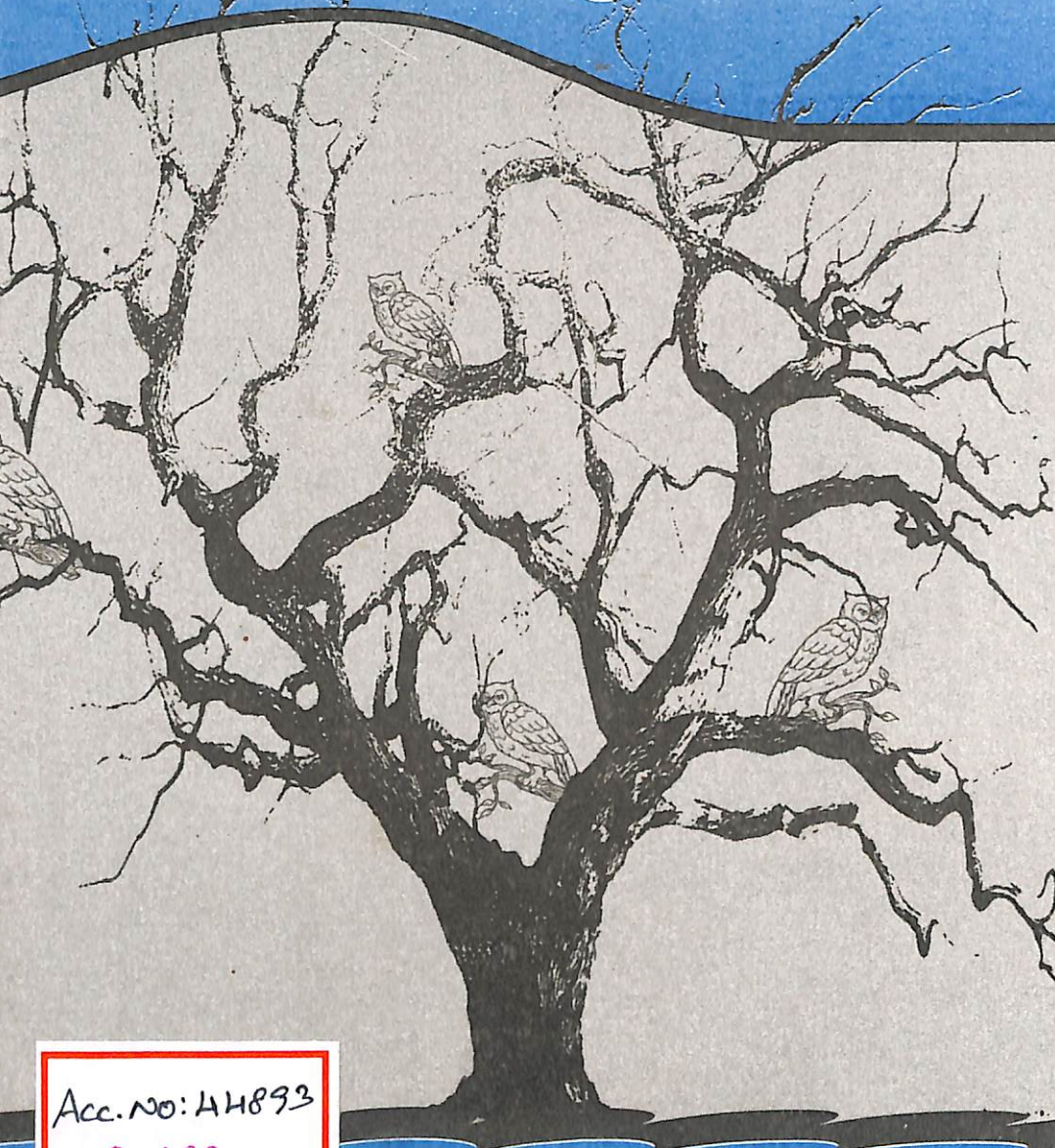


# நந்தீசர் அகால மரணநூல்



Acc. No: 44893

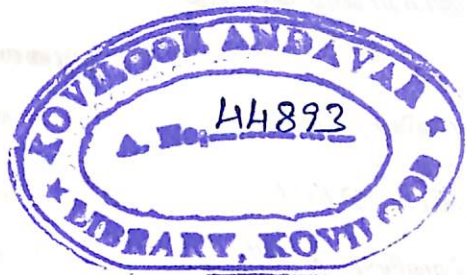
R 689

தாமரை நூலகம், சென்னை - 600 026.



# நந்தீசர்

## அகால மரணநூல்



பதிப்பாசிரியர்

ஆர்.சி.மோகன்

தாமரை நூலகம்

7, என். ஜி. ஓ. காலனி 3வது தெரு

வடபழனி, சென்னை - 600 026

தொலைபேசி எண் - 044 - 23620249

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| தாமரை வெளியீடு எண்  | : 260          |
| முதல் பதிப்பு       | : ஏப்ரல் 2000  |
| இரண்டாம் பதிப்பு    | : நவம்பர் 2002 |
| மூன்றாம் பதிப்பு    | : ஜூலை 2013    |
| நான்காம் பதிப்பு    | 2017           |
| பதிப்புரிமை பெற்றது |                |

### நூலைப்பற்றி

|                 |                                                                 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------|
| நூலின் பெயர்    | : நந்திசர் அகால மரண நூல்                                        |
| பதிப்பாசிரியர்  | : ஆர். சி. மோகன்                                                |
| வெளியிட்டோர்    | : தாமரை நூலகம்<br>7, என். ஜி. ஓ. காலனி,<br>வடபழனி, சென்னை - 26. |
| பதிப்பு ஆண்டு   | : 2017                                                          |
| உரிமை           | : பதிப்பகத்திற்கு                                               |
| நூல் வடிவம்     | : டெய்                                                          |
| அச்சுத்தாள்     | : 16 கி.வெள்ளைத்தாள்                                            |
| எழுத்துக்கள்    | : 11 புள்ளி                                                     |
| மொத்த பக்கங்கள் | : 124                                                           |
| பிரதிகள்        | : 1000                                                          |
| நூல் விலை       | : ரூ. 50                                                        |
| அச்சிட்டோர்     | : கிரியேட்டிவ் ஆப்செட்<br>நுங்கம்பாக்கம், சென்னை - 34           |

## பதிப்புரை

மருத்துவத்தில் இது ஒரு இன்றியமையாத பகுதி!

தெரிந்தோ தெரியாமலோ மரணத்திற்குச் சமமான நிலையை அடைந்து விட்டவர்களைப் பார்க்கும் போது...

என்ன காரணத்தால் அவர்கள் அந்த நிலைக்கு ஆளானார்கள்?

உண்ட உணவு நஞ்சானதாலா?

வேண்டு மென்றே நஞ்சை உண்டதாலா?

எவ்விதமான நஞ்சு அவர்கள் உடலில் சேர்ந்துள்ளது?

தற்கொலை செய்து கொள்வதற்காகத் தண்ணீரில் விழுந்தாரா?

அல்லது யாராவது அடித்துப்போட்டு ஆறுகுளம் அல்லது கிணற்றில் கொண்டுபோய்ப் போட்டு விட்டார்களா?

இதுபோன்ற பல விஷயங்களை ஆராய்கிறது இந்தநூல்.

பிழைக்க வைக்கக் கூடிய அறிகுறிகள் இருந்தால் செய்ய வேண்டிய சிகிச்சை முறைகள் பற்றியும் கூறுகிறது.

சித்த மருத்துவத்தில் இது மாதிரி முறைகள் உள்ளன என்பதே பலருக்குத் தெரிந்திருக்குமா என்பது சந்தேகம்.

ஆனால் மிகச் சரியாகக் குறிகுணம் கண்டு, அபாய கரமான நிலைமையிலிருந்தால் உடனே காப்பாற்ற முயற்சி செய்யவும், மரணம் ஏற்பட்டிருந்தால் மரணத்தின்

## IV

காரணத்தை நிச்சயம் செய்யவும் இந்த நூல் வழி காட்டுவதால் இதன் பயன் மிகமிகப் பெரிது.

முன்னூறு பாடல்களில் என்னென்ன காரணங்களால் மரணத்திற்குச் சமமான நிலை ஏற்படலாம் என்பதும் பரிகாரங்களும் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த நூல் நந்தீசரால் அருளப்பட்டது என்பது ஒன்றே இதன் சிறப்பை விளக்கப் போதுமானது. நீண்ட காலமாக இப்பாடல்கள் பரம்பரை பரம்பரையாக; உபதேசிக்கப்பட்டு செவிவழி கேட்டு மனப்பாடம் செய்து கொண்டு வந்தவர்களால் பிற்காலத்தில் எழுத்துவடிவம் கொடுக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பது பாடல்களைப் படிக்கும்போதே புரிகிறது.

மருத்துவர்களுக்கும், மருத்துவம் பயிலும் மாணவர்களுக்கும் சிறந்த பயனளிக்கக் கூடிய நூல்.

பதிப்பாளியர்  
எஸ்.பி. இராமசுந்திரன்

## பொருளடக்கம்

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| காப்பு                                                | 1  |
| பேருண்டி (அதிகச் சாப்பாடு) அருந்தினால்                | "  |
| சோறும் உப்பும் கலந்து அதிகம் தின்றால்                 | 2  |
| சோறும் நல்லெண்ணெய்யும் தின்றால்                       | 3  |
| அபின், அரளிவேர், நல்லெண்ணெய்யும் கலந்து குடித்தால்    | "  |
| அபினும், எள்ளெண்ணெய்யும் தயிரும் கரைத்துக் குடித்தால் | 4  |
| அரளி வேரும் நல்லெண்ணெய்யும் கரைத்துக் குடித்தால்      | 5  |
| தூக்கிட்டு செத்த பிணத்தைக்கண்டு குறிகுணம் அறிய        | 7  |
| தண்ணீரில் விழுந்து செத்தவர் என்றறியக் குணங்கள்        | 9  |
| கழுத்தை நசுக்கிக் கொன்று நீரிலிட்டால்                 | 11 |
| கழுத்தை நசுக்கிக் கொன்றால் கண்டறியும் குறிகள்         | 12 |
| மூச்சைப் பிடித்தும் மடியைக் கரைத்தும் கொன்றால்        |    |
| குறியறிதல்                                            | 14 |
| கருக்குழியில் விதையுட் புகுந்தால்                     | 15 |
| அடித்துக் கொன்று கட்டித் தூக்கினாலதின் குணம்          | 16 |
| அடித்துக் கொன்று தண்ணீரிலிட்டால் குறியறிதல்           | 17 |
| அல்குலில் திரிவைத்து அதனால் மரணமடைந்தால்              |    |
| அறியும் விதம்                                         | 19 |
| கர்ப்பமழித்தால் அறியக்குறி                            | 20 |
| சுண்ணாம்பு (அதிகம்) தின்றால்                          | 21 |
| களளிப்பால் குடித்தால்                                 | 22 |
| எருக்கம் பால் குடித்தால்                              | 24 |
| தில்லைப்பால் குடித்தால் குணம்                         | 25 |
| மருதோன்றியும் நல்லெண்ணெயும் கலந்து குடித்தவரின்       |    |
| குணம்                                                 | 27 |

## VI

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| பாவட்டையும் நல்லெண்ணெயும் கலந்து குடித்தவரின்       | 28 |
| லெக்ஷணம்                                            |    |
| வெள்ளைக்குப்பிப் பொடியைத் தின்றவரின் குணம்          | 30 |
| கறுத்த குப்பிப் பொடியைத் தின்றவரின் குணம் கண்டறிதல் | 31 |
| எட்டிவித்தும், நல்லெண்ணெயும் சாப்பிட்டால் உண்டாகும் |    |
| குணம்                                               | 32 |
| குன்றி விதை தின்றால் குறியறிதல்                     | 33 |
| குன்றுமணி விதையும் நல்லெண்ணெயும் கலந்து உண்டவரை     |    |
| அறிதல்                                              | 34 |
| கண்ணாடி தின்றால் குணமறிதல்                          | 36 |
| எட்டி வித்தும், நல்லெண்ணெயும் கலந்து தின்று         |    |
| செத்தபிணத்தைக் கண்டறியகுறி                          | 37 |
| கொடிக் கள்ளிப்பாலைக் குடித்தால் குணமறிதல்           | "  |
| கள்ளிப்பால் தேகத்தில் பட்டால் அதன் வேகம்            | 39 |
| மனதற்ற அல்லது விருப்பமில்லாத பெண்ணின்               |    |
| புணர்ச்சியை அறிதல்                                  | 41 |
| பெலால் சங்கம் செய்தால் லக்ஷணம் கண்டறிதல்            | 43 |
| மேகமுடைய பெண்ணைப் புணர்ந்தால் வரும்                 |    |
| துன்பமறியக் குறிகள்                                 | 47 |
| தீப்பட்டால் குணம்                                   | 49 |
| புகையிலை தின்றால்                                   | 52 |
| சூடம் தின்றால் குணம்                                | 53 |
| நல்லெண்ணெயும் வெற்றிலைச்சாறும் குடித்தவரின்         |    |
| குணங்கள்                                            | "  |
| கஞ்சா மீறினால்                                      | 54 |
| அபின் தின்றால் குணம்                                | 56 |
| அபினும், ஊமத்தன் சாறும் கூட்டித் தின்றால்           |    |
| குணங்கள் அறிதல்                                     | 57 |
| அரளிவேர் தின்றால் மருந்து                           | 58 |
| அரளிவேரை நல்லெண்ணெயில் கரைத்துக் குடித்தால்         |    |
| குணம்                                               | 59 |
| ஊமத்தம் காயும் அபினும் தின்றால்                     | "  |
| சேங் கொட்டை தின்றால்                                | 60 |
| எட்டி விதையைத் தனியே தின்றால்                       | 62 |

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| நேர்வளம் தின்றால்                                 | 62 |
| குன்றி விதையும், சுண்ணாம்பும் தின்றால் குணமறிய    | 63 |
| பேய்ப் பீர்க்குத் தின்றால்                        | 65 |
| சுத்தமான எள்ளை அதிகம் தின்றால் குறிகள்            | "  |
| ஆதளம் பால் குடித்தால்                             | 66 |
| சாராயம் அதிகரித்தால்                              | 67 |
| சுந்தகம்-துரிக தின்றால்                           | 69 |
| துத்தம் துரிக இவைகளை தின்றால்                     | 71 |
| நாவிக் கிழங்கு தின்றால்                           | "  |
| இருவி தின்றால் குணம்                              | 72 |
| இருவியும் நாவியும் கலந்து தின்றால்                | "  |
| நெறி விஷம் தின்றால் குணம்                         | 74 |
| மிருதாரசிங்கி தின்றால் குணம்                      | 75 |
| ரெத்த போளம் தின்றால் குணம்                        | "  |
| வெள்ளைப் பாஷாணம் தின்றால்                         | 76 |
| கவுரி பாஷாணம் தின்றால்                            | 77 |
| வெள்ளையுங் கெவுரியும் கலந்து தின்றால்             | 79 |
| வெள்ளை கெவுரி சீனி முதலியவை சேர்த்துத் தின்றால்   | "  |
| பாஷாணம் தின்றால்                                  | 80 |
| பாஷாணம் தின்று செத்த பிரேதத்தின் லெக்ஷணங் கண்டறிய | 82 |
| சவ்வீரம் தின்றால்                                 | 83 |
| வீரத்துடன் ரசம் சேர்த்து அருந்தினால் குணம்        | 86 |
| ரஸக் கற்பூரம் தின்றவர் குணம்                      | 88 |
| வைரம் தின்றால் அறிய                               | 89 |
| வைரம் தின்று செத்த பிணம் கண்டறிய                  | 90 |
| தள்ளை மருந்து தின்று அதில் செத்துப் பிறக்கும்     | "  |
| பிள்ளையை கண்டறிய                                  | "  |
| தோறா ரவையைத் தின்றால்                             | 92 |
| சிவதை வேர் அரைத்து உண்டால்                        | 93 |
| கலப்பைக் கிழங்கு தின்றால்                         | 94 |
| கடலாமணக்குப் பருப்புத் தின்றால்                   | 96 |
| மூங்கில் பாஷாணம் தின்றால்                         | 97 |
| திராவகம் அருந்தினால்                              | 98 |
| கடுவாய் நாக்குத் தின்றால்                         | 99 |

## VIII

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| குழந்தைகள் அட்டை... தின்றால் குணம்                                         | 100 |
| குழந்தைகள் அரணை தின்றால்                                                   | 100 |
| பாம்பு கடித்தால்                                                           | 100 |
| முதிர்ந்த பெண்கள் வாலைப்புருசனை இச்சித்துப் புணர்ந்து<br>மரித்தால் குணமறிய | 104 |
| சிறிய பெண்களை புணர்ந்தால்                                                  | 105 |
| ஒரு பெண்ணை ஒரு போது பலர்கள் புணர்ந்தால் குறி                               | 106 |
| கோபத்தால் பெண்ணை அபமானித்து (அப்பெண்ணை)<br>உயிர் போக்கடித்தால்             | 108 |
| கெர்ப்பத்தின் உயிர் போன பிணத்தின் இலக்கணம்                                 | 109 |
| பாயசம் (இனிப்பு) அதிகரித்தால்                                              | 110 |
| பாஷாணம் தின்றவர்க்குப் பரிகாரம்                                            | 111 |
| கார்த்திகைக் கிழங்கு தின்றால்                                              | 112 |
| புளியும் சுண்ணாம்பும் சேர்த்துத்தின்றால்                                   | 113 |
| நஞ்சு வகைத் தின்றவர்கள் சாகும் நாழிகை அறிய                                 | 114 |

முற்றும்

உ

ஓம் நம சீவய:

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

காப்பு

மிஞ்சங் கடவுள் தனைத்துதித்து  
மிகவே தீவினை யுற்றோர்கள்  
அஞ்சா துண்ட வகையதனால்  
அகால மரண விதமறிந்து  
துஞ்சா துணர்வாய் சூட்சுமதாய்  
துரிதத் துடனே குணங்கண்டு  
நஞ்சா மிதனைத் தானகற்ற  
நவின்றார் நந்தி நானிலத்தே.

இதன் பொருள்:- தீயச் செயலை அனுபவிப்பவர்கள், பயப்படாமல்  
எதையும் உண்ணுகிற காரணத்தால் அகால மரணத்துக்கு உள்ளாகிறார்கள்  
அதுபோது, அதைரியப்படாமல் நுணுக்கமாய்க் குணமறிந்து தாமதமின்றி  
நஞ்சுகளை அகற்றுவதற்குரிய வழிமுறையை எல்லாம் வல்ல இறைவனைத்  
துதித்து நந்தி சொல்லுகிறார்.

பேருண்டி (அதிகச் சாப்பாடு) அருந்தினால்

நானிலத் ததிக வழுதருந்தில்  
நாளம் விம்மி வலமடைத்து  
தானி லைகெட் டிளைத்தேங்கி  
தலையு முருட்டும் வயற்பொருமும்  
வன்னி யடித்தாப் போல்வியர்த்து  
வருந்தும் சீத மதுகண்டால்  
உன்னும் மூன்றில் மரணமென  
உண்மை யறிவீ ருலகோரே.

(இ-ள்) சக்திக்கு மீறி உணவை அருந்த ஆகாரம் செல்லும் வழி பெருத்து, மலம் அடைத்து, தன்னிலை கெட்டு, பெருமூச்சை விட்டு, தலையை உருட்டும். வயறு உப்பும், உடம்பு அனல் பட்டாற் போல வியர்த்துத் துன்புறுத்தும். சீதம் (சன்னி) காணாமீடத்து, நாள் முன்றில் மரணமென உண்மையாகக் கருதவும்.

அறிவீ ரிதற்குப் பரிகாரம்  
ஆதிக் குடிநீர் மாத்திரைகொள்  
பேதி எடுத்துக் கீழ்நோக்கில்  
பிழைக்கு மல்லால் நாள்முன்றில்  
நீதி யுலகோர் தாமறிய  
நிசமாய் மரண மாகுமென  
சோதிச் சிறியோர் பெரியோர்க்கு  
சொன்னார் நந்தி அறிந்திடவே.

2

(இ-ள்) இதற்குப் பரிகாரம் சொல்லக் கேட்பீர். கீழ்நோக்கிப் பேதியாகத் தக்க இஞ்சிக் குடிநீர் அல்லது மாத்திரை கொடுத்தல் வேண்டும். இதனால் பேதித்து நிதான மேற்படில் பிழைப்பார். இல்லையேல், நாள் முன்றில் உண்மையாகவே மரணம் நேரும் என்பதாம்.

சேற்று உப்பும் கலந்து அதிகம் தின்றால்

அறியச் சொல்வேன் அமுதுடனே  
அன்பாய் உப்புச் சேர்த்தருந்தில்  
உரிய மூச்சு அடைத்தடைத்து  
உடம்பு கருகித் திகைமுட்டாய்  
விரியு மபானம் சுருங்கிமலம்  
விழவே யிடமும் இல்லாமல்  
பிரியு முயிரே மறுநாளில்  
பிசகோ யில்லை புவிதனிலே.

3

(இ-ள்) சேற்றுடன் கடும் உப்புச் சேர்த்து அதிகம் அருந்தினால், உரிய மூச்சு அடைத்து, இருதயம் குருகி, மூச்சுத் திணறி, மலவாய் சுருங்கி, அடைத்து, மலம் வீழ முடியாமல் மறுநாளில் தவறாது உயிர் பிரியும்.

புவியில் தயிரோ புளிமோரோ  
புகட்ட உடனே தீராட்டால்  
கவியும் நாளோர் இரண்டுக்குள்  
காலன் கவர்ந்து உயிர்தன்னை

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

3

செவியு மறியா தோட்டிவிப்பான்  
சிறியோர் பெரியோர் ஆனவருக்கும்  
நவிலும் இவைகள் கண்டறிந்து  
நந்தி யுரைத்த சொற்படிக்கே.

4

(இ-ள்) தயிரையாவது ஸ்ரீத்த மோரையாவது உடனே கொடுக்கவும்.  
இதில் குணமாகாவிடில், இரண்டு தினங்களில் இறுதிகாலம் சம்பவிக்கும்  
என்பதாம்.

## சேற்றும் நல்லெண்ணெயும் தின்றால்

உரைத்த சோறும் நல்லெண்ணெய்  
உண்டி யருந்தி லன்றேதான்  
சுரத்த உடலு மானாலும்  
சுருட்டும் கைகால் தனையிழுத்து  
பரத்து முடலைக் கம்பம்போல்  
பலமாய் நரம்பை யாக்கிவிடும்  
திரத்தால் காடிய தூட்டாட்டால்  
தீதாய் முடியும் கண்டரே.

5

(இ-ள்) வலுவான அளவு சேற்றுடன் நல்லெண்ணெயையும் கலந்து  
உண்டுவிட்டால், பலம் வாய்ந்த உடம்பானாலும், கை கால்களை இழுக்கும்.  
உடம்பை இசீவுடன் முறுக்கி, நரம்பையும் விறைப்பாக்கி விடும். இதற்கு  
அனுபவமாய் காடியை உள்ளே புகட்டாவிட்டால் தீதாய் முடிந்தவிடும்.

அபின், அரளிவேர், நல்லெண்ணெயும் கலந்து  
குடித்தால்

கண்டா யபினும் அரளியின்வேர்  
கரைத்து எண்ணெய் தனையூட்டி  
உண்டா லவர்க்கு அவுடதங்கள்  
ஊட்டா ததனைத் தான்விட்டால்  
விண்ணோ ரறிய மரணமென்றே  
விளம்பும் திடமா யன்றேதான்  
பண்டே உடையா ளானவட்கு  
பரம னுரைத்த பழமொழியே.

6

(இ-ள்) அபினையும், அரளிச் செடியின் வேரையும் அரைத்து  
எள்ளெண்ணெயுடன் கூட்டி உண்டவர்க்கு, தக்க மருந்தைக் கொடுத்து

முறிக்காவிட்டால் மேலோர்கள் அறிய அவர்களுக்கு மரணம் சம்பவித்தே  
தீரும் என்று பரமன் உமையாளானவட்கு உரைத்த அனுபவவாக்காகும்.

அபினும், எள்ளெண்ணெய்யும் தயிரும் கரைத்துக்  
சூடித்தால்

மொழியே அபினும் எள்ளெண்ணெய்  
மோராம் எருமைத் தயிர்கூட்டி  
பழியே செய்ய அருந்துவோர்க்கு  
பகரும் பசுவின் நெய்தனிலே  
தெளியுங் கட்டிக் காரமதை  
திடமாய்ப் பொரித்துச் சேர்த்தருந்த  
விழியே முழித்து விண்பார்த்தால்  
மீளும் திடமாய் மருந்துசெய்யே.

7

(இ-ள்) அபினுடன், எள்ளெண்ணெய், மோர், எருமைத் தயிர்  
இவைகளைக் கலந்து உண்டு மரித்துப் போகத் துணிந்தவர்களுக்கு, பசுவின்  
நெய்யில், சுத்தமான படிகாரத்தைப் பொரித்துச் சேர்த்துக் கொடுத்தால் விழிகள்  
திறந்து விண்ணைப் பார்க்கும். போன உயிர், மீண்டும் வந்தவீடும்.

செய்ய யிதனில் அடங்காட்டால்  
சிறியோர் பெரியோர் ஆனாலும்  
மய்ய மாகும் மறுபொழுதில்  
மயங்கா திதனைக் கண்டவுடன்  
அய்யா வுழென் றேநினைத்து  
அவனி தன்னி லிதையறிந்து  
கையா வுந்தன் செயலென்றே  
கருதி உணர்வீர் கற்றோரே.

8

(இ-ள்) மேற்கொள்ள மருத்துவம் செய்தும் அடங்கவில்லை என்றாலும்,  
அடுத்த மத்தியான வேளையில் நிலமை சீர்படாவிட்டாலும், இது ஊழின்  
(விதிப்)படி ஆகும். போகிறது என நினைத்து கைவிடும் நிலையை  
அடைந்துவிட்டது என்று அறிந்ததிகொள்ள வேண்டியது தான்.

கற்றோர் அறிந்து கொண்டிடுவீர்  
கருதும் அய்யம் மிஞ்சிடுகில்  
மற்றோ ரறியச் சொல்லுகிறேன்  
வாயில் கறுத்துப் பித்தம்போல்

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

5

சற்றே யோடு முயிர்போகும்  
சாம முகூர்த்தம் தனில்விழுந்து  
அற்றே யறுதி யாகுமென  
அறைந்தார் நந்தி அருள்தெளிந்தே.

9

(இ-ள்) கைதேர்ந்த மருத்துவர்களும் சந்தேகப்படும்படி மிக்சிவிட்டால், மற்றவர்களும் அறிய வாய்கறத்து, பைத்தியம் போலாகிச் சற்று நேரத்திற்குள் உயிர் பிரியும்.

அரளி வேரும் நல்லெண்ணெய்யும் கரைத்துக்  
குடித்தால் வேறு குறிகள்

கற்றோ ரறியச் சொல்லுகிறேன்  
காணும் அபினும் அரளியின்வேர்  
பற்ற அரைத்து எண்ணெய்யுடன்  
பாங்கா யருந்தில் குணம்கேளு  
உற்ற கபமும் நுரைபதையும்  
சற்றே வியர்வைப் பிசின்போலே  
தங்கு முயிரும் அடங்கிவிடுமே.

10

(இ-ள்) அபினையும், அரளிச் செடியின் வேரையும் மைபோல் அரைத்து எள்ளெண்ணெய்யுடன் அருந்திவிட்டவர்களுக்கு உற்ற மூச்சு இரைச்சலுடன் இழுக்கும்; கபத்தைக் கட்டும்; வாயில் நுரை தள்ளும்; சற்று நேரத்திற்குள் பிசுபிசுத்து வியர்த்தாவிடும்; உடம்பில் உயிர் தங்க முடியாமல் பிரியும்.

அடங்கும் கண்ணும் விழிமாறி  
அதுவே சாம்பல் நிறம்பூண்டு  
சடமே நிமிர்ந்து உணர்வற்று  
சரியாய்க் குறியை உள்வாங்கும்  
மடங்கும் கையில் விரலெல்லாம்  
வலித்தே நிமிர்க்க முடியாது  
தடங்க எரிவைகள் ஒன்றொன்றாய்  
தானே யறிவீர் குணங்கண்டே.

11

(இ-ள்) அடங்கிய கண்ணின் விழிகள் மாறி, சாம்பல் நிறம் கொள்ளும்; உடம்பு நீண்டு நிமிர்ந்து உணர்வற்றுவிடும்; குறியை உள்வாங்கச் செய்யும்; மடங்கும் கை விரல்களை நோவின் காரணமாக நிமிர்த்தவும் முடியாது. இத்தகைய குறிகளையும் ஒவ்வொன்றாய்க் காட்டும்.

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

அபின், எள்ளெண்ணெய், தயிர், பழமும்  
கரைத்துக் குடித்தால் குணம்

கண்டே தயிர் பழம் அபினுமெனெய்  
கலந்தே யுண்ணில் குறிகேளு  
கொண்டே ஏறும் சிரந்தன்னில்  
கொடிய நஞ்சாம் மூளையிலே  
அண்டா தலறி நிமிருமுடல்  
அசையா மலநீர் தானடைத்து  
கொண்டே யேகும் நாசிவழி  
கொடிய பித்தம் கவறிடுமே.

12

(இ-ள்) தயிர், பழைய எள்ளெண்ணெய் இவைகளைக் கலந்து உண்டால், அதன் விஷம் தலைக்கேறி, மூளையை எட்டும்; கொடிய நஞ்சாக மாறும்; கட்டுக்கடங்காது சத்தமிடச் செய்யும்; உடல் விரைப்பாக நிற்கும்; அசையாமல் மலமும் நீரும் அடைக்கும்; பீத்தம் கலந்த வாந்தி எடுக்கும்; நாசி வழியாகப் பித்தநீர் வெளியாகி உயிர் போய்விடும்.

இடுமே சங்கின் மய்யத்தில்  
இரைந்தே கபமும் நுரைபதையாய்  
விடுமே வாய்வழி புறங்காட்டி  
வேக மடக்கிச் சுருட்டிவிக்கும்  
கெடுமே புலனும் பொறியாவும்  
கிடுக்க முற்று மிகக்கலங்கி  
படுமே கடிகை தொண்ணூற்றுள்  
பாங்கா யுணர்வீர் கற்றோரே.

13

(இ-ள்) தொண்டையின் சங்கு நடுவில் இரைத்துக் கபம் நுரை நுரையாய் வாய் வழியாக வெளியேற்றும்; உடம்பை உணர்வற்றுச் செய்து விடும்; ஐம்பொறி புலன்களும் செயலற்றுவிடும்; அதிர்ச்சியுற்ற ஐம்பொறிகளும் தொண்ணூற்று கடிகைக்குள் நிலை குலையும் என்பதை அறிவீர்.

கற்றோ ரறியப் பலமுறையும்  
கலங்கா திந்த நூல்கண்டு  
உற்றார் உணர்ந்து அறிவதற்கு  
ஒன்றொன் றாகப் பலமுடனும்  
தொட்டே தொட்டுப் பாடிவைத்தா;  
தொடர்ந்தே சேர்த்துக் கண்டு கொள்வீர்

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

7

மட்டா மிதனை அடக்கிவைத்து  
வகைகண் டறிந்து சிகிச்சைசெய்யே.

14

(இ-ள்) வாகட நூல்கள் அறிந்தவர்கள் பல வழிகளில் முயன்று மனம் தளராமல், இந்த நூலின் நடப்பத்தைத் தெரிந்து, ஒவ்வொன்றாகச் செய்தறிவதற்குப் பல முறைகளைப் பாடி வைத்தார். அதனைப்பின் பற்றி அளவுடன் வகையான சிகிச்சை செய்க.

தூக்கிட்டு செத்த பிணத்தைக்கண்டு  
குறிகுணம் அறிய

தூக்கில் சாகும் மானிடர்க்கு  
தோன்றும் குணத்தை இனிக்கேளு  
வாங்கும் குறியும் உள்ளாக  
வறளும் நாக்குள் நீர்நிற்கும்  
பாங்காய்க் கண்ணும் பருவிழியாய்  
பாதம் நிமிர்ந்து மரம்போலே  
ஆங்கா யிழுத்துத் துடைதனிலே  
ஆற்றுச் சென்னீர் கண்டிடுமே.

15

(இ-ள்) தூக்குப் போட்டுக் கொண்ட நிலையிலே, உயிர் பிரிந்தவர்களுக்கு அடையாளமாவது:- பிறவிக்கு குறி உள்ளே இழுபட்டிருக்கும். வறண்ட நாவுக்கிடையே நீர் நிற்கும். சீரான விழிகள் பெரிதாய்ப் பிதுங்கியிருக்கும். கால்கள் மரக்கட்டைபோல் நிமிர்ந்திருக்கும். நகங்களால் கீறிய துடைகளிலே சீவந்த நீர் சோரை பாய்ந்தோடுவதைக் காணலாம்.

காணும் சோரை வலித்திழுத்து  
கையும் காலும் சட்டுவம்போல்  
தோணும் சங்கு பூட்டுவிட்டு  
துலங்கும் கழுத்தும் தான்நீண்டு  
பேணும் பார்வை கீழ்நோக்கிப்  
பிரியும் உயிரும் குறிவழியாய்  
நாணும் இவைகள் கண்டறிந்து  
நாட்டி விதனைக் கூறிடுமே.

16

(இ-ள்) வலித்திழுத்து சோரைக் காணும்; கையும் காலும் சட்டுவம் போலாகித் தோன்றும்; சங்கு பூட்டு விட்டிருக்கும் கழுத்து நீண்டிருக்கும்; விரும்புகின்ற பார்வை கீழ் நோக்கி இருக்கும்; உயிர் குறிவழியாகப் பிரிந்திருக்கும். (எ.று.)

கூறும் குறியி லிந்திரியம்  
கோழை போலே பாய்ந்திருக்கும்  
வீறும் அடங்கி மேல்வயிற்றில்  
வலித்தே காட்டும் குடல்தனையும்  
சீறும் கண்ணும் முகமதுவும்  
சிங்கும் மலமும் புறந்தள்ளும்  
ஏறும் கைகால் நிமிர்ந்துவிடும்  
இழுத்துக் கழுத்தும் நீண்டிடுமே.

17

(இ-ள்) குறியில் இந்திரியம் கோழைபோலப் பாய்ந்திருக்கும். உடம்பு சில்லிட்டு, வீரியம் அடங்கி, மேல் வயிற்றில் குடலையும் வலியதாகக் காட்டும். முகம் மாறுபட்டுக் கண்கள் சிவந்திருக்கும். மலக் குடல் மலத்தை வெளியே தள்ளும். கை கால்கள் நிமிர்ந்து விடும். கழுத்தும் இழுத்தால் போல் நீண்டு விடும்.

நீளும் கழுத்தின் மேல்பக்கம்  
நெடிய வரைபோல் தான்தோன்றி  
சூழும் பிசின்போல் ஊன்பற்றி  
கூடரின் ஒளிபோல் வியர்த்திருக்கும்  
வீழும் மலமே இளகிநிற்கும்  
வெளியில் கோழை வடிந்து விடும்  
ஆளும் அறியாததுவேறாம்  
அறிவீர் தூக்கில் மறித்ததென்றே.

18

(இ-ள்) நீண்ட கழுத்தின் மேற்பக்கம் உயர்ந்த மலைபோல் தோணும்; அப்பிய பிசின் போல் உடம்பில் ஊன் பற்றி, உடலைத் தொட்டால் பிசுபிசுக்கும்; விளக்கொளிபோல முத்து முத்தாக வியர்த்திருக்கும்; கொட்டும் மலம் இளகி இருக்கும், கோழை வெளிப்புறத்தில் வடிந்து விடும்; யாரும் அறியாத விதத்தில், உடலைவிட்டு ஆவியகன்ற நிலையாகும். அதனால், அது தாக்கிட்டு செத்த பிணமாகும்.

மரித்த பிணத்தைப் பார்த்திடுகில்  
வாயு மிருண்டு கோழையுறும்  
கரித்த முகம்போல் நிறம்மாறி  
கருக்கும் பல்லும் நீலம்தாய்  
விரித்த கண்கள் பஞ்சடையும்  
விழியுள் மணியும் சரிவாகும்  
தரித்த கோழை வாடையுறும்  
தானே தோளும் தாழ்ந்திடுமே.

19

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

9

(இ-ள்) உயிர் பிரிந்து பிணத்தைப் பார்க்கும் போது, வாய் கறுத்து கோழை வழியும். கன்றியது போல் முகம் நிறம் மாறி பற்கள் நீல நிறமாகத்தெரியும். பார்வைக்குக் கண்களே பஞ்சடைத்திருக்கும். வெளியான கோழை துர்நாற்றமடிக்கும். தோள்களின் இணைப்புகள் இறங்கிக்காட்டும்.

தாழ்ந்த தோளும் உயர்ந்திடுகில்  
சடக்கென் றுடனே பூட்டுவிடும்  
ஆழ்ந்த வயிற்றடி சிறுத்திருக்கும்  
அருகில் சரிந்து பார்வையுறும்  
நாழ்ந்த கயறும் பிரிமுறுக்காய்  
நாட்டில் ஓர்கால் நீண்டிருக்கும்  
சூழ்ந்த குணங்கள் எண்ணஞ்சும்  
சூட்சத் துடனே பார்த்திடுமே.

20

(இ-ள்) தணீவாகக் காணும் தோள்களை உயர்த்திடுகில் மடித்தது போல் விரைவில் பூட்டுவிடும். தாழ்ந்த வயிறும், உடலும் சிறுத்திருக்கும் பக்கத்தில் கீழ் நோக்கிய பார்வையிருக்கும். மரிக்க ஆதரவான கயிறு பிரிகள் சுற்றி முறுக்கிக் கொண்டு இருக்கக் கூடும். கால்களில் ஒன்று நீண்டு போயிருக்கும். இந்த நாற்பது குணங்களைப் பார்த்து, தூக்கில் செத்தவர் என்று முடிவு செய்தவிடலாம்.

தண்ணீரில் விழுந்து செத்தவர்  
என்றறியக் குணங்கள்

தண்ணீர் தனிலே விழுந்திடுகில்  
தானே யறியச் சொல்லுகிறேன்  
விண்ணில் வயறு தானுயர்த்தி  
விரல்கை கால்கள் மிகச்சுருங்கி  
கண்ணு மடைத்து வாய்பிளந்து  
திண்ணம் சீத மதுபற்றி  
சீவ னங்கே பறந்திடுமே.

21

(இ-ள்) நீரிலே விழுந்து செத்தவரின் வயிறு மேல்நோக்கி (உம்பி) உயர்ந்திருக்கும்; விரல்கள், கை, கால்களில் சுருக்கங்கள் இருக்கும். கண் அடைத்து, வாய்பிளந்து, கை கால்கள் தளர்ந்து சோர்ந்தவிடும். திண்ணமாய்த் தேகம் குளிர்ந்து உயிர் போயிருக்கும்.

பறக்கும் சீவன் இருந்தாக்கால்  
பகரும் உச்சி குடுண்டாம்

சிறக்க மறித்தோர் உரல்மீதில்  
 சிறந்த பந்துவைத் ததில் கமித்தி  
 பரக்க அனலிடு குடுண்டாம்  
 பறந்தே சீவன் பற்றிவரும்  
 இறக்கி விடுமே தண்ணீரும்  
 இறங்கா துயிரும் போய்விடுமே.

22

(இ-ள்) உயிர் போகாமல் இருந்தால் தலை உச்சி சூடாக இருக்கும். அந்நிலையில் இருப்பவரை உரல்மேல் பந்தொன்று வைத்து அதில் அவரின் வயிற்றைப் பக்கம் கீழ்ப்பாகமாக கவிழ்த்து உருட்டவும். கடுமையான அனால் சூடு கொடுக்க அதனால் உடம்பு முழுவதும் சூடு ஏற்படும்; அடங்கிய உயிரும் வேகமாய்த் திரும்பவும் வந்தவிடும். உள்ளே இருக்கும் தண்ணீரும் வெளியாகும். அப்படி நீர் வெளியாகவில்லையானால், உயிர் நீங்கிவிடும்.

போமே கடிகை மூன்றரைக்குள்  
 பொறியும் தளரும் வயிறுபொருமும்  
 நாமே சொன்னோம் மரணமென்று  
 நன்றாய் மருத்துவர் தங்களும்தான்  
 ஆமே யிதனை சூருறையால்  
 அடுத்துப் பார்வை யுற்றாக்கால்  
 தர்மே நுரையா மீரலின்மேல்  
 தனிநீர்ப் பைபோல் தோன்றிடுமே.

23

(இ-ள்) மூன்றரை கடிகைக்குள் ஐம்பொறியும் தளர்ச்சையுறும்; வயிறு பெருத்துக் காட்டும்; எனவே இதனை உயிர் போவதற்கு ஒப்பான நிலை எனச் சொல்லலாம். திறமையான வைத்தியர், தங்கள் நுணுக்கமான முறையில் இதனைக் கவனித்தால் நுரையீரலில் தனித்தனி நீர்ப்பைபோல் தோன்றிக் காணும்.

பையா மதனுள் சலம்நிறைந்தால்  
 பாழாய் நீரில் விழுந்ததென்றும்  
 அய்யா அதனில் நீர்வற்றில்  
 அடித்து நீரி லிட்டதென்றும்  
 மெய்யா யிதனைக் கண்டறிந்து  
 மேலோன் எனக்குச் சொன்னகுறி  
 பொய்யா திதனைக் கண்டறிந்தேன்  
 புவியில் இதுவும் சூக்குமமே.

24

(இ-ள்) நுரையீரலின் தனித்தனி நீர் பைகளில் நீர் நிறைந்திருந்தால் இது தண்ணீரில் விழுந்ததென்றும் அப்படி அதில் நீரில்லாமல் இருந்தால் அதை அடித்துத் தண்ணீரில் போட்டதென்றும் அறிந்து சொல்ல வேண்டியது ஆகும்.

கழுத்தை நசுக்கிக் கொன்று நீரிலிட்டால்  
குறியறிய

குட்சத் துடனே பார்த்திடுகில்  
சுளிவாய் மூச்சு தனைப்பிடித்து  
காள்ச்சக் கிதமாய்: நீரிலிட்டால்  
காணா துடலில் ஊற்றமது  
தாழ்ச்சைப் படுத்தும் பையதிலும்  
தண்ணீர் றேறா திதுகண்டு  
கூச்சப் படாதே சொல்லிடுவாய்  
குறியாம் மூச்சைப் பிடித்ததென்றே.

25

(இ-ள்) நுட்பமாகப் பார்க்கும்போது, மூச்சைப் பிடித்துக் கொண்டு பக்குவமாய் நீரில் விட்டிருந்தால், உடலில் பொருமல் இராது; மூச்சுப் பைகளில் தண்ணீர் ஏறாது; இதன் குறியறிந்து தயங்காமல், இது மூச்சைப் பிடித்து கொண்டு தண்ணீரில் இட்டதென்றே சொல்லலாம்.

மூச்சைப் பிடித்துக் கொன்றாலும்  
முறையாம் வர்ம முற்றாலும்  
வீழ்ச்சை யொன்றும் காணாமல்  
வீணாய்ப் போகும் சீவனது  
காள்ச்சிக் குடலைத் தண்ணீரில்  
கவிழ்த்தி யிட்டா லதுவுடனே  
குட்சத் துடனே மலர்ந்துவிடும்  
சொல்வீர் நசுங்கல் பட்டதென்றே.

26

(இ-ள்) அப்படி மூச்சைப் பிடித்துக் கொன்றிருந்தாலும், மர்ம முறைப்படி கொடுமையாகக் கொன்றிருந்தாலும், உயிர், உடலில் தரித்திருப்பதற்கு வழியின்றி போயிருக்கும். அப்படியிப்போன பின்பு உடலைத் தண்ணீரில் கவிழ்த்தியிட்டால், அது நிச்சயமாய் மல்லார்ந்து விடும். இதனை திடமாய் நசுக்கப்பட்டு சாவடித்ததன்று சொல்லலாம்.

தண்ணீர் தனிலே விழுந்தவரை  
தானே யன்று எடுத்தாக்கால்

விண்ணி லிக்குண மதுசொன்னோம்  
 வீணாம் மறுநா ளானாக்கால்  
 பண்ணும் யிருகை யிருகாலும்  
 பார்க்கில் உள்ளில் பொள்ளலுமாம்  
 துன்னும் யிக்குறி யில்லாட்டால்  
 துலைத்தே தண்ணீ ரிலிட்டதென்னே.

27

(இ-ள்) தண்ணீரில் விழுந்தவரை அன்றே எடுத்தால், விண்ணைப் பார்த்துக் கிடக்கும் தன்மையைச் சொன்னோம். மறுநாள் வரை எடுக்காதிருந்தால் கைகளும், கால்களும் பொள்ளிக் காணும். வெளிப்படையாக இக்குறிகள் இல்லாவிட்டால், இது சாகடித்து தண்ணீரில் இட்டதென்று புலனாக்கவும்.

கழுத்தை நசுக்கிக் கொன்றால்  
 கண்டறியும் குறிகள்

பட்ட நசுங்கல் கழுத்தானால்  
 பாரும் கண்ணும் தெறித்துநிற்கும்  
 திட்டத் துடனே மலஞ்சாடும்  
 திருக்கும் குறுக்கை குறுக்கிவைக்கும்  
 சட்டத் திடைகள் கழன்றிருக்கும்  
 சாரும் லிங்கம் புறந்தள்ளும்  
 வட்ட முலையாள் தங்களுக்கு  
 வலித்து விழுந்து போமுயிரே.

28

(இ-ள்) கழுத்து நசுக்கப்பட்டு இறந்ததாக இருப்பின் கண்கள் தெறித்திருக்கும். நிச்சயமாக மலம் சாடும். இடுப்பு (குறுக்குடம்பு) திறுசுலாகக் காணப்படும். உடலின் இடைகள் கழன்றிருக்கும். ஆண்குறி வெளியே தள்ளும். பெண்குறி இழுத்துத் தள்ளிந்து உயிர் போகும்.

போமே உயிருங் குறிவழியாய்  
 பொதுவாம் பெண்கள் புருடருக்கும்  
 ஆமே குறியில் அடிதட்டல்  
 அல்லா லுளத்திரி கம்பெற்றல்  
 சாமே செய்யும் தொழில்களினால்  
 சாரும் குணங்கள் ஒவ்வொன்றாய்  
 தாமே யறியப் புவியோர்க்கு  
 சாற்றக் கேளீர் மருத்துவரே.

29

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

13

(இ-ள்) பொதுவாக ஆண் பெண் இருபாலருக்கும் அடையாள (மர்ம)க் குறி வழியாகத்தான் உயிர் போகிறது. அந்த அடையாளங்களில் அடி, தட்டால் அல்லது உள்தீரிகம் பெற்றால் சாவு ஒவ்வொரு தன்மையிலும் விவல்வேறு நிலைகளில் உண்டாகலாம். இவைகளை தாங்களாகவே அறிய உலகோற்கு சொல்வதை அறியலாம் மருத்துவர்களே !

சாற்றக் கேளும் புருடருக்கு  
கக்தி கூறும் தலமதிலே  
ஏற்றப் பட்ட பாடுகளால்  
ஏங்கி உயிர்வெளி போம்போது  
சீற்றப் பட்டு முகம்வேறாய்  
சினத்தே கண்ணும் தெறித்துநிற்கும்  
ஊற்றத் துடனே வயிறுபொருமி  
உடனே மலமும் சாடிடுமே.

30

(இ-ள்) ஆண்களுக்கு உடலில் பலம் வாய்ந்த உறுப்புகளில் உண்டாக்கப்பட்ட இடர்ப்பாடுகளால், தவித்து உயிர் உடம்பைவிட்டு வெளியே போகும். அப்போது முகம் வேறாகிவிடும்; கோபமுற்று, கண்ணும் சாடி நிற்கும்; செயலற்று வயிறு வீம்மி, மலத்தையும் வெளியாக்கிவிடும்.

மலமே சாடி உயிர்போகும்  
மங்கை யவட்டு அடிதட்டால்  
சலமே சாடி முடனடியில்  
சறுகி இரத்தம் மிகவாரும்  
பிலமே கொள்ளில் உயிர்போகும்  
பிசகா திதுவும் உண்மையென  
குலமே பெண்கள் மதிகேட்டால்  
கொடிதாய்த் துன்பம் மூண்டிடுமே.

31

(இ-ள்) உயிர்போகும் தருவாயில், மலமும் நீரும் பெண்களுக்கு வெளியாகும்; அடிதட்டால் உரிய அடிப்பாகம் பலகீனமுற்று, உடன் ரத்தம் அதிகம் கசியும்; அதுவும், வலுவு மிகுந்தால், உயிர்போகும். அதுவும் தவறாமல் உண்மைக்குப் புறம்பாக நடக்கும் பெண்களின் புத்தி கெட்டால் கொடிய தீமையை விளைவிக்கும்.

மூளும் பெண்கள் தங்களுக்கு  
முன்னே இரத்தம் தோன்றிடுகில்  
தாளும் சத்தி பலம்கெட்டு  
தனித்த உடம்பு மதுகுன்றி

ஆளும் பேயின் கூறுதுபோல்  
அனேக விதமாய்க் கோட்டிசெய்து  
நாளும் தொண்ணூறா றானதற்குள்  
நமனூர் போயிச் சேர்ந்திடுமே.

32

(இ-ள்) இந்நிலை சம்பவித்த பெண்களுக்கு முன் குறியாக ரத்தம்  
தோன்றினால் உடலில் தாங்கும் சக்தி குறைந்து, பலம் குன்றி, வெறித்தனமான  
பேய்ச்சேட்டைகளைச் செய்து, பற்பல விதமாக உடம்பை உபத்திரவம் செய்து  
தொண்ணூறு நாளாவதற்குள் எமனூர் போய்ச் சேரும்படியான சம்பவம்  
நேரிடும் என்பதாம்.

மூச்சைப் பிடித்தும் மடியைக் கரைத்தும்  
கொன்றால் குறியறிதல்

மடியைக் கரைக்கும் முன்மூச்சை  
மயங்கா தவரும் தான்பிடித்து  
இதமா யுடைத்துக் கடைத்தாக்கால்  
ஏங்கு முச்சுத் திகைமூட்டி  
அடியோ டடித்துக் கைகாலும்  
அயரும் சுவாசம் கண்விழியும்  
துடியாம் லிங்கம் செவியிவையில்  
சூட்சுத் துடனே ஓடிடுமே.

33

(இ-ள்) விரையை உருவழிப்பதற்குமுன் மூச்சைப் பிடித்தும், புத்தி  
கலங்காதவரை, பக்குவமாகப் பிடித்து (விரையை) உடைத்து  
உருவழித்திருந்தால், அவர் ஏங்கி, முச்சு திகை முட்டிடும்; கை, கால்களை  
அடியோடடித்து ஓயும்; உயிர் கண்வழியாகவும், துடிக்கும் ஆண்குறி, காது  
இவைகளின் மூலமாகவும் நுட்பமாகப் பிரியும்.

ஒடுங் குறியைத் தானறிய  
உணர்ந்து கேளும் மருத்துவரே/  
ஆடும் உடலில் கைகாலும்  
அடிப்பக் கத்தில் நிறம்மாறிக்  
கூடும் வயிறு பொருமலுற்று  
குறியில் விந்து பேதியதும்  
போடும் வெளியி லிதுகண்டால்  
பொறியாய்ச் செய்த திதுவென்றே.

34

(இ-ள்) உடல் ஆட்டங்கொள்ளும். கை, கால்களின் அடிப்பக்கத்தில்  
நிறம் மாறிடும். வயிறு வீம்மலுற்றுக் குறிவழியாக நாதம் மிகுதியாக வெளியே

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

15

போகும். பேதியும் வெளியாகும். இதைக் கண்டால் பலாத்காரமாய்  
கொன்றிதன்று தெரிந்து கொள்ளலாம்.

இதுவே செத்தபின் பார்த்தால்  
இதனோ டுள்விரை வீக்கமுற்று  
பொதுவே முகமும் சுண்டுகன்னம்  
பொரும லுடனே நாக்கடித்து  
மெதுவே கண்ணில் கலக்கமுறும்  
மேலும் கீழும் மணிதாமும்  
கதுவே லிங்கம் அடியிரங்கி  
கழன்று விந்து கண்டிடுமே.

35

(இ-ள்) செத்தபின் பார்த்தால், உள்விரை வீக்க முற்றும்; முகம் சுண்டும்,  
கன்னம் பொருமலுறும்; நாக்கைக் கடித்துக் கொள்ளும்; கண் கலக்கமுற்று  
கருமணி கீழாகத்தாமும்; லிங்கம் தன்னிலைவிட்டு அடிப்பக்கமாக தாழ்ந்து  
இந்திரியம் வெளியிற் காணும்.

கருக்குழியில் விதையுட் புகுந்தால் குறி

பெண்கட் சிசைந்த புருடருடன்  
பேசிப் புணர்ந்து வருமளவில்  
தங்கட் கிசைந்த புணர்ச்சியினால்  
தானே விகார மதிகரித்து  
மங்கைக் கல்குல் விரிவுற்று  
மருவும் மாண்பால் தங்களுக்கு  
தொங்கும் விதையும் உள்புகுந்து  
தொகுத்தால் வெளியில் விட்டிடாதே.

36

(இ-ள்) பெண்கள் தங்களுக்கிசைந்த புருடருடன் பேசிப் புணர்ச்சியில்  
ஈடுபடும்போது, அவர்களுக்கு விருப்பமுற்ற கலவியினால் இச்சை அதிகரித்து  
அவளின் கருக்குழி விரிவுற்று, போக மிகுதியால் புருடரின் பீசம் அதனுள்  
புகுந்து வெளியில் விடாதபடி கவ்விப் பிடித்துக் கொள்ளும்.

விடாதே யிறுகித் தான்வீங்கி  
வெளியி லிழுத்தால் வராமல்  
தொடாதே நொந்து விதலமதாய்  
தூங்கும் விதையும் வலியுண்டாய்  
படாத பாடும் பட்டேதான்  
பாவை மனமே தளர்ச்சியதாய்

எடாதே வாடி வியர்வையுற்று  
எககம் கொண்டே கிடந்திடுமே.

37

(இ-ள்) விடாமல் இறுக்கமாக பிடிப்பட்டிருப்பதால், பீசம் வீங்கி வெளியே இழுப்பதற்கும் வராமல், தொட முடியாத அளவு நொந்து, மனத்துயருற்று தூங்கும் விரையில் வலியுண்டாகி படாதபாடு படுத்தி விடும். பெண்ணின் மனமும் சோர்ந்து எடுக்க முடியாமல் வருத்தமடைந்து வியர்வையுற்று கவலையுற கிடத்திவிடும்.

கிடந்த கிடையைத் தான்மாற்ற  
கேளும் மார்க்கம் இனியொன்று  
படர்ந்த பாத்திரம் தனில்நிறையா!  
பாணிய தனைத்தான் விட்டு  
திடம்கொள் ளதனில் சாமமொன்று  
திடமாய் இருவர் தனையிருத்தில்  
கடந்த விதையும் வெளிவருங்காண்  
கட்டாய் இதனைக் கண்டிடுமே.

38

(இ-ள்) அப்படிக்கிடந்த நிலையிலிருந்து மாற்றுவதற்கு மார்க்கம் இனியொன்று சொல்லப்படுகிறது. பெரிய பாத்திரத்தில் குளிர்ந்த தண்ணீரை நிறையவிட்டு அவர்க்கிருவரையும் அதிலே ஒரு சாமம் வைத்து விடவும். உட்புகுந்த விரையும் சுருங்கி வெளிவந்தவிடும்.

அடித்துக் கொன்று கட்டித்  
தூக்கினாலதின் குணம்

அடித்துக் கொன்று தூக்கிவிட்டால்  
அறியக் குறியைச் சொல்லுகிறேன்  
விடுத்த கண்ணாய்க் காணாது  
வியர்வை கழுத்தில் தோன்றாது  
மடித்த வரையும் கவிழ்த்தடத்தில்  
மறைந்து காணும் கழுத்துநீட்டா  
பிடித்துத் துடையில் விரைகாணும்  
பாத மீரண்டும் நிமிராதே.

39

(இ-ள்) அடித்துக் கொன்று தூக்கிவிட்டதாக இருந்தால், தூக்கிட்டு இறந்தவரின் கண்பாவனை தோன்றாது. வியர்வை கழுத்தில் காணப்படாது. கழுத்தானது, நீண்டு காணாது. துடையில் விறை பிடுத்தாற் போல் காணும். கால் பாதங்கள் நிமிராது.

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

17

நிமிரா தப்பா படங்கால்கள்  
நீர்க்குறி வறண்டு சுருங்கிவிடும்  
கமிரா தப்பா கண்விழியும்  
கையும் மடங்கி யசைவாகும்  
அமிரா தப்பா அரையின்மேல்  
அழுத்தி நரம்பைப் பிடித்திடாமல்  
குமிரா தப்பா உள்வேகம்  
குறிகண் டறிவீர் பண்டிதரே.

40

(இ-ள்) படங்கால்கள் நிமிராது; நீர்க்குறி வறண்டு சுருங்கிவிடும்;  
கண்விழியும் கீழ்நோக்கி மூடியிராது; கையும் மடங்கி அசைவாகும்; பொருந்தாத  
அறையின் மேல்பாகத்தில் நரம்பு பிடித்திடாமல் மேலளவாக இருக்கும்;  
அதன் உள்வேகமடங்காது.

பண்டித ரறியச் சொல்லுகிறேன்  
பார்வை சரியா துடல்ஓரம்  
கண்டிதா துள்ளீர் கோழையதும்  
காலும் நீளாச் சரியாகும்  
உண்டிடும் வயிறும் மேல்நோக்கா  
ஊனும் கழியா லிங்கத்தில்  
கொண்டிடு மசனம் மேல்நோக்கி  
குமட்டிச் சங்கை யடைத்திடுமே.

41

(இ-ள்) கண்விழி சிந்து காணப்படாது. உள் நீர்கோழைகளையும்  
காணலாம். கால்களும் சரியாகத்தன்னிசை பெற்றிருக்கும். வயறு மேல்நோக்கி  
விரிவடையாது. ஊனும் (விந்தும்) ஆண் குறியினின்று வெளியாகாது.  
உட்கொண்ட உணவு வாந்தி மயமாய் எழும்பி சங்கை அடைத்துவிடும்.

அடித்துக் கொன்று தண்ணீரிவிட்டால்  
குறியறிதல்

அடித்துக் கொன்று தண்ணீரில்  
அறையா திட்டா லதின் குறிபார்  
குடித்த தண்ணீர் வயிறுதா  
குணமாய்க் கமந்து தான்கிடவா  
அடைத்த கண்ணும் தான்திறவா  
அபானம் சுருங்கி யடைத்திறுகும்  
தடத்தி லடித்துத் தண்ணீரில்  
தாழ்த்தி விட்ட திதுவென்றே.

42

(இ-ள்) யாரும் அறியாதவாறு, அடித்துக்கொன்று தண்ணீரில் இட்டிருந்தால், அதன் தன்மையைப் பார்க்கும்போது, குடித்தண்ணீரால் வயிறு பொருமாதது; தண்ணீரில் சடலம் கமர்ந்து கிடக்காதது; மூடிய கண்கள் திறக்காதது; மலவாய் குறுகி அடைத்திருக்கும். எனவே, இது அடித்துக்கொன்று தண்ணீரில் தள்ளிய சடலம் அறியவும்.

தாழ்த்தா லதுவும் மிதந்துவிடும்  
தலையும் கனமாய்த் தோன்றாது  
பார்த்தால் கைகால் சுருங்காது  
பளபள வெனவே தோன்றாது  
வீர்த்தே காணா வயிறுதுவும்  
விள்ளும் யீர லடிப்பக்கம்  
சேர்ந்தே யிருக்கும் பையதனில்  
சற்றுநீர் காணா தறுத்திடிலே.

43

(இ-ள்) தண்ணீரிலிட்ட பிணத்தைத் தாழ்த்தினால், அது மிதந்துவிடும்; தலை பாரமாகத் தோன்றாது. கை, கால்களில் சுருக்கமிருக்காது; உடல் மிழைநுப்பாகத் தெரியாது; வயிறு உப்பிப் பெருத்து இருக்காது. ஈரலின் அடிப்பகுதி ஒட்டியிருக்கும்; அதை அறுத்துப் பார்த்தால் \*பை (பை-புப்புசங்கள் அல்லது பரிப்புசங்கள்) போன்ற உள்பாகங்களில் தண்ணீர் தங்கியிருக்காது.

அறுத்துப் பார்க்கி லப்பையில்  
அணுப்போல் நீரும் தான்காணா  
வெறுத்து வறளும் அப்பையும்  
வெள்ள மயமே காணாது  
உறுப்புப் பூட்டு மசைந்துநிற்கும்  
ஒட்டும் வயறும் முதுகோடே  
செறுக்கும் நீருட் செல்லாது  
சென்றங் கிக்குறி கண்டிடுமே.

44

(இ-ள்) அந்தப் பையை அறுத்துப் பார்த்தால் அணு நீர்கூட இராது; நீர் வற்றாமல் இருக்கவேண்டிய அப்பையில் தண்ணீர் மயமே யிராது; உடல் உறுப்புகளின் பொருத்துகள் அசைந்து நிற்கும்; வயிறு முதுகுடன் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும்; நீர் உள்ளே செல்லாது. இக்குறிகளைத் தெளிவாகக் காணலாம்.

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

19

அல்குவில் திரிவைத்து அதனால்  
மரணமடைந்தால் அறியும் விதம்.

காணாத் தலமதில் திரிவைத்து  
கருத்தாய்ச் செய்த ததில்செத்தால்  
தோணும் முகமு மருளற்று  
தோன்றும் கண்பல் பஞ்சிட்டு  
நாணும் அல்குல் உள்வெந்து-(வீங்கி)  
நாறும் குடல்புண் ணானதுவால்  
பேணும் வாய்கண் மூலமுதல்  
பொள்ளி யிருக்கும் கண்டரே.

45

(இ-ள்) பெண்களின் கருவை அழிக்க, மறைவிடத்தில் திரியை வைத்து, அதனால் மரணம் நேர்ந்தால், பிரகாசமான முகத்தில் இருளடைந்து, கண்களும், பற்களும், பஞ்சிட்டுத் தெரியும். பெண் குறியுள்ளே வீங்கி வெந்தவிடும்; குடல் புண்ணாகி, அருவருக்கத்தக்க நாற்றமடிக்கும். வாய், கண், மூலாதாரம் எல்லாம் பொள்ளிப் போயிருக்கும்..

கண்டிடும் மூக்கில் பேதமதாய்  
காட்டும் வாடை பேற்போலும்  
மண்டிடு மருவருப் பாய்வீச்சம்  
மனமும் குமட்டித் திகட்டிடுமாம்  
உண்டிடும் வயற்போல் தான்வீர்த்து  
ஊதி யிருக்கும் சுறோணிதம்போம்  
வண்டணி யாளின் நிறம்மாறும்  
வகைகண் டிதனை யறிந்திடுமே.

46

(இ-ள்) துர்நாற்றம் நாசிக்கு அடிக்கும்; அதிக அருவருப்பான வாடை வீசும்; மனம் சகிக்க முடியாத குமட்டலை உண்டாக்கும்: பெண்குற் உணவருந்திய வயறுபோலப் பெரிதாக வீங்கி சூதழும், நாதழும் பெருகிப் போய்க் கொண்டிருக்கும். மிக அழகான மேனியின் நிறம் மாறி, விகாரத்தைக் காட்டும்.

அறியும் உலகில் மதியற்ற  
ஆயிழை செய்யும் வகைகேட்டால்  
பிரியும் உலகோர் மனம்வெறுக்கும்  
பின்னும் பலபல சொல்விளையும்  
நெறியும் தவறி நடப்பதினால்  
நெடிதாம் பாவம் நெருங்கிவரும்

குறியும் வேறாம் குறிகேடாம்  
குச்சை யுயர்ந்தா வதுகேளே.

47

(இ-ள்) புத்தியில்லாத பெண்கள் செய்யும் முறைகிட்ட நடத்தையை கேட்டறிய நல்லோர் மனம் வெறுப்படையும்; பலவாறும் பிறர்கள் பேச மீடமேற்படும்; மேலும் அவர்கள் நெறிதவறி நடப்பதால் பெரும் பாவத்திற்கு உடந்தையாகுகிறார்கள். நன்னடத்தையில்லாத குடியில் வளர்ந்தவர்களது அடையாளமென இதை அறியவும்.

கம்பமழித்தால் அறியக்குறி

கேளாய்க் குச்சை யுயர்ந்திடுகில்  
கெடுதி செய்யு மென்றெண்ணி  
நாளே யழிக்கத் திரியதனை  
நன்றாய் வைத்து வெந்ததென்றால்  
பாழே வயறுவாய் புண்ணாகி  
பாயும் பழுப்பு நாற்றமதாய்  
கூனே சாய்ந்தப் போலோடும்  
கொல்லும் ஐந்து ஏழென்னே.

48

(இ-ள்) துர்நடத்தையால் உண்டான கரு தீதாகவீளையும் என்று நினைத்து, அதனை அழிக்க பெண்குறியில் தீரையை வைத்து விவாங்காமானதென்றால், வயறு வீணாகக் கெட்டுப் புண்ணாகிறதோடு, கெட்ட வாடையுடன் உதிரம் வெளியாகும்; முதுகு வளையும்; ஐந்து அல்லது ஏழு நாட்களில் மரணம் சம்பவிக்கும்.

வீழா திருந்து வேவுற்று  
வெந்து வயிற்றுள் நோவுற்றால்  
தாழாக் கருப்பை தனில்செல்லா  
தனித்தே குடலது தனில்பட்டு  
நாளாய் புண்பட் டேயமுகி  
நாளம் வீங்கிக் குடல்புண்ணாய்  
பாழாய் விடுமுன் மருந்தாட்ட  
பகர்ந்தார் எழு நாளென்னே.

49

(இ-ள்) அதுவும் வீழாமல் இருந்து வயிற்றுள் வெந்து நோகுமானால், அது கருப்பையில் செல்லாமல் தனித்து நின்று குடல் பாகத்தில் பட்டு, நாளாவட்டத்தில் அங்கு புண்ணாகி, அழுகி, அருகிலுள்ள குழாய்களும் வீங்கி சேதமாகும். முன்னர் ஏழு நாட்களுக்குள் மருந்து கொடுத்தல் அவசியமாகும்.

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

21

ஏழா மிதற்குள் மருந்தூட்ட  
ஏற்ற நஞ்சின் கோள்முறிந்து  
ஆளாய் வெளியில் வந்திடுவாள்  
அல்லா துடலில் பற்றி நின்றால்  
கேளாய் மருந்து அறுகம்புல்  
கெடியா மிருக வெற்றிலையும்  
நாளாய்க் குடிநீ ரிட்டுட்ட  
நன்றாய் வயற்றுள் புண்போமே.

50

(இ-ள்) குறிப்பிட்ட ஏழு தினங்களுக்குள் விடத்தை முறிக்கத்தக்க மருந்தைக் கொடுத்தால், உட்கலந்திருக்கும் விஷத்தின் வலிமை குன்றி அவன் தன்னிலை பெற்றிடுவான். அப்படியல்லாமல், அந்த நஞ்சு உடலில் தங்கிவிட்டால், அதற்குப் பரிசாரமும் உண்டு. அறுகம் புல் சமூலமும், துளிர் வெற்றிலையும் சேர்த்து கஷாயமிட்டுக் குடிநீராக உள்ளுக்குக் கொடுத்தால், வயிற்றிலே உண்டான புண் நன்றாக ஆறிவிடும்.

போமே யறுகன் வேர்ப்பொடியும்  
பொரியும் மதுரம் யிவைமூன்றும்  
நாமே யொன்றரைக் காலாக  
நன்றாய்ப் பொடித்து வெண்ணெய்தில்  
தாமே கொடுக்க யிவைமாறி  
தழைத்து உடம்பு நன்றாகும்  
ஆமே பெண்ணோ டொத்துயிவள்  
அன்போ டிகுப்பாள் புவிமீதே.

51

(இ-ள்) அதைப்போக்க, அறுகன் வேர்ப்பொடி, வெங்காரம், அதிமதுரம், இம்மூன்றையும் முறையே ஒன்று, அரை, கால் பங்காக நன்றாய்த் துளாக்கி, வெண்ணெயில் மத்தித்துக் கொடுத்தால் மேற்கூறிய நிலைமாறி உடம்பு பூரணமாய் சுகப்படும், மற்றப்பெண்களைப் போல இவள் உலகில் சுகமாக வாழ்வாள்.

### சுண்ணாம்பு (அதிகம்) தின்றால்

தெளிந்தே சுண்ணாம்பு பதுதின்றால்  
சிறுவர் வாயும் வெந்துபுண்ணாய்  
அழிந்தே குடலும் வயிறுவெந்து  
அபானம் முதலாய் வெப்பேறி  
கழிந்தே நீரும் வாடையதாய்க்  
கருகும் தேகம் மிகவாடி

ஒழிந்தே உடலும் அழிவதற்கு  
உறுதி யான குணமிதுவே.

52

(இ-ள்) சுத்தமான கண்ணாம்பைத் தீன்றால், சிறுவரின் வாயும் வெந்து, புண்ணாகி, குடலும் வயிறும் வேக்காளமுற்று, மலவாய் முதற் கொண்டு கொதிப்படைந்து, வெளியாகும் தீரும் நாற்றமாகி, உடம்பு சோர்ந்து, கருநிறமுறும். சரீரமானது கெடுத லடைவதற்குரிய நிச்சயமான தன்மை இது வாகும்.

இதுவே தீர மருந்தொன்று  
யியம்பக் கேளீர் பண்டிதரே  
மெதுவே மஞ்சள் தானரைத்து  
விளங்கும் தேங்காய்ப் பாலிலூட்ட  
பொதுவே தீரு மதின்வேகம்  
பிழைத்து மறுத்தால் வாரமொன்றில்  
சதியே செய்யும் உண்மையிது  
சற்றும் பிசகா திதுதானே.

53

(இ-ள்) இதைத் தீர்ப்பதற்கு ஓளடதம் ஒன்றைச் சொல்வதைக் கேளுங்கள். நயமான மஞ்சளை அரைத்து தேங்காய்ப் பாலில் கொடுக்க பொதுவாக இதனுடைய வேகம் தணியும். தணியாவிட்டால் ஏழு தினங்களில் மரணத்தை உண்டாக்கியே தீரும். இதில் சிறிதும் தவறாது நிச்சயம்.

கள்ளிப்பால் குடித்தால்

கள்ளிப் பாலைக் குடித்தக்கால்  
காணுங் குணத்தைக் கருதிக்கேள்  
பொள்ளி வயிறு வாய்மூலம்  
புண்ணாய் விடுமே யவர்தமக்கு  
உள்ளில் வெந்து நாற்றமதாய்  
உடனே காட்டும் வெளியதனில்  
துள்ளித் துள்ளி விழுந்திடுவார்  
துடும் உணுதும் வெறுத்திடுமே.

54

(இ-ள்) கள்ளிப்பாலைக் குடித்தால், அதன் தன்மையைக் கவனமாக அறியவும். வயிறு, வாய், முஷஸ்தான மெல்லாம் பொள்ளிப் புண்ணாகிடும்; வயிற்றின் உட்பாகம் வெந்து, கெட்ட வாடையை உடனே காட்டும்; அவர்கள் வலி தாங்காமல் தள்ளித் தள்ளி விழுவார்; மேலும் ஆகாரத்தையும் விலக்கி விடும்.

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

23

கள்ளிப் பாலைக் குடித்தக்கால்  
கடிய தேங்கா யெண்ணெய்கொடு  
பொள்ளி வயிறு வாய்மூலம்  
புண்ணாய் வருவ திதுமாறும்  
அள்ளி யதனோ டறுகம்புல்  
அழகாம் மிளகு வெற்றிலையும  
உள்ளில் நிதானப் படிசூழநீர்  
ஊட்டத் தீரும் உண்மையிதே.

55

(இ-ள்) கள்ளிப்பாலைக் குடித்து விட்டால் சுத்தமான புதிய தேங்காய் எண்ணையை உட்கொடுக்க, அதனால், பொரிந்து புண்ணான வாய், வயிறு, மூலஸ்தானம், இவைகளில்லாம் குணப்படும். மேலும், அறுகன் புல், நல்ல மிளகு, வெற்றிலை இவைகளை அளவுபடுத்திக் கஷாய மிட்டு, குடி நீராக உள்ளுக்குக் கொடுக்க நிச்சயம் குணப்படும்.

இதனோ டொத்துக் குடிப்பதற்கு  
யேகும் ஆவரைக் கஷாயத்தில்  
பொதுவாய்க் கடுக்காய்த் தூளிட்டுப்  
புகட்டத் தீரும் பொதுவாக  
இதுவோ டொத்து வாழைமடல்  
இடித்துச் சாறும் தானூட்ட  
மெதுவாய்த் தீரு மதின்வேகம்  
எண்ணி யறிவீர் பண்டிதரே.

56

(இ-ள்) இதனுடன் சேர்ந்தாற்போல் கலந்து உட்கொடுக்க, ஆவரைக் கஷாயத்தில், பொதுவாக கடுக்காய்த் தூளிட்டுக் கொடுக்கத்தீரும். மேலும், வாழைமடலை இடித்து அதன் சாற்றை உள்ளுக்குக் கொடுத்தாலும் இதனுடைய வேகம் மெதுவாகத் தணிந்து விடும் என்பதை மருத்துவர்களே, நீங்கள் உணர்வீர்களாக.

தீரும் தீரா தெனக்கண்டு  
தீரமா யறுதி யிட்டிடுவாய்  
பாரும் அவதி கடருமுன்னே  
பதறித் தேகம் நடுங்கிடுகில்  
ஆரு மறியா ரிக்குணத்தை  
அவனி தன்னில் வெளியிட்டு  
கூறும் அவதி யொருமூன்றும்  
குணமாம் அஞ்சும் ஏழென்னெ.

57

(இ-ள்) இதனால் குணமாகும் ஆகாதென்பதை நிச்சயித்து, காலறுதியைக் குறிப்பிடுவாய். குறிப்பிட்ட காலத்திற்குள் பதட்டத்துடன் உடல் நடுக்கம் இருப்பின், மூன்று, ஐந்து, ஏழு நாட்களுள் இறுதியாகும். யாரும் அறிய இயலாத இக்குணத்தை உணர்ந்து அச்சப்படாமல் வெளிப்படையாகச் சொல்லலாம்.

எருக்கம் பால் குடித்தால்

என்னே எருக்கம் பால் குடித்தல்  
இதுவுங் குடலில் தான்பற்றி  
முன்னே வயிறு வாய்வெந்து  
மூல மதனைத் திறப்பிக்கும்  
சொன்னோ மதியும் கலக்கமதாய்  
தோன்றும் கண்ணும் வெளுத்திடுமாம்  
அன்னே யாவின் பால்தன்னில்  
அண்ட மடித்துக் கொடுத்திடுமே.

58

(இ-ள்) எருக்கன் பாலைக்குடித்து விட்டால், அது குடலில் பிடித்து, வயிறு வாய் வெந்து, மூலஸ்தானத்தையும் விரிவடையச் செய்யும். புத்த மயக்கத்தையும் உண்டாக்கும். பார்வைக்குக் கண்கள் வெளுப்பாக இருக்கும். அதற்குப் பகவின் பாலில் கோழி முட்டையின் வெண்கருவை நன்றாக அடித்துக் கலக்கிக் கொடுத்தால் தீரும்.

கொடுமே யாறு பொழுதிதனைக்  
கொள்ளும் மருந்தாய் தானூட்ட  
விடுமே யெருமைப் பால்வேகம்  
விண்ணோ ரறியச் சொன்னதிது  
எடுமே மீறி நின்றாக்கால்  
இதனை ஐந்து யேழென்று  
கொடுமே யவதி தவறாது  
கொல்லு மிதுவும் நிச்சயமே.

59

(இ-ள்) அதனையே ஆறு பொழுது (வேளை) மருந்தாக அடுத்தடுத்துக் கொடுக்கவும். இதனால் எருக்கம் பாலின் வேகம் மாறும். அப்படியே தணியவில்லையானால், ஐந்து அல்லது ஏழு தினங்களில் உயிரை நீக்கும் என்பது விண்ணுலத்தோர் அறியச்செய்தன்ன வாக்காம்.

நிச்சயத் துடனே மோர்நெய்யும்  
நேராய்க் கருவேலக் குடிநீரும்

உச்சித மவரிக் காடியுடன்  
 வுங்கு கன்னியில் முத்தெண்ணெய்  
 பச்சை மஞ்சளி வையிலொன்றைப்  
 பழக்க முடனே கொடுப்பீரேல்  
 அச்சத் துடனே யகன்றுவிடும்  
 அறிந்து கொள்வீர் உண்மையிதே.

60

(இ-ள்) மேலும், நம்பிக்கையுடனே மோரும், நெய்யும், கருவேலம்பட்டைக் கஷாயமும்; தகுதியான அஷ்டர் வேரை அரைத்து காடியுடனும், சோற்றுக்கற்றாழையில் விளக்கெண்ணெய், பச்சை மஞ்சள் இவைகளில் ஒன்றை அனுபோகமாய் தெரிந்து கொடுத்தால், அம்மருந்துக்குப் பயந்து எருக்கம் பாலின் வேகம் அகன்று விடுவது உண்மை.

தில்லைப்பால் குடித்தால் குணம்.

நிச்சய மாகத் தில்லைப்பால்  
 நேரே யெடுத்துக் குடித்தக்கால்  
 உச்சித மான தேகமது  
 உடனே யூதிப் புண்ணாகும்  
 கெச்சித மற்று ஊன்மடித்து  
 கெட்ட பிணம்போல் நானுமுடல்  
 அச்சத் துடனே நடைமுட்டி  
 அதுவும் கிடையி. லாக்கிடுமே.

61

(இ-ள்) உண்மையான தில்லைப்பாலை அப்படியே குடித்து விட்டால், உறுதியான உடம்பும் அதனால் வீங்கிப் புண்ணாகி, ஸ்மரணையற்று ஊன் வடித்து, உடம்பில் பிண நூற்றும் போல் கெட்டவாடை அடிப்பதான், பயமுற்று நடக்க இயலாது படுக்கையில் ஆக்கிவிடும்.

ஆக்கி விடுமுன் மருந்ததனை  
 அறைவேன் கேளு அவனியிலே  
 ஏக்கம் கொவ்வை விளக்கெண்ணெய்  
 இசைந்த எருமை மூத்திரமும்  
 தாக்கும் ஒவ்வொர் வீசம்தான்-தீரும்  
 தவறில் கொட்டக் கரந்தையின்சார்  
 போக்கில் குளத்தில் கைலியதும்  
 புகழு மெருண்ம மோரிலூட்டே

62

(இ-ள்) அது கெடுதியைச் செய்யுமுன் மருந்தை உலகிற்குச் சொல்லுகிறேன். கொவ்வை, வீளக்கெண்ணெய், எருமை நீர் வகைக்கு வீசமளவு கலந்து ஒரு வேளை கொடுக்க தீரும். அப்படித் தீரவிட்டால் கொட்டக் கரந்தையின் சாரும், வெள்ளாம்பலும், நல்ல எருமை மோரில் கலந்து கொடுத்தால் தீரும்.

ஊட்டே யிதனில் தீராட்டால்  
உற்ற கமுக விஞ்றுடனே  
தீட்டை தால மதினவெல்லம்  
சேர்ந்தே கொடுநீ நினைவாக  
சூட்டே தில்லைப் பால்தனக்கு  
சூழ்ந்த மருந்து வாயிலிட்டு  
மூட்டே வெட்டிப் பாலெடுப்பாய்  
முன்னோ ருரைத்த முறையாமே.

63

(இ-ள்) இதனைக் கொடுத்தும் தீரவிட்டால் பாக்குக் கஷாயத்தில் பனைவெல்லனம் சேர்த்துக் கவனமாய்க் கொடுக்கவும். அம்மருந்தை வாயிலிட்டு, சிறுதும்பைச் செடியின் சாற்றைக் கொடுத்தால் மிக்க பலனுண்டு. இது பழமையானவர்கள் சொன்ன அனுபவ வழியாகும்.

முறையாய் எள்ளின் எண்ணெயதும்  
முன்னே தைலம் தான்தேய்த்து  
துறையாய் வாயில் மருந்திட்டு  
துரிதத் துடனே பால்வடித்தால்  
உறையா தப்பா அதின்வேகம்  
ஊரல்-தடிப்பு வீக்கமொன்றும்  
நிறையாய்ச் சொன்னோம் நீணிலத்தின்  
நீயிது செய்வாய் இப்பொழுதே.

64

(இ-ள்) முறைப்படி எள்ளின் எண்ணெயையும், முன்பு கூறிய தைலத்தையும் தேய்த்து, தொடர்ந்து வாயில் மருந்தாட்டி, சிறு தும்பைச்சாற்றை மேலிட்டால் வீக்கம், நமைச்சல் வேகம் எல்லாம் மாறும்.

இப்பொழு ததனைச் செய்யாட்டால்  
ஆக மதனதி லேவேற்று  
வெப்பம் மீறி வீங்கியுடல்  
விளறி யாலி போலுநதி  
தப்பா தோன்றும் காணாமல்  
தானே(கண்) வீங்கி மடிந்துவிடும்

இப்போ தறிவீர் தில்லையதின்  
இனிய பாலின் திறமிதென்றே.

65

(இ-ள்) அது சமயம் தக்க பரிகாரம் செய்யாவிட்டால், அது மறைவிடத்தில் புழுக்க முற்றுக் காந்தல் அதிகமாகி உடல் வீக்க முற்று வெளுத்துச் சரிவரக் கண் பார்க்க முடியாமல் வீங்கி பார்வை தடைபடும். இது தில்லைப் பாலின் கொடிய விளைவு என்று உணர்வீர்.

என்றே யிந்தப் பாலருந்தி  
இடறே வந்த பேர்களுக்கு  
அன்றே மருந்து வுட்டிடினும்  
அதனில் தீரா தாமாகில்  
சென்றே பார்த்துச் சீர்கேடாய்  
சிறக்கக் காணி லீறாறில்  
நின்றார் தீரு மில்லாட்டால்  
நிசமா யீரா றதிற்சாமே.

66

(இ-ள்) தில்லைப்பாலை அருந்தியவர்கட்கு உட னடியாக மருந்துகளைக் கொடுத்து இரட்சிக்க வேண்டும். மருந்தால் குணம் ஏற்படாவிட்டால் பன்னிரண்டிற்குள் நலம் வர வேண்டும் இல்லையேல் அந்தப் பன்னிரண்டிற்குள் மரணம் சம்பவிக்கும் என்பது நிச்சயம்.

மருதோன்றியும் நல்லெண்ணெயும்  
கலந்து குடித்தவரின் குணம்

மருதோன் றிவேரும் நல்லெண்ணெய்  
மகிழ்ந்தே யரைத்துக் குடித்தோர்க்கு  
அருளுங் குடலில் தான்பிடித்து  
காணும் பேதி யதிகமதாய்  
திரளா மணியும் தெரிவரிதாம்  
தேகம் வியர்த்துத் தானயரும்  
விருதாம் யெமனும் விரண்டெழுந்து  
விரும்பி யுயிரை யிழுத்திடுமே.

67

(இ-ள்) மருதோன்றி வேரை நல்லெண்ணெயில் அரைத்துக் குடித்தவர்களுக்கு, நெஞ்சிலும், குடலிலும் கறைபிடிக்கும். அளவு கடந்த மலம் வெளியாகி, கண்ணை விழித்துப்பார்க்க மிகச்சிரமாகத் தோன்றும், தேகமானது வியர்த்து சோர்வடையும். எமனும் வீரிட்டு எழுந்து வந்து உயிரைக் கவர்ந்திடுவான்.

இழுத்து உயிரைப் பறிப்பதற்கு  
 இசைந்து குடித்த மருந்திதனை  
 அழுத்தி யடியோ டெதிர்ப்பதற்கு  
 அறைவேன் கேளு மாயக்காய்  
 பழுத்த பழம்போ லரைத்தெடுத்துப்  
 பசும்பால் நெய்யில் கொடுத்திடுகில்  
 தழைத்து எழும்பும் மரம்போலே  
 தானே உயிரும் வந்திடுமே.

68

(இ-ள்) உயிரை விட்டு விடுவதற்காக, விரும்பி அருந்திய நஞ்சினை முறித்திடக் கூறுவதாவது: மாசிக்காயை நைந்த பழம்போல நன்றாக அரைத்து எடுத்து, பசும்பால் நெய் இவைகளில் கொடுத்தால் தளதளப்புடன் தளிர் விட்டு வளரும் மரத்தைப்போல் அந்த உயிர் மீண்டும் உடலில் வந்து விடும்.

பாவட்டையுந் நல்லெண்ணெய்யும்  
 கலந்து குடித்தவரின் லெண்கும்

பாவட் டையுடனே நல்லெண்ணெய்  
 பருகி லவர்க்கு நாவிழுத்து  
 காவெட் டெடுத்த கசடரைப்போல்  
 காலும் கையும் இழுத்துவைத்து  
 நாவிட் டெழும்பி வாய்பேசா  
 நாளம் தெறித்துப் பருவிழியாய்  
 தாவிட் டடித்து வுயிர்போகும்  
 தானே யிதனைக் கண்டிடுமே.

69

(இ-ள்) பாவட்டையை நல்லெண்ணெயுடன் சேர்த்துக் குடித்தவர்க்கு நாவை உள் இழுத்து, நிலைதவறி வெறிபிடித்து ஒடுபவனைப் போலாக்கிக் கால் கைகளை மடக்கி வைத்து, இசுவை உண்டாக்கி வாய்பேச முடியாமல் குளறிக்கண் விழிகள் பெரிதாகவும் தெரியும். கண்டித் தெறித்து, அடித்து உயிரைப் போக்கக் கூடிய இதன் குணத்தை அறியலாம்.

காணும் உயிரும் வாய்வழியாய்க்  
 கதறி விட்டே தான்போகும்  
 தோணும் குறியைக் கண்டவுடன்  
 துலங்கி யெடுத்துப் பிடித்திருக்கும்  
 நாணி யிதனைப் பாராமல்  
 நவின்றால் மருந்து யேனாகு

## நந்தீசர் அகரல மரண நூல்

29

பேணு மிககுறி கண்டவுடன்  
பிரம்ம னிவ்விதி யளித்ததென்னே.

70

(இ-ள்) உயிர் வாய் வழியாக அலறிக்கொண்டு போவதாகத் தோன்றங் குறியை உணர்ந்தவுடன், அச்சமின்றி யோசித்து மருந்து உட்செல்லாத குறியைப் பார்த்து, பீரம்மனால் கொடுத்த இயற்கை இறுதிக்காலம் என்று நிச்சயிப்பாய்.

அழித்த விதிதா னழியாது  
அதுவும் மூன்றில் கடவாது  
விளித்த சத்தங் கேளாது  
விதனம் மற்றோர் அறியாது  
குளிர்ந்த உடல்போல் வியர்வையதும்  
குமுறி யெழும்பும் நில்லாது  
சுளித்த முகமும் சுண்டுமூக்கும்  
சுருங்க யிழுக்கும் கண்டிடுமே.

71

(இ-ள்) வீதித்த இயற்கையின் முடிவை மாற்றவே முடியாது. அதாவும் மூன்று நாட்கள் தாண்டாது. நோயுற்றவர்களைப் பார்த்து மற்றவர்கள் சப்தமிட்டுக் கூப்பிட்டாலும் காது கேளாது. அவர்களுடைய வேதனை பிறருக்குத் தெரியாது. நீரில் நனைத்தது போல உடம்பு வியர்த்துக் கொட்டும். ஓயாமல் உடலைப் புரட்டி எழுப்பும். முகம் சுளித்து, மூக்கையும் சுருங்க உள் வாங்குங் குறியைக் காணலாம்.

காணும் கைகா லுடல்குளிர்ந்து  
சுருத்தும் மயங்கிக் கண்வெளுத்துத்  
தோணும் மதியும் மாறிநிற்கும்  
தோன்றா தொன்றும் நினைவாக  
பேணுங் குறியும் சுருங்கிவிடும்  
பின்னே விரல்நுனி தமிழ்காணும்  
நாணும் சிவனார் விதிப்படியே  
நமனா ரவரை யிழுப்பாரே.

72

(இ-ள்) உடல், கை, கால்கள் குளிர்ந்து காணும் அறிவு மயங்கிக் கண்ணும் வெளுத்துக்காணும். புத்திமாறுபட்டு, ஒன்றும் நினைவில் தோன்றாது. குறியைச் சுருங்கலாகச் செய்து விடும். இன்னும், விரல் நுனியில் துவாரங்கள் ஏற்படும் சிவனார் கட்டளைப்படி இவரை எமன் இழுத்துச் செல்வார் என்று அச்சப்பட வேண்டும்.

இழுப்பா ரன்றே மூன்றஞ்சில்  
 ஏழாம் ஒன்பது மிவைகடரா  
 பழிப்பாய்ப் பேசி யிருந்தாலும்  
 பாழா முயிரும் திண்ணமிது  
 ஒழிப்பார் வீடு வீட்டைத்தான்  
 உடனே யிம்மருந் ததினவேகம்  
 புளிப்பா லதனை மாற்றாட்டால்  
 புலவோ ரிடுமருந் தேறாதே.

73

(இ-ள்) அப்படிப்போகும் உயிரானது மூன்றிலோ, ஐந்திலோ, ஏழிலோ அல்லது ஒன்பதிலோ தவறாது. தவறாகப் பேசிக் கொண்டிருந்தாலும், நிச்சயம் உயிர் முடிந்தே விடும். இந்த விஷத்தின் வேகத்தைப் புளிப்பான மருந்தால் அகற்றினாலன்றி வேறு எந்த மருந்தாலும் குணப்படுத்த இயலாது.

வெள்ளைக்குப்பிப் பொடியைத்  
 தின்றவரின் குணம்.

வெள்ளைக் குப்பிப் பொடிதின்றால்  
 வேகம் மீறி வயிற்புண்ணாய்  
 உள்ளே யமுகி நாற்றமதாய்  
 ஒங்கா ரிக்கில் ரெத்தம்விழும்  
 மெள்ளே மலமும் நீர்பிடிக்கும்  
 ஓயா துள்ளின் நேயூறும்  
 தள்ளி வெளியே பரதவிக்கும்  
 தளர்ச்சி வியர்வை யுண்டாமே.

74

(இ-ள்) வெண்ணிறப் பாட்டில் தாளைத்தின்றால், அதனுடைய மீறிய வேகத்தால் வயிறு புண்ணாகி, உட்புறம் அழுகித் துர் நாற்றமடிக்கும்; ஒங்காக்கில் ரத்தம் கொட்டும்; மெதுவாக, மலமும் நீரும் தேங்கிவெளியாகாமல் உள்பாகங்கள் பெருத்துத் துன்புறுத்தும்; ஊனும் வெளியே தள்ளி வேதனையையும் உண்டாக்கும்; சோர்வுடன் வியர்வையும் ஏற்படும்.

உண்டா மிதனைத் தீர்ப்பதற்கு  
 உறவா யிஞ்சிச் சாந்தனில்  
 நன்றாய் மதுரம் மாயக்காய்  
 நாட்டு மதினோ டுட்டிடவே  
 விண்ணோ ரறியக் கூறுமிது  
 வினைகள் தீரும் வாரமொன்றில்

## நந்தீசர் அகாஷ மரண நூல்

31

கொண்டால் தீரா தரமாகில்  
குலைசெய் திடுமென் றறிவிரே.

75

(இ-ள்) உட்கொண்ட விஷத்தைப் போக்குவதற்கு இஞ்சிச் சாற்றில் அதிமதுரம், மாசிக்காய், இவைகளை ஒன்றாக அரைத்துக் கலந்து கொடுத்தால் (மேலோட்டமாகச் சொல்லப் போனால்) இந்த நோய்கள் குணமாகும். இதனால் இந்த வியாதி ஒரு வாரத்தில் குணப்படுமென்று, அறிந்தவர்களால் சொல்லக்கூடும். குணமாகாவிடில் அதே ஒரு வாரத்தில் உயிர் வதைசெய்து விடும் என்பதை அறிவீர்களாக.

அறிவீர் குப்பிப் பொடிதின்றால்  
அதுவே ரெத்தம் சர்த்திக்கும்  
குறியும் பிழைக்கும் விழிமாறும்  
குமட்டும் கழுத்தில் வியர்வையுறும்  
வெறியும் கைகா லசதியுறும்  
விளம்பு வசனம் தடுமாறும்  
நெறியா யிதற்கு மருந்துதர  
நில்லா தோடு மென்றறியே.

76

(இ-ள்) சீசாத் துண்டுகளை உட்கொண்டால், அது ரத்தவாந்தி கொட்டவைக்கும் ; ஸ்மரணையின்றி நிலைமாற வைக்கும் ; கண்பார்வை மாறுபடும் ; வாந்தியாகும் ; கழுத்தில் வியர்க்கும் ; அறிவு கலக்கமேற்படும் ; கை கால்கள் அயருறும் ; சொல்லும் வார்த்தை குழறலாக மாறும் ; இந்நிலையுற்றபின், முறையாக இதற்கு மருந்து கொடுத்தாலும், உயரிதாமதிக்காது உடலைவிட்டுப்பிரியும்.

கறுத்த குப்பிப் பொடியைத் தின்றவரின்  
குணம் கண்டறிதல்

அறிவீர் கறுத்த குப்பிப்பொடி  
அதுவே தின்று விஷமிகுந்தால்  
அறிவீர் வயிற்றில் நறுநறென  
அறுத்து இரத்தம் தனைக்காட்டும்  
அறிவீர் குடலும் அற்றற்று  
அங்கம் வியர்த்து வாயையதாய்  
அறிவீர் தாகம் பரிதாபம்  
அன்றே மரணம் காட்டிடுமே.

77

(இ-ள்) கருப்புச் சீசாவின் பொடியைத் தின்றால் அதன் விஷம் அதிகரித்து வயிற்றில் நறு நறென அறுத்து ரத்தம்

வெளிக்காட்டும்; குடலைத்துண்டிக்கும், உடம்பு வியர்த்துத் தூர்வாடை வீசும்; அடங்காத வறட்சியும் பரிதாபமும் கொள்ளும்; அதே நாளில் மரணம் நேர்ந்திடும்.

காட்டு முன்னே யிவர்தமக்கு  
காணுமே யிஞ்சிச் சாறுாட்டி  
தேட்டத் துடனே யோடிவிடும்  
தீரா தாகில் நாய்மலத்தை  
நாட்டி லெருமை மோர்தன்னில்  
நன்றாய்க் கலந்து தானூட்ட  
வாட்டத் துடனே யோடிவிடும்  
வல்லோ ரறியச் சொன்னோமே.

78

(இ-ள்) இவர்களுக்கு மரணக் குறியைக் காட்டு முன்பாகவே இஞ்சிச்சாற்றை ஊட்டினால் திண்ணமாகக் குணம் காணும்மென்றும், அதில் தீராவிட்டால், நாய் மலத்தை எருமை மோரில் நன்றாகக் கலந்து கொடுத்தால் குணமாகும்.

சொன்ன மருந்தில் தீராட்டால்  
சுருக்கா யின்ன மோர்மருந்து  
வன்ன கோலி னிஞ்சியதை  
வருந்தி யிடித்துச் சாறெடுத்து  
பின்னுங் கொடுநீ பிழைத்திடுவார்  
பிசகோ யில்லை பாரினிலே  
அன்ன நடையின் மின்னாளே  
அறிவீ ருண்மை யிதுதானே.

79

(இ-ள்) மேற்சொன்ன மருந்தினால் தீராவிட்டால் சுபதமான இன்னொரு மருந்துளது. (கொடி) இலந்தை இலையையும், இஞ்சியையும் நன்றாய் இடித்துச் சாறெடுத்து, இதை மீண்டும் கொடுத்தால் குணமாகும். இது உண்மையாகும்.

எட்டிவித்தும், நல்லெண்ணெயும்  
சாப்பிட்டால் உண்டாகும் குணம்

எட்டியின் வித்தி னோடு  
இசைந்தநல் லெண்ணெய் சேர்த்து  
மட்டிக ளான பேர்கள்  
மரித்திட எண்ணித் தின்றால்

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

33

பட்டிடும் பாடு கேளீர்  
படபடத் துத்துடி துடித்துக்  
கொட்டிடும் வாய்மூக் கோடே  
குமட்டியே வியர்க்கும் காணே.

80

(இ-ள்) எட்டி வீத்தும், நல்லெண்ணெயும் சேர்த்து அறிவீழ்ந்தவர்கள் உயிரைப் போக்கிக் கொள்ள உட்கொண்டால், படாதபாடு படுத்தும்; மேலும் துடி துடிக்க வைக்கும்; வியர்வைநீர் சொரிந்து கொட்டும், குமட்டி வாந்தியெடுப்பது வாய் மூக்கு இவைகளின் வழியாக வரும்.

காணவே வியர்த்து நன்றாய்க்  
கண்களும் சிவந்து பூத்து  
நாணவே லிங்கந் தன்னை  
நடுவினில் பிடித்துக் கொள்ளும்  
பூணுமே மவுனம் தானும்  
பொறிபுல னசதி யாகித்  
தோணுமே லுலகந் தன்னைத்  
துடர்ந்திடும் மூன்றி லென்றே.

81

(இ-ள்) நன்றாக வியர்த்துக் காணும்; கண்களும் சிவந்து விரிவடையும்; குன்றும்படி குறியை மையத்தில் இழுத்துக் கொள்ளும்; மெளனமாகிடும் பொறிபுலன்கள்; அசதி அதிகரித்து மூன்று நாட்களுள் விண்ணுலகை அடையும் நிலை எய்தும்.

என்றவ ரறியச் சொன்னோம்  
இதற்கு மோரவு டதந்தான்  
தின்னநல் வெறியைத் தீர்க்கும்  
தெரிந்திடும் அண்டம் தன்னில்  
நின்றநற் கருவில் வெள்ளை  
நெய்பா லடித்து ஊட்ட  
சென்றபின் மருந்தின் வீறு  
செடலம் விட்டுட னேபோமே.

82

(இ-ள்) மேலே கூறிய குறிகளை மாற்ற மருந்தாவது; கோழி முட்டையின் வெள்ளைக் கருவில் நெய்யும் பாலும் நன்றாகக் கலந்து கொடுக்கவும் மருந்து உள்ளே சென்ற பிறகு மருந்தின் வேகத்தால் உடலிலிருக்கும் விஷத்தின் வேகம் தணிந்து உடனே நல்லுகுணம் காணும்.

குன்றி விதை தின்றால் குறியறிதல்

குன்றி விதையைத் தின்றாக்கால்  
 குமட்டும் வாந்தி பேதியுண்டாம்  
 மன்றில் நாவு தளர்ந்துவிடும்  
 மனதில் நினைவு தடுமாறும்  
 இன்றில் நயனம் தெறித்தயரும்  
 அழலு மன்றி வியர்வையுமாம்  
 கன்றி னலறல் போலுறுமும்  
 காணுங் குணமும் முறைப்படியே.

83

(இ-ள்) குன்றுமணி விதையைத் தின்றால், வயிற்றைப் புரட்டி வாந்தியுடன் வயிற்றுப்போக்கு முண்டாம்; நாவு தளர்ந்து குளறும்; நினைவு தடுமாறும்; கண்வீழிகள் தெறித்து விழுவதைப்போல பெரிதாகச் சோர்வு தட்டித் தெரியும்; வியர்க்கும்; கன்று கதறுவதைப்போல உறமச் செய்யும்படியான இத்தன்மைக்கு உள்ளாக்குவதைக் காணலாம்.

படியா யிதற்குப் பரிகாரம்  
 பர்ரு முலகி லுடனடியில்  
 வடிவாய்ப் பொரித்த பொரிகாரம்  
 வாங்கி யாவின் பாலிலிட்டு  
 துடியாய்க் கொடுநீ ரிருநேரம்  
 துடர்ந்த குன்றி விஷந்தீரும்  
 சொடியாம் பாலர் பெரியோர்க்கும்  
 சொன்னார் நந்தி முறைப்படியே.

84

(இ-ள்) கட்டுப்படாத இதற்கு உடனே பொரிக்காரத்தைப் பொரித்துப் பசுவின் பாலில் கலந்து அளவாக இருவேளை கொடுத்தால் குன்றியினால் ஏற்பட்ட விஷம் தீர்ந்துவிடும். பாலர்கள் முதல் வயதினர் வரையாவருக்கும் இம்முறை பொருத்தமானது.

குன்றுமணி விதை யும் நல்லெண்ணையும்  
 கலந்து உண்டவரை அறிதல்

முறையாங் குன்றி விதையுடனே  
 முழுதும் எண்ணெய் தனைக்கலந்து  
 அறையா துண்ட பேர்களுக்கு  
 அபானஞ் சுருங்கி வாந்தியதாய்  
 குறையா வியர்வைதா னெடுத்து

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

35

குளுந்து வலிக்கும் கைகாலும்  
 நிறையா வயிறு தான் பொருமும்  
 நெருங்கும் மரணம் நிச்சயமே.

85

(இ-ள்) குன்றுமணி வீதையும் நல்லெண்ணெயும் கலந்து உண்டவர்களுக்கு, மலவாய் குறுகி வாந்தியாகும். விடாமல் அதிகம் வியர்த்து உடம்பு குளிர்ந்து கைகால்களில் வலி உண்டாகும். ஒட்டிய வயிறு மேல் நோக்கி உப்பிடும். மரணம் நிச்சயமாக உண்டாகும்.

நிச்சய மாக வோர்நாளில்  
 நின்றே மூச்சு மேல்வாங்கி  
 செச்சித மாக முகமதனில்  
 கர்வித் தேங்கி வியர்வையதாய்.  
 உச்சித மாக வழிகாட்டி  
 உயிரைப் பறித்து வழிதிறந்து  
 வச்சிர காய மானாலும்  
 வாங்கும் குறியும் காணாதே.

86

(இ-ள்) உறுதியாக அது ஒரு தினம் வரை மேல் மூச்சு வாங்கி முகத்தில் நிச்சயமாக விகாரத் தோற்றத்தைக் காட்டி, வியர்த்துக் கொட்டி திறந்த விழிமூலம் சரியானபடி உயிரைப் போக்கும் எவ்வளவு கெட்டியான உடம்பானாலும் இவ்வீத அடையாளங்களில் மாறுதலின்றித் தோன்றும்.

காணா துயிரும் தான்வலித்து  
 காலும் கையும் புறத்திறுகி  
 கோணி யிழுத்து முகத்தைத்துக்  
 குவிந்து மூக்கும் நீளமதாய்  
 பேணா துடலை மறலியிடம்  
 பிடித்துக் கொடுக்கும் மூன்றினுள்ளே  
 நாணா திதுகண் டேயறிந்து  
 நாட்டி லுரைத்தார் நந்தீசர்.

87

(இ-ள்) உயிரைத் துன்புறுத்தி, கால்களையும் கைகளையும் பின்புறமாக முறுக்கி, வளைத்து முகத்தை இழுத்து, வேறுபடுத்தி முக்கின் தோற்றத்தை நீளமாக்கிக் காட்டும். விருப்பமற்று எமனிடம் உயிரை மூன்று நாளைக்குள் கொடுத்துவிடும் என்பதை அச்சமற அறிவீராக.

நாட்டி லிதற்கோ ரவுடதந்தான்  
 நலமா யறிந்து சொல்லுகிறேன்

ஊட்டும் நறுநெய் யானதிலே  
உகந்து சர்க்கரை தான்கலந்து  
சூட்டுங் குன்றி யதின்வேகம்  
துரிதத் துடனே தீர்ந்துவிடும்  
மாட்டி மறுனாள் தான்மாரும்  
மாறா தாகில் மரணமிதே.

88

(இ-ள்) இதற்கு நல்ல மருந்தொன்றுண்டு. சாப்பாட்டுக்குரிய நல்ல நெய்யில், சுத்தமான சர்க்கரையைக் கலந்து கொடுத்தால், சொல்லக்கூடிய கொடுமையான குன்றிமணியின் வேகம் விரைவில் குறையும். மறு தினத்திற்குள் குணம் ஏற்படும் எனவும், அப்படியே மாறாவிடில், மரணமும் ஆகும்.

கண்ணாடி தின்றால் குணமறிதல்

உன்னியதோர் உணவிலுருக் காட்டிதன்னை  
உரிமையுடன் தூள்செய்து கலந்துண்டோர்க்கு  
பொன்னையமாந் தீனிப்பை யாங்காங்கற்று  
பொருந்துகுடல் நீர்சென்னீர் வீச்சமாகி  
கன்னியது மலமுடனே வெளியில்சிந்தும்  
கழன்றிவலி யுள்வாடை வியர்வைசிக்கில்  
வன்னியது போல்தோன்றும் உள்ளில்சீதம்  
வருகுமடா பரிதாப காலமென்னே.

89

(இ-ள்) உணவுடன் கண்ணாடியையும் கலந்து உண்டவர்களுக்கு நடப்பான இரப்பை துண்டு துண்டாக இற்றுக் குடலில் ரத்தம் சென்றும் பூண்டு கெட்ட வாடையடித்து இளக்கமான மலத்துடன் வெளியாகும். கொடிய வலியால் உட்பகுதியில் கரப்பிகளில் நீர் தேங்கி நெருப்புப் போலத் தெரியும். சீதம் தென்படதயரமான முடிவைக் கொடுக்கும்.

என்னவேதான் ரெத்தமது உமிழ்ந்தால் தோன்றும்  
எழுந்தொண்டை கரகரத்து வலியு மாகும்  
முன்னமேயே யிக்குறிகள் காணும் போது  
முகம் வேறாய் மாறுபட்டுக் கருத்துத் தோன்றும்  
பின்னமேதான் செய்துவிடுமே ஐந்து ஏழில்  
பேணுதற்குப் பரிகாரம் விரைந்து செய்வாய்  
அன்னமே யிதுவறிந்து செய்ய வேதான்  
அருள்செய்தார் நந்தியவர் அவனி மீதே.

90

(இ-ள்) துப்பினால் ரத்தம் தோன்றும்; தொண்டை குறிலுமும்போது கரகரப்புடன் வலியும்; முன்னமேயே இது போன்ற அறிகுறிகள் தோன்றினால்,

முகம் வேறுபட்டு கருநீறுமுற்று, கெடுதலையும் செய்யும்; ஐந்து, ஏழு நாட்களுக்குள் அழிவு செய்தவிடும் காப்பாற்றுகற்கு விரைந்து பரிகாரம் செய்யவும்.

எட்டி வித்தும், நல்லெண்ணெயும்  
கலந்து தின்று செத்தபிணத்தைக் கண்டறியகுறி

போயிடாதுயிர் போனவர் தங்களைப்  
பூதலத்தி லறிவதற் கேது  
யேகிடாதோர் கைதானு மேயது  
இடுகுறியா மதனிலே தாக்குமாம்  
வேகடா அதிக மதாய்த்தான்  
வில்போல நிற்கும் தேகம்  
தாகிடாதகண் மூடாது பாருமே  
தாக்கிடும்பல் பூட்டது மாகுமே.

91

(இ-ள்) உயிர் (இயற்கையாகப் போகாது) அகாலமாய் போயிருந்தால் காணும் குறிகளாவது: கைகளை உயர்த்தமுடியாது; வில்லைப்போல உடம்பை வளைத்து நிரீரமுடியாது ஆக்கும்; பற்களும் கண்களும் மூடாமல் திறந்தபடியாகவே தோன்றும்.

பூட்டிய பல்லி னோடு  
புகல்நகம் கறுத்துக் காணும்  
காட்டிடாக் குறியுங் காணும்  
கால்கை யுமடங் கிடாது  
நீட்டிய மரம்போல் தேகம்  
நிவர்ந்துடன் கிடக்கும் கண்டால்  
சூட்டிடும் எண்ணெய் தன்னில்  
செலுத்திய விஷம்தா னென்னே.

92

(இ-ள்) பற்கள் கிட்டியபடியும், நகங்கள் கறுப்பாகவும், அசாத்தியக் குறியையும் காட்டும். கால்கைகள் நிரீரந்துவிடும். நெடுமரத்தைப்போல உடம்பு நிரீரந்து கிடக்கும். இக்குறிகள் கண்டால் எண்ணெயுடன் நஞ்சு உள்போனதாக சொல்லலாம்.

கொடிக் கவ்விப்பாலைக் குடித்தால்  
குணமறிதல்

கொடுக்கள்ளிப் பாலைக் குடித்தாலே  
கூறுங் குணத்தை நீண்டிவாய்

பிடித்த பிடியாய் வாய்வெந்து  
பிதற்றுமுட் காந்தி ரெத்தம்விழும்  
அடித்தால் தணுக்கும் போலுடம்பில்  
அங்க மெங்கும் பரபரத்து  
குடித்தால் ஒன்றும் கொள்ளாமல்  
குமட்டிச் சர்த்தலுண் டாமென்னே.

93

(இ-ள்) கொடிக்கள்ளிப் பாலைக்குடித்தால் ஏற்படும் தன்மையாவது: வெப்பத்தால் வாய் வெந்து, வாய் குளறிடும்; உடல் வெப்பமாகி ரெத்தம் வீழும்; உதைப்பட்டு தணுத்தாற்போல் உடம்பெல்லாம் பரபரத்து தோற்றமளிக்கும். எதை உட்கொண்டாலும் ஏற்காமல் வயிற்றைப் புரட்டி, வாந்தி பண்ணும்.

உண்டாம் பின்னும் முகங்கைகால்  
ஊதி மறிந்து காந்தலுமாய்  
உண்டாம் பெரிய ரோகம்போல்  
உடம்பில் பலயிடத் தான்காணும்  
உண்டாஞ் சளியும் ரெத்தமதும்  
ஒருபொழு ததனில் உயிர்போக  
உண்டாம் கண்ணில் சிகப்பேறி  
உள்ளே கபமும் மூட்டிடுமே.

94

(இ-ள்) மேலும், முகம், கை, கால்கள் சுரந்து வீங்கி பருத்து காந்தலுறும்: பெருவியாதியைப் போல உடம்பெங்கும் காணும்; ரத்தபேதி சளியுடன் ஏற்படும்; ஒருநாளில் உயிரைப் போக்கும் குறிப்பில் கண்களில் சிவப்பேறி, தொண்டையில் கபமும் கட்டி திக்கு முக்கலாகச் செய்யும்.

மூட்டிக் கபமும் வாயில்வரும்  
மூளும் சுவாசம் முறட்டையுடன்  
கட்டிப் பிடிக்கு மாள்கண்டால்  
காந்தல் சகியா துடல்வியர்க்கும்  
பெட்டி துறந்தாப் போல்மூலம்  
பிளந்து துறக்கும் கூம்புவரை  
அட்டி யிதுதான் வாராது  
அரணார் வரினும் பிழையாதே.

95

(இ-ள்) கபம் மோதி வாயில் வரும். மூச்சுத் தடுமாற்றத்துடன் சத்தம் வரும். ஆளைக் கண்டால் தாவிப் பிடிக்கும். அளவுக்கு மீறிய சினக்குறிப்புடன் உடம்பு குடு உண்டாகி வீயாக்கும். மூடியிருந்த பெட்டியைத்

திறந்ததுபோல (முலஸ்தானம்) மலவாய் இறுதிவரை சரியாகத் திறந்துவிடும்.  
இது, சிவனே நேரில் வந்தாலும் மாறுதலின்றியே மரணமே.

பிழைக்கும் குணமாய்க் கண்டாக்கால்  
பிரியத் துடனே யாவரையை  
தளைக்கக் கஷாய மிட்டெடுத்து  
தயிர்நெய் சேர்த்து ஊட்டிவர  
உளைக்கும் சிவனா ருலகில்  
உயிரோ டிருந்து வாழ்ந்திடுவார்  
கிளைக்குள் எரிவரை யொருனாளும்  
கேட்டோர் நம்பார் நம்பாரே.

96

(இ-ள்) இது பிழைக்க முடியும் என்கிற அறிகுறிகளை அறிந்தால்,  
ஆவாரையைக் கஷாயமிட்டு அதனுடன் தயிரும், நெய்யும் கலந்து  
கொடுத்துவர, மீண்டும் உலகில் வலிமையுடன் சீவியகாலம் வரை  
பிழைத்திருப்பார். அவரது உறவினர்களும், இவர் பிழைக்கமாட்டார் என்று  
நம்பிக்கை இழந்தவிட்ட நிலையிலும் பிழைப்பார்.

கள்ளிப்பால் தேகத்தில் பட்டால்  
அதன் வேகம்

கள்ளிப் பட்டை வெட்டுவதால்  
கடிய வேக மடிபட்டு  
துள்ளிப் பாலும் மேல்தெறித்து  
துடரும் துன்ப மதுகேளும்  
உள்ளில் வேகம் தாவினதால்  
உடனே தேகம் லூர்வதுபோல்  
மெள்ள வீங்கிக் குறுகுறுத்து  
மேலே கண்ணும் சிவந்திடுமே.

97

(இ-ள்) கள்ளியின் மேல்பாகத்தை வெட்டும்போது அதிலிருந்து  
வேகத்துடன் பால் சிதறி உடம்பில் பட்டு கேடு பரவுகிறது. உடம்பின்  
உட்பகுதியில் கள்ளிப்பாலின் வேகம் ஊடுருவிச் சென்று அரிப்பு உண்டாக்கி,  
வெப்பக்குறிகளாகத் தோன்றிடும்; கண்களும் சிவப்பு நிறமாகிவிடும்.

சிவந்து சிறுத்து அழலாகி  
சிறுகக் காய்ந்து உடல்நொந்து  
கமந்து படுத்து முகம்வீங்கி  
காணும் பேர்க்கு அருவருப்பாய்

பரந்து ரூபம் வேறுபட்டுப்  
பருத்துக் காணும் பகல்நேரம்  
துறந்து மூன்று நாள்வரைக்கும்  
துடரும் மருந்தால் மாறிடுமே.

98

(இ-ள்) சீவப்பாகக் குறுகிப் புண்ணாகி இலேசான காய்ச்சலுடன்  
தேகம் நோவுறும்; தலை நிமிராத நிலையில் படுத்து முகம் வீங்கும்;  
பார்க்கவே அருவருக்கச் செய்யும்; பகல் நேரம் உடம்பு  
விகாரத்துடன் ஊதி இருக்கும். இந்நிலை, தொடர்ந்துக்காட்டிடும்.  
மூன்று நாட்கள் விடாமல் கொடுக்கும் மருந்தால், இந்த குறிகள்  
மாறிவிடும்.

மாறுந் தலையில் நல்லெண்ணெய்  
மதியா துடனே தான்வைத்து  
தேறும் வாழை மடல்சாறும்  
தினம்மூன் றதனை யுள்கொடுத்து  
கூறும் ஆவரைக் கழாயத்தில்  
கோவின் வெண்ணை யிட்டருந்த  
வீறு தணிந்து வினைநீக்கி  
விரோத மற்றே வாழ்வாரே.

99

(இ-ள்) அது மாறுவதற்கு சிரசில் யோசியாமல் நல்லெண்ணெயை  
வைத்துத் தேய்த்து, நல்ல முற்றின வாழை மடலின் சாற்றைத் தினமும்  
மூன்று வேளை உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும். அதோடு ஆவாரைக் கழாயத்தில்  
பசு வெண்ணெயைக் கலந்து கொடுத்தால் அதனுடைய வேகம் குறைந்து  
நோய்கண்டு சீவீத்திருப்பார்.

விரோத மதுவாஞ் சில்லைக்கும்  
வேக மிதுவே தில்லைக்கும்  
குரோத மாகும் முன்போலே  
கொள்ளுங் குணங்கள் தப்பாது  
நிரோத மன்றி யதற்குகந்த  
நிலைத்த மருந்து தான்கொடுத்தால்  
வராதே யப்பா யிதனாலே  
வறுத்த தோஷ மென்றறியே.

100

(இ-ள்) இவற்றிற்கு முறிவானது சில்லையும் வில்லையுமாம். அதன்  
குணங்கள் காட்டும்போது தாமதமின்றி மருந்துக் கொடுத்தால் இதன் தோஷம்  
மாறி, தயர் அகலும்.

அறியா யாவரைச் சாறதனை  
அதனில் பூசிக் கழுநீரால்  
பிறிவாய்க் கழுவித் தான்துடைத்து  
பேணி யெண்ணை யதனையிட்டு  
முறிவாய் வாழைக் கிழங்கின்சாறு  
உகந்து பூசிக் கழுவிடினும்  
உறவாங் கள்ளி சில்லைதில்லை  
உகந்த வேகம் போய்விடுமே.

101

(இ-ள்) ஆவாரை இலைச்சாற்றை கள்ளிப்பால் பட்ட இடத்தில் பூசி, கழுநீரால் (அரிசி களைந்த நீரால்) கழுவித் துடைத்து, எண்ணைபிடிவும். மேலும், விஷத்தின் முறிவுக்கு முற்றின வாழைக்கிழங்கின் சாற்றை பாகமாய் பூசி, பிறகு கழுவி விடவும். கெடுதி மாறும்.

விடுமே வேகம் மாறியது  
விண்ணி லிருப்பார் விதியுடையோர்  
கொடுமே யதற்குத் தகுந்ததொரு  
குணமா மவுஷத மறிந்துநீயும்  
இடுமே யந்த வேளையதில்  
இடர்தீர்ந் திடவும் செய்தாக்கால்  
நெடுமால் மருக னருள்பெற்று  
நெறியோ டிருப்பார் நீணிலத்தே.

102

(இ-ள்) இதற்குத் தகுந்த ஒரு மருந்து அந்த வேளையில் நீ கொடுக்கவும். அதனால் அக்கஷடம் தீர்ந்தால் அவர்கள், இறையருள் பெற்று நீதியுடன் புனியில் இருப்பார். மேலும், அவர்கள் இயற்கை போல் இருப்பதும் இறப்பதும் விதிவழியாகும்.

மனதற்ற அல்லது விருப்பமில்லாத  
பெண்களின் புணர்ச்சியை அறிதல்

பெண்கள்க் கிசைய மனமின்றி  
பிலத்தைக் காட்டி வலித்திழுத்து  
மங்கைக் கல்குல் தனிலிங்கம்  
வலுவா யிட்டுப் புணர்ந்திடுகில்  
அங்கம் புளகி வியர்த்தயர்ந்து  
அறிவு மயங்கிக் கண்மூடி  
பங்கத் தலமே நோவுற்று  
பதறும் கையும் காலதுமே.

103

(இ-ள்) விருப்பமில்லாத பெண்ணைப் புணர்நாட்டங்கொண்டு, அவளை முர்க்கத்தனமாக இழுத்துப் பலாத்காரத்துடன் சேந்தால் அவளது உடல் குன்றி, வியர்த்துக் கொட்டி, மதி மயங்கி, கண்ணோந்து முடி, மறைவிடம் வலியுண்டாகி, கைகளும் கால்களும் பதறும்.

காலும் வியர்த்து மெய்நடுங்கி  
கருத்தி லசதி னிகவாகி  
சேலும் கெட்டு மாரடைத்து  
சிவந்த புண்போல் தானாகி  
மேலுஞ் சுகந்தா னிருந்தாலும்  
விரிந்தே யழன்று காந்தலுமாய்  
தோலும் அசையி லல்குல்தனில்  
தோற்று மவாயு முட்டிடுமே.

104

(இ-ள்) கால்கள் வியர்த்து, உடல் நடுங்கி, மனச்சோர்வு அதிகமாகி, செயலற்று, நெஞ்சடைத்து, மறைவிடம் சிவந்த புண்ணுக்கு ஒப்பாக ஏற்பட்டு- சுகமிருந்தாலும்- மறைவிடம் விரிவுற்று, தோலில் காந்தலும் உண்டாகும். உஷ்ணமேற்பட்டு, பெண்குறியில் அபாவவாயுவின் தேக்கம் தோன்றும்.

முட்டு மமுகல் தேங்காய்போல்  
முளைத்தே யண்ட வாய்வதுவாம்  
கட்டும் நீரும் மேகமுடன்  
கடியது வாலைச் சிலபோதாம்  
சட்டம் விரிந்து நடைபிசகும்  
சடவும் தோணும் நீரொழிவாம்  
திட்ட மிதுகள் கண்டிடுகில்  
தீதாய் முடியும் ஆண்டதிலே.

105

(இ-ள்) முற்றிய அமுகல் தேங்காயைப் போன்று அந்திர வாயு முளைத்தெழும்பும்; மேகநீர் கட்டுப்படும் சிற்சில வேளையில் துவாலை வெளியாகும்; சட்டம் விரிந்து நடை பிசகிடும்; உடல் தடுமாற்ற நிலையுற்று சோர்வடையும். இன்னும், நீரிழிவுக் குறிகளை காணலாம். இந்த அறிகுறிகள் இருந்தால், ஓராண்டுக்குள் கிடுகுலாகவே முடியும் என்பதை யறியவும்.

ஆண்டே கழிக்கி லவுஷதங்கள்  
அன்பா யூட்டப் பிழைத்திடுவார்  
மாண்டே போக யிவர்தமக்கு  
வாந்தே சயமுன் வறச்சையதும்

பூண்டே கொல்லும் மாதமதும்  
புகல்வே னென்றுமூன் றறுனாலாம்  
தாண்டி லவர்க்குப் பறங்கிகுட்டம்  
தடையன் றியுண்டாந் தப்பாதே..

106

(இ-ள்) வருடப்போக்கில் தொடர்ந்து பக்குவமான மருந்துகளைத் தந்தால் பிழைத்திடுவார். அஸ்ஸலாமின், இவர்கட்கு உயிரைப் போக்கக் கூடிய முறையின் சயரோகம், வறட்சிநோய் இவைகள் தோன்றும். ஒன்று, மூன்று, ஆறுமாதம் கடந்தப்பின் இவர்கட்கு பறங்கி, குட்டம் போன்ற நோய்களும் தப்பாது உண்டாகும்.

தப்பா தப்பா ஆறஞ்சில்  
தானே வீழ்ந்து மயக்கமுற்று  
இப்பா துடனே போகாட்டால்  
இதுவே மூன்று அஞ்சேமொன்பான்  
ஒப்பா னாலொன் பதுகழிந்தால்  
ஒருமூ ன்றறும் மாதமதாம்  
அப்பா பக்க வாதமதாய்  
அமுந்திப் போவார் கண்டரே.

107

(இ-ள்) தப்பாமல் முப்பது நாட்களில் மயக்க நிலையை உண்டாக்கிடும். அப்போது தக்க பரிசாரம் செய்யாவிட்டால், அதன் பிறகு மூன்று, ஐந்து, ஏழு நாள் கழிவது கடிதாம். அப்படியே பிழைத்தாலும், மூன்று மாதங்கள் முடிய முன்பாக பக்கவாத நோயின் இம்சையால் பாதிக்கப்படுவதை காணலாம்.

கண்டர் சந்தனாதி யெண்ணெய்  
கருத்ததாய் வைத்துச் கொடுமேலும்  
உண்டர் பொழுது வறுனாளும்  
ஊட்டி யிடுவா யவர்தமக்கு  
பண்டோர் முறையாம் குழிதனிலே  
பார்த்து நிறுத்துத் தடவிவிட..  
வண்டார் குழலே யிவைமாறும்  
வைத்தா வரைக்கிருத மூட்டிடுமே.

108

(இ-ள்) மேற்கொண்ட நோய்க்குத் தக்க சந்தனாதி எண்ணெயை சித்தப்படுத்தி மூன்று வேளை ஆறு நாளும் உட்கொடுக்கவும். மேலும், பழைய முறையான புகை மூட்டக் குழியிலே நிற்கச் செய்து, தக்க புகையிட்டு உடம்பை மர்ம நூற்படி தடவிவிட இவைகள் மாறும். ஆவாரை சிகுகம் ஊட்டிவர நலமாய் வார்.

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

பெணால் சங்கம் செய்தால் லக்ஷணம்  
கண்டறிதல்

மனமே யன்றி மங்கையரை  
மதிகெட் டிழுத்து மருவலுற்றால்  
நலமே யில்லா தவள்குணத்தை  
தவிலக் கேளும் நல்லோரே  
கனமே கொள்ளும் முகஞ்சீறும்  
கருத்தும் வேறாய்க் கண்சிவந்து  
தனமே குலைந்து தலையவிழ்ந்து  
சத்தங் கெட்டுக் குரல்வேறே.

109

(இ-ள்) விருப்பமற்ற பெண்ணை பலவந்தமாக இழுத்து புணர்ந்தால் இணக்கமற்ற அவளது தன்மையினால், அவள் உடல் கனம் ஏற்படும்; முகம் சீறும்; மனம் வேறுபட்டவளாய் காணப்படுவதுடன், கண்கள் சிவந்து, ஸ்தனம், தன்னிலை கெட்டுவிடும். மேலும், தலைவிரி கோலமுறும்; சத்தம் கெட்டு, குரல் வேறாகும்.

குரலே வேறா யுடலதிலும்  
கொண்ட வுடைகள் தானதிலும்  
விரலே கீறிப் பலவிதமாய்  
வீழ்த்தி யுருட்டிப் புரட்டினதாய்  
குரலே மேலும் உடைகண்டு  
கூண்ட நிலையும் கண்மிழியும்  
விரலே பதியும் உடல்தனிலே  
ஊனங் கொண்டு மறிந்திடுமே.

110

(இ-ள்) தொனியும் வேறாகி விடும்; உடுத்திருந்த ஆடைகளை அலங்கோலமாக விரலாலும், நகத்தாலும் பலவாறு கீறிக்கிழித்து கீழே தள்ளிப்பூட்டும்; அலங்கோலமான உடைகளைக் கண்டு சப்தம் அதிகமிடுவார்; கண் சொருகும்; உடல் தளரும்; விரல் உடலில் வைத்தால் பதியும்படியான அளவு பங்கப்பட்டிருப்பதை அறியலாம்.

அறிவீ ரின்ன முள்குறிகள்  
அதனைக் கண்டு பிடிவலியாம்  
தெரிவீர் சொல்வேன் திறமாக  
தேர்ந்தே கன்ன மதுகண்டும்  
குறியாம் பல்லும் கண்முழியும்  
கூசு மல்குல் குறிதொடையும்

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

45

நெறியாய்ப் பார்த்து நீயதற்கு  
நேரிட் டுரையும் வல்லோரே.

111

(இ-ள்) மேலும் பெண்ணின் உள் குறிகளைக் கண்டறிந்தால் பிடிவலியின் (ஆணின் இம்சையின்) வலிமையால், பிரகாசமான கன்னங்கள் கன்றிப்போயிருக்கும்; பற்களும், கண் விழிகளும் கூசும்; பெண்குறியும், தொடைகளும் அச்சத்தாலும் வெட்கத்தாலும் நடுக்கமுறும். இந்நிலைகள் முறையோடு நோக்கி, இதன் காரணத்தை திறமையுடன் புரிந்து கொள்ளவும்.

வல்லோ ரான மறியுடையோர்  
வாய்ந்த குணத்தில் மயக்கமுற்று  
அல்லா லதுவே தளர்ச்சையதாய்  
அறைத்து அதனை வெளிவிடார்கள்  
பொல்லா தவர்கள் செய்தகுறி  
பொருந்தச் சொல்வேன் பார்த்திடுகில்  
சொல்லால் வெளிவிடா துள்வைத்துச்  
சூட்ச மிதனை யறிந்திடுமே.

112

(இ-ள்) திறமையான புத்திசாலி பெண்கள் இந்த நிலையில் மயக்கமுறுவார்கள் அல்லது தளர்ச்சியடைவார்கள்; பிறர் அறிய சொல்லமாட்டார்கள். தீயவர்களால் நேர்ந்த சீர்கேடான அடையாளங்களை கண்டு பொருந்த சொல்லுவேன்: இதை மற்றவர்கள் அறிய வெளியே சொல்லாது. மனதில் வைத்து உண்மையை அறியவும்.

பாருந் தொடையி லிருபக்கம்  
பதிந்து சிவந்து தானதைத்து  
நேரு மவரையும் தாறுமாறாய்  
நெரிக்கப் பிடிவலி யுற்றதினால்  
சேரு மிடவும் வலித்திழுத்து  
சிறுத்து அனலாய்க் கதைத்திருக்கும்  
நீருங் காட்டித் தரிப்புற்று  
நிற்கில் குறுக்கு மசைந்திடுமே.

113

(இ-ள்) சரியாகத் தொடையின் இரு பக்கமும், சீவப்பாக அழுந்திப் பருத்திடும்; முறை கெட்ட கூடுதலில் தாறுமாறாக நெருக்கிப் பிடிக்கப்பட்டு தன்பமடைந்திருப்பாள்; கூடுமீடத்தில் பலாத்காரத்தைக் காட்டி ஈடுபட்டதால் அதற்குச் சம்பந்தப்பட்ட பாகம் குன்றி நெருப்பாக காயும்; அப்பாகத்தில் நீர் சுரப்பு மிகுந்து தரிப்பு தரும். எழுந்து நிற்க முடியாதவாறு, இடுப்பும் முதுகும் நிலைக்கொள்ளாது.

தரித்தடி வயற்றில் நோவாகும்  
தாங்கா தரிவை முகம்வேறாம்  
கருத்தோ டிசையாச் சுகமுண்டாம்  
கால நென்னவே யவளெண்ணி  
வருத்த மதுற்று மனம்வாடி  
வருந்திப் பேச்சு அருவருத்து  
விருத்தமோ டேக்க மதிகரித்து  
வீணாய் மரிப்பாள் திண்ணமிதே.

114

(இ-ள்) அடிவயற்றில் வலி ஏற்படும். சகிக்கமுடியாது அவளது முகம் வேறாகி விடும். மனம் ஒப்பாத இன்பத்தால், அவளை எமன் என யோசித்து, விசனத்தால் மன முடைவாள். விகாரமான வார்த்தைகள் உரைத்து வெறுப்பாள். அனாவிலா ஏக்கம் கொண்டு அவள் பயனின்றி மடிந்து போவது உண்மையாகும்.

திண்ணத் துடனே மதிமயங்கி  
திரியும் பித்தர் பெண்ணதனை  
பண்ணத் தொடங்கி வலித்திழுத்து  
பயமற் றவரைப் புணர்ந்திட்டால்  
கண்ணத் தவரை மோந்துமுத்தி  
கடித்து வலித்தும் கசக்கமுற்று  
விண்ணொத் தவர்கள் வந்தாலும்  
விடாதே பண்ணும் வகையாலே.

115

(இ-ள்) பீடிவாதத்தோடு புத்தி தடுமாறி, அலைகின்ற வெறியர் பெண்ணை புணரப் பலாத்காரமாக இழுத்துத் தணிச்சலுடன் கூடும் காழகன், அவளை முகர்ந்து முத்த மீட்டும், கடித்து பலவந்தத்துடன் இழுத்தும், சுர்ந்து பிசைத்தும் போக வெறியில் ஈடுபடுவான். மேலானவர்கள், தடுத்தாலும் அகலாமல் அதிலே அவன் முழுகிடுவான்.

வகையா யவள்க்கு மயக்கமுற்று  
வருமே துன்பம் பலவிதமாய்  
துகையாய் மனத்தில் கலக்கமுற்று  
சூட்சம் தொண்ணூறா றானதிலே  
பகையா தொருவர் விளித்தாப்போல்  
பதறி எழுந்து கண்விழித்து  
நகையா துயிரை மாட்டிடவே  
நாட்டில் விரும்பித் திரிவாரே.

116

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

47

(இ-ள்) இம்முறையில் (புணர்ச்சி அளவுக்கு மீறி) அவளுக்கு மயக்கம் மேலிட்டு, அதனால் அவள் அநேக இன்னல்களுக்கு உடந்தையாவாள். அதிகமாக நெஞ்சிலே பீதியடைவாள்; யூகமாக அறியும்படி தொண்ணூறு நாட்கள் கழியும் வகையில் நேசமற்ற எதிரி முகத்தில் விழித்தாற்போல பதறி எழுவாள். வட்ட கண் விழியுடனும், கொக்கரப்பு சிரிப்புடனும் உயிரை விட்டு விடுவதிலேயே குறியாக அலைந்து திரிவாள்.

மேகமுடைய பெண்ணைப் புணர்ந்தால்  
வரும் துன்பமறியக் குறிகள்

மேக முடையபெண் கள்தம்மை  
மூடத் தனமாய் மருவலுற்றோன்  
போகச் சுகத்தை யடையாமல்  
பொல்லாத் துன்ப மதிகமதாய்  
ஆக வியர்த்து மேகத்தை  
அன்றே லிங்கம் வழிவாங்கி  
வேகத் துடனே துடைத்தோடி  
வெற்றி எனவே மகிழ்வானே.

117

(இ-ள்) மேக மென்னும் உஷ்ண வியாதியை உடைய பெண்களை அறியாமையால் புணர்ந்தவன், கலவியின் சுகத்தை அடையாமல் கெடுதல் அதிகரித்து, உடம்பு வியர்த்து, உஷ்ணத்தை அப்படியே ஆண் குறிமூலம் தன்னதாக்கிக் கொள்வதுடன், துரீதமாகச் சுத்தம் செய்து ஓடி அதிலே திருப்தி கண்டு விட்டவனாகக் களிப்படைவான்.

மகிழ்வாம் லிங்கம் அதனிலுர்தல்  
மதியா திதனைச் சொறிந்திடுவார்  
சகியா தூரல் தன்னாலே  
தானே கசக்கில் புண்ணாகி  
அகமே தாவிச் சூலையுற்று  
அதிலே நீரும் தானொலித்து  
புகுமே எரிவு காந்தல்குத்து  
பொல்லா லிங்கச் சூலையதே.

118

(இ-ள்) அப்படி களிப்புற்றவன், பிறகு ஆண் குறியில் நமைச்சல் உண்டாக அதை பொருட்படுத்தாது சொறிந்திடுவான்; பொறுக்க முடியாத நமைச்சலினால் தன்னைத்தானே பிசைவதினால் ரணமாகி, உள்ளே பரவி சூலை நோயுற்று, அதில் மேக நீர் கசியும்; எரிவு, காந்தல், குத்து இவைகள் விளைவிக்கும். இது கொடிய லிங்க சூலையாகும்.

சூலை மிகுந்து புண்ணாகி  
 சுற்றுங் கறணாய் குச்சரிபோல்  
 மேலும் ஊரல் அதிகமதாய்  
 விறைக்கும் குளிரும் சிலபோதில்  
 காலை யுணரில் மேகமதும்  
 காட்டுந் துணியில் வட்டம்போல்  
 வாலை வயதில் மதத்திவர்கள்  
 வருந்துங் கூறும் பலவிதமே.

119

(இ-ள்) லிங்க சூலை அதிகரிப்பால் ஸ்ணமாகி பக்கவாட்டில் திரணை பாய்ந்து கட்டியாகி, குச்சரி போல் காணும். மேலும், ஊரல் அதிகமாகி, சில வேளையில் குளிரும் விறைப்பும் காணும். காலையில் பார்த்தால் துணியில் மேகநீர்க் கசிவால் வட்டமான கறை தெரியும். பருவ காலத்து தீயிரை இவர்கள் கட்டுப்படுத்தாத காரணத்தால், இன்னும் பற்பல இன்னல்களை அனுபவிப்பார்கள்.

விதமாய் மேக சூலையதும்  
 விதனம் வீக்கம் பரபரப்பு  
 பதமாய் நடையு மிவையெல்லாம்  
 பண்பாய்த் தீர வைந்துதேங்காய்  
 இதமா நெய்வைத் துளக்கொடுமேலிடு  
 இதிலே தீரு மில்லாட்டால்  
 சதமாஞ் சித்திர மூலிகையின்  
 சார்ந்த குழம்பை யூட்டிடுமே.

120

(இ-ள்) சூலை நோய் வகையில் பாதிக்கப்பட்டவர்களிடம், உடல் வீக்கம், பரபரப்பு, தளர்ந்த நடை இவைகளைக் காணலாம். இவற்றை குணப்படுத்த ஐந்து தேங்காயில் நெய் முறை மருந்தைப் பக்குவமாக வைத்து உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும், மேலிடவும் செய்யவும். இதனால் குணமாகாவிட்டால், அதற்கடுத்து கொடிவேலியின் குழம்பு முறை மருந்தைக் கொடுத்து குணம் காணலாம்.

ஊட்டும் பத்துத் தேங்காய்நெய்  
 உடனே செய்து மேலிலிடு  
 ஊட்டும் உள்ளும் தான்கொடுப்பாய்  
 ஊரல் சொறியும் தான்போகும்  
 ஊட்டும் காசிடை யறுபொழுது  
 உற்ற பத்தியத் துடனாக

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

49

ஊட்டு முதலி யிலைச்சாதம்

உணவா யூட்டத் தீருமிதே.

121

(இ-ள்) பத்துத் தேங்காய் நெய் முறை மருந்தை சித்தப்படுத்தி உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும், மேல் பூச்சம் போட்டிட நமைச்சலும், அரிப்பும் நீங்கிக் குணமாகும். உட்கொள்ளும் மருந்தின் அளவு கணிசடை அளவாக ஆறு பொழுது தர வேண்டும். மேலும், தக்க பத்தியமாக இருப்பதுடன், முதலி இலையும் சோறும் உணவாக சாப்பிட்டு வர நோய் குணமாகும்.

### தீப்பட்டால் குணம்

மானில மதனில் மானிடர்கள்  
மதியா தணலில் மறிந்திடுகில்  
தானிலை கெட்டுக் குதித்திடுவார்  
தாங்கா தழலா லுடல்வெந்து  
நானிலா மதனில் பொள்ளியது  
நாளம் வெந்து கழிந்திட்டால்  
ஏனித மில்லைப் பரிதாபம்  
ஏங்கும் மூச்சும் போய்விடுமே.

122

(இ-ள்) சிந்தியாமல் நெருப்பில் யாராவது விழுந்திடுகில், அவர் நிலைகுலைந்து குதித்திடுவார்; பொறுக்க முடியாத கொதிப்பால் உடல் வெந்திடும்; குழாய் போன்ற உட்புறமும் கெட்டுப்போக, ஏக்கமுறும் உயிர் பரிதாபத்துடன் பிரியும்.

போமே நாளம் வெந்துள்தாவி  
புண்ணாய்க் குடலும் தானாதி  
சாமே மூன்று ஐந்தேழு  
சலியா தொன்பது பன்னிரண்டில்  
தாமே யறிய உயிர்விடுவார்  
சகியா வாடை வீசிடுமாம்  
நோமே பொள்ளிப் புண்ணானால்  
நொடியில் மருந்து கொடுத்திடுமே.

123

(இ-ள்) குழாய் போன்ற உட்பகுதி வெந்திட, குடல் ரணப்பட்டு வீக்கமுற, மூன்று ஐந்து, ஏழு விடாது ஒன்பது, பன்னிரண்டில் உணர்வுடன் உயிரை விட வைக்கும். பொறுக்க முடியாத கெட்ட நாற்றமடிக்கும்; கொப்பளித்து ரணமாகி நோவுற்றால், உடனே வேண்டிய மருந்துகளைக் கொடுக்க வேண்டும்.

கொடுமே யுள்ளி லண்டமதை  
கோவின் பாலி லடித்ததிலே  
இடுமே சாம்பிர பழச்சாறும்  
இசைத்துக் கலந்து கொடுத்திடுவீர்  
தொடுமே புளியை யெண்ணெய்தனில்  
துலங்கக் கரைத்துக் கொடுத்தாலும்  
விடுமே தீயின் அனல்வேகம்  
விட்டுப் போகும் கண்டரே.

124

(இ-ள்) கோழி முட்டையின் வெண்கருவை பசுவின் பாலில் நன்றாக அடித்துக் கலந்து, எலுமிச்சம் பழ ரசத்தையும் சேர்த்து உள்ளுக்குக் கொடுக்கலாம். மேலும், புளியை எண்ணெயில் (எள்ளெண்ணெயில்) நன்றாகக் கரைத்து கொடுத்தால், நெருப்புப்புண்ணின் அனல் வேகம் தணிவும்.

கண்டா லுடனே தெங்கெண்ணெய்  
கருத்தாய்ச் சுண்ணாம்பு பதுரண்டும்  
கொண்டே யரைத்து பூசுபுகில்  
குணமாங் காந்தல் புண்மாறும்  
விண்டா ரெண்ணெய் யினியொன்று  
மேலி லிடவே கூறுகிறேன்  
பண்டே முன்னோர் சொன்னதிது  
பரிட்சைக் கனுபவ மாகுமிதே.

125

(இ-ள்) தேங்காய் எண்ணெய்யும், சுண்ணாம்பும், நன்றாகக் கலந்து மேல் பூசு தீயினால் உண்டான எரிச்சலும், ரணமும் ஆறும். உடம்பிலிட்டு குணப்படுத்த, கைகண்ட தைல மொன்று (கீழ் வருவனவாறு) முன்னோர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

ஆகும் பச்சைப் பாக்கின்சா  
றறியும் பச்சைத் தவளையண்டும்  
ஏகும் தேங்கா யெண்ணெயுடன்  
இசைந்த கொட்டைப் பாக்கரைத்து  
வேகத் துடனே தான்காய்ச்சி  
மேலி லிடுவீர் மாறுமிது  
சோக மடையா தினித்தேனைச்  
சுறுக்கா யிடவும் மாறிடுமே.

126

(இ-ள்) பச்சைப் பாக்கின் சாற்றையும், பச்சைத் தவளையுடனும், தேங்காய் எண்ணெயுடன் சேர்த்துக் கொட்டைப் பாக்கையும் இடித்துத் தூள்

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

51

செய்து போட்டு நன்றாகக் காய்ச்சி அதை மேலே தடவினால் நல்ல குணம் கிடைக்கும். அன்றியும், கவலையுறாமல் உடனே நல்ல தேனைத் தடவினாலும் குணமாகும்.

மாறும் புண்ணா யிருந்திட்டால்  
மாற்றச் சொல்வேன் மானிலத்தில்  
கூறும் பூவர சன்தளிரை  
குணமாய் வறுத்துத் தூள்தூவிவர  
ஏறும் பட்டை வறுத்ததூளாய்  
யிட்டிட் டாலும் மாறுமல்லால்  
தேறும் திருவாத்தி யிலைவறுத்து  
தேர்ந்திடித் ததூளும் தூவிடுமே.

127

(இ-ள்) தீரும் ரணமாக இருந்தால், அதை குணப்படுத்த பூவரசன் தளிர் இலையைப் பக்குவமாக வறுத்து தூளாக இடித்தப் பொடியையும், அந்த மரத்துப் பட்டையையும் வறுத்துத் தூளாக இடித்தப் பொடியையும், மேலே கூறிய எண்ணையை முதலில் மேலே தடவி, அதன் மீது போட்டு வர குணமாகும். அது அன்றியும், ஆத்தியின் இலையை வறுத்திடித்துத் தூளாக்கி, எண்ணையுடன் கலந்து பூசீ வர நல்ல குணம் உண்டாகும்.

### சூழந்தைகளுக்கு தீப்பட்டால்

தரணி தனிலே பாலர்கள்  
தழலாந் தீயில் விழுந்திடுகில்  
அரணி யான வேவதுபோல்  
அழலாய் வெந்து பொள்ளியது  
கரளுந் துடித்துக் காந்தலதாய்  
காணு மசதி மயக்கமுடன்  
சரண மடையும் தாய்மாரை  
சார்ந்து அறிவீர் மருந்துவரே.

128

(இ-ள்) சூழந்தைகள் நெருப்பிலே விழுந்து விட்டால் தீப்பட்ட இடம் எங்கும் வெந்து கொப்பளித்து இதயமும் காந்தலுற்று துடி துடிக்கும்; அசதியும், மயக்கமும் அடைந்து, தாயை விட்டுப் பிரியாமல் கட்டிப்பிடித்துக் கொள்ளும்.

மருத்துவ ரறியச் சொல்லுகிறேன்  
வர்மத் தலமா யிருந்தாக்கால்  
கருத்துட னதனைத் தீர்ப்பதற்கு  
கருதிச் செய்வீ ரல்லட்டால்

விருத்த மதாக வந்திடுமாம்  
 விதியும் சரியாய் முடிந்திடுமாம்  
 பருத்த பெரியோர் சிறியோர்க்கும்  
 பகரு மிம்முறை பார்தனிலே.

129

(இ-ள்) தீப்பட்ட இடம் மர்ம இடமாய் இருந்தால், அதைக் கருத்துடன் கவனித்து தக்க சிகச்சையளிக்க வேண்டும். இல்லையானால் பெரிதாக முண்டு வீடும்; இயற்கை இறுதிக்கும் இடமாகும். உலகில் சிறியோர்க்கும் பெரியோருக்கும் இவ்விதி பொருந்தும்.

### புகையிலை தின்றால்

ஊட்டும் புகையிலை யதுதின்றால்  
 உண்டாம் வேக மதுதனக்கு  
 பாட்டி னிளக்கம் போல்புத்தி  
 பலதும் பேசும் செவிபாற்றும்  
 காட்டும் பேதி யிளக்கமதாய்  
 கலங்கும் குடலும் கீழ்மேலும்  
 தேட்டத் துடனே தான்வியர்க்கும்  
 தீர்க்க மருந்து உரைப்பேனே.

130

(இ-ள்) போதை மிகும் புகையிலைத் தின்றால், அது உட்சென்றதும் சோர்வடைய செய்யும்; மனதைப் பலவாறு குழற வைத்து நினைத்ததெல்லாம் பேசச்செய்யும்; காதை அடைக்கும்; குடலையும், மேலும் கீழுமாய்க் கலக்கி வயிற்றுப் போக்கை யுண்டாக்கும்; அதிகமாக வியர்த்துக் கொட்டும்; அதைத் தவிர்க்க மருந்து சொல்லுகிறேன்.

உரைப்பே எனத்திக் கீரையிலை  
 ஊதும் குறிஞ்சா யிலைமிளகும்  
 நிரையாய்க் குடிநீ ரிட்டிறுத்து  
 நேரே கொடுநீ யிருநேரம்  
 உறைப்பாம் புகையிலை யதினவேகம்  
 உடனே மாறும் உண்மையென  
 கரைத்தோர் மனத்தைத் தேற்றிடவே  
 காணுஞ் சூட்சு எனதுதனக்கே.

131

(இ-ள்) அகத்திக்கீரையிலை, பெரிய குறிஞ்சாஇலை, மிளகு இலை முன்றையும் சரியாக எடுத்துக் கஷாயமாக இட்டு இறுத்து முறையே இருபாழுது கொடுத்தால், வலிவு உள்ள புகையிலையின் வேகம் உடனே

மாறும். மனச் சஞ்சலம் அடைந்தோர்களும், தைரியப்படும்படி இவ்வுண்மையை நட்பமாக அறியும்படி சொல்லப்படுகிறது.

சூடம் தின்றால் குணம்

தனக்கே யுள்ளில்ச் சூடமது  
தங்கில் குணத்தைத் தான்கேளு  
உனக்கே வயிறு கலக்கமுற்று  
ஓடும் மலநீர் தானிளகி  
அனக்கும் சிங்கு வாய்புண்ணாய்  
அதுவும் பழச்சாற் மோர்தன்னில்  
கனத்த காசக் கட்டியது  
கலந்து கொடுக்க தீர்ந்திடுமே.

132

(இ-ள்) சூடத்தைத் தின்று, அது உள்ளே தங்கி விட்டால் அது செய்யும் கெடுதியாவது; வயறு கலக்கமுற்று மலம், நீர் வெளியாகும்; சூடல், வாய் இடைகளை ரணமாக்கிவிடும். இதை போக்க, எலுமிச்சம் பழ ரசத்தையும் மோரையும், காசக்கட்டியை கரைத்துத்ததில் கொடுக்க குணமாகும்.

நல்லெண்ணெயும் வெற்றிலைச்சாறும்  
சூடித்தவரின் குணங்கள்

இடுமே எள்ளி னெண்ணெயுடன்  
இசைந்த வெற்றிலை நீர்சேர்த்து  
திடமாய் யுண்ட பேர்களுக்கு  
தேகம் பதறி நடுக்கமதாய்  
படுமே மூக்கில் சோரையதாம்  
பாரில் மயக்கம் வியர்வைவலி  
விடுமே வுயிரு மாறாஞ்சு  
வினாடிக் குள்ளில் மருந்தாட்டே.

133

(இ-ள்) நல்லெண்ணெயும், வெற்றிலைச் சாற்றையும் சேர்த்து வேண்டுமென்றே உட் கொண்ட பேர்களுக்கு உடல் பதறி நடுங்கிடும்; மூக்கில் ரத்தம் கொட்டும்; வியர்த்து, களைத்து உடலில் வலியுண்டாகும்; திகாடுமை தாங்காமையால் உயிரை மாய்த்து விடச்செய்யும். முப்பது வினாடிக்குள்ளாக மருந்தாட்டல் நல்லதாகும்.

ஊட்டே மருந்து தேங்காய்ப்பால்

உடனே பொரித்த காரமிட்டே.

தீட்டே கடிகை கழியுமுன்னே  
 செலுத்தி விடுநீ தீராட்டால்  
 போட்டே யதனை விட்டிடுவாய்  
 போகு முயிரு மொருநாளில்  
 நாட்டோ ரறிய நவின்றிடுநீ  
 நன்றாய்க் குறிதா னிதுகண்டே.

134

(இ-ள்) தாமதயின்றி தேங்காய்ப் பாலில், பொறித்த வெண்காரத்தைக் கலந்து நாழிகை ஆவதற்குள் உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும். அதனால் குணமாகாவிட்டால் கைவிட்டு விடு. எனவே, அத்தகைய அசாத்தியக் குறியை நன்றாகக் கண்டுணர்ந்து ஒரு நாளில் மரித்தவரீடும் என்பதைத் தெளிவாகச் சொல்லவும்.

கஞ்சா மீறினார்

புகலுங் கஞ்சாத் தின்றிடுகில்  
 பொறிகள் தளர்ந்து மயக்கமுறும்  
 நகலு மிருந்த யிடம்விட்டு  
 நாடும் பற்பல கவலையினால்  
 அகலும் உணவு கொள்ளாது  
 அண்ணாந் தேங்கிப் பரதவிக்கும்  
 துகிலு மிழந்து மரம்போலே  
 தூங்கி யிருப்பார் நலமற்றே.

135

(இ-ள்) கஞ்சாவைத் தின்றால் ஐம்பொறிகளும் சோர்ந்து கலக்கமுற்று மயக்கமுறும்; அலைந்து திரிவார்; பற்பல கவலைகள் மனதில் எழும்; உணவும் செல்லாது; மேல் நோக்கி பரிதவிப்பார்; இயற்கையாக வரும் தூக்கத்தையும் இழந்து விடுவார்; தூக்கம் வந்தால், ககமீழ்ந்து மரம் போல் தாங்குவார்.

நலமு மற்று மலமிறுகி  
 நயனம் சுழன்று விழிமாறி  
 குலவும் முறையும் தானற்று  
 கூச்சல் சிலபோ தாகிவிடும்  
 வலமும் போகா தடிவயறு  
 வலித்துக் கண்ணும் சிவந்திருக்கும்  
 சலமு மருந்தும் தலைக்கனமும்  
 சாற்றுங் கஞ்சாக் குணமென்னே.

136

(இ-ள்) ககம் குன்றும்; மலம் இறுகிடும்; கண்கள் வட்டமிட்டுக் கொண்டு விழி மாறான தோற்றம் தரும்; உலாவும் முறை சீர்க்கொடும்; சில வேளையில்

வெறித்தனமாக கூச்சலிடுவார்கள்; மலம் தங்கி விடுவதால் அடி வயிற்றில் வலியுண்டாகும்; கண்கள் சிவந்து காணும்; தலைக்கனத்தையும் காட்டும்; வறட்சியால் நீரதிகம் அருந்துவார்கள். இவை கஞ்சாவின் தன்மை என்று அறிவீர்.

கஞ்சா வெறியைத் தான்தீர்க்க.  
கருத்தாய் சுக்குக் குடிநீரை.  
மிஞ்சா தூட்ட மாறிவிடும்  
மீறில் பழச்சாற் தானூட்டு  
காஞ்சா வாழைப் பட்டையின்சாற்  
சுறுக்கா யதனை துடமளவாய்  
அஞ்சா தூட்ட யிதுமானும்  
அறிவீர் பொழுதொன் றதினுள்ளே.

137

(இ-ள்) கஞ்சாவின் வெறியைத் தவிர்த்துக் கக்குக் கஷாயமிட்ட குடி தண்ணீரை கமராய் கொடுத்தால் குணமாகும். அதற்கு அடங்காவிடில், எலுமிச்சம் பழரசத்தை அஞ்சாது கொடுக்கவும். தொடர்ந்து, வாழைப் பட்டையின் சாற்றை ஒரு துட மளவுகொடுக்கவும். ஒரு பொழுதிலே குணமாகும்.

பொழுது கழிந்தால் புத்திக்குப்  
பிரமை எழும்பிப் புவிதனிலே  
பழுது படவே தான்திரிந்து  
படும்பா டதனைக் கண்டிடுவீர்  
அழுது விழுந்து பார்த்தாலும்  
ஆண்டொன் றதனில் தீராது  
கழுதைப் பாலில் வரியின்விரை  
கரைத்துக் கொடுநீ மாறிடுமே.

138

(இ-ள்) முன்பு கூறிய மருந்தால் குணமேற்படாவிடில், மறுநாள் பொழுது புலர புத்தி தடுமாறி, பித்துப்பிடித்து அலங்கோலமாக அலைந்து அவதியுறுவதை காணலாம். பெரும் பாடுபட்டுப் பார்வையிட்டாலும், ஒரு வருட காலத்தன் குணமாகாது. அதற்கு அவியின் விதையைக் கழுதைப் பாலில் அரைத்துக் கொடுத்தால் குணமாகும்.

மாறிடு மிதனைக் கொதிப்பித்து  
மத்திப் பிட்டு மாலைதனில்  
கூறிடும் தாரைக் குளக்கரையில்  
கொடுபோய் வைத்து விடுவதற்கும்

ஆறிடுங் குறியும் சோறுமுடன்  
அன்பா யூட்டு அவர்தமக்கு  
மீறுடா தமயுமில் லாட்டால்  
மேலோன் விதியதில் மரணமென்றே.

139

(இ-ள்) அதனைக் கொதிப்பித்து தலையில் மத்திப்பு இட்டு வைத்து மாலை வேளையில் குளத்தங்கரை (தண்ணீர் குழாயின் அடி) யில் இவரை அழைத்துப் போய் உட்கார வைத்துத் தலையில் தண்ணீர் இடைவிடாமல் குளிர வார்த்திடவும். நல்ல அன்ன ஆகாரம் கொடுக்கவும். இதில் மாறாவிட்டால் இறைவன் வீட்ட ஊழ்வினைப்படியே மரண காலம் வரை இன்னிடை இருந்தே தீரும்.

அபின் தின்றால் குணம்

மாறும் அபினும் நிறைமீறி  
மதிசெட் டருந்தில் மலசலமும்  
யேறும் வயற்றுள் தான்நின்று  
யேங்கும் மூச்சும் மிகவாகி  
சீறும் முகமும் நயனமதும்  
சிரியும் கைகால் நிமிராது  
தேறும் திடமும் உடல்கனமும்  
தெரியும் வாயில் நுரைப்பதையே.

140

(இ-ள்) அபினியை அதிக அளவு புத்தியின்றித் தின்றால் மல நீர் இறுக்கிக் கட்டுக் கொண்டு வயிற்றிலே ஏறும். ஏக்கமான பெருமூச்சு உண்டாகி முகமும், கண்களும் சீற்ற முறும் கை கால்கள் நிமிராது. உடம்பு திடமாகவும், நல்ல வலிமையாகவும், கனத்தும் காணும். வாயிலிருந்து நுரையும் பதையும் வெளி வரும்.

பதையே தோன்றும் கபமுண்டாம்  
பாதங் கையும் குளிர்ச்சியுறும்  
நுரையே சாடி நாவிழுந்து  
நோக்கம் விண்ணி லாக்கிவிடும்  
அதையா துடலும் வாடிவிடும்  
ஆண்குறி சற்றுங் காணாது  
இதமா யிதனைக் கண்டறிந்து  
யேற்ற மருந்துக னூட்டிடுமே.

141

(இ-ள்) நுரை வாயிலிருந்து வழியும்; கபம் ஏற்படும்; பாதங்களும், கரங்களும் குளிர்த்து விடும்; நாவை உள்ளிழுத்து நுரை தள்ளிடும்;

ஆகாயத்தை நோக்கிய பார்வையை தருவிக்கும்; உடம்பு வாட்டமுறும்; ஆண் குழி காணாத அளவு கருங்கிவிடும். எனவே நுணுக்கமாக இதன் தன்மையை அறிந்து தக்க சிகிச்சை அளிக்க வேண்டும்.

அபினும், ஊமத்தின் சாறும் கூட்டித்  
தின்றால் குணங்கள் அறிதல்

இடுமே யபினு மூமத்தஞ்சாற்  
இசைந்து ரண்டு மொன்றாக்கி  
திடமே யுண்ட தீயருக்கு  
திகைப்பும் வலியுங் கிறுகிறுப்பும்  
உடனே யுண்டா மதின்மேலே  
யோங்கா ரித்துக் குறியிழுக்கும்  
குடம்போல் வயறு வுதிவரும்  
குமட்டிக் கைகால் தணுத்தசைந்தே.

142

(இ-ள்) அபினையும் ஊமத்தின் காயின் சாற்றையும் கலந்து குடித்த தீயோருக்கு, திகைப்பும், வலியும், தலைச்சுற்றலும் உண்டாகும்; குமட்டல் அதிகரித்து, குறியை இழுக்கும்; பானையைப் போல வயிற்றைப் பெரிதாக்கிடும்; வாந்தி எடுக்கும்; கை கால் குளிர்ச்சை யடைந்து அசையுறும்.

அசைந்தே பொறியும் கழன்றுவிடும்  
அதன்மேல் மருந்து கொடுத்தாலும்  
உசைந்தே வருவ தரிதார்கும்  
உண்மை யறிவீ ரிக்குறியில்  
கசந்தே யபினின் தனிக்குணம்தான்  
தானே தீர்க்கக் கூறுகிறேன்  
இசைந்து மாயக் காய்ப்பாலில்  
இழைத்துக் கொடுநீ மாறிடுமே.

143

(இ-ள்) பொறிகள் அசைவுற்று தன்னிலையை இழக்கும். இதற்கு மருந்துகளைத் தந்தாலும் மட்டுப் படாது. கசப்பான அபினின் விஷத்தால் விளைந்த தன்மையிது. இதற்கு, மாசிக்காயை பாலில் உரைத்து மருந்தாகக் கொடுக்க குணமாகும்.

இழைத்துக் கொடுத்தால் தீராட்டால்  
இதன்மே லெர்ன்று இனிக்கேளு  
முளைக்கும் மிரிக சீரகமும்  
முறையாய்க் குடிநீர் செய்தாட்டு

தளைத்த சோம்பு வானாலும்  
தனித்துக் கஷாய மாய்க்கொடுநீ  
பிழைக்கும் கடிகை யறுபதுக்குள்  
பிசகில் மரணந் தப்பாதே.

144

(இ-ள்) அப்படி அதில் குணமாகாவிடில், மிருகம், சீரகமும் கஷாயமிட்டுக் கொடுக்கவும்; அல்லது பெரும் சீரகமும் வானுறும் கஷாயமிட்டு கொடுத்தாலும் அறுபது நாழிகைக்குள் பிழைக்கும் இல்லையேல் மரணம் தவறாது வந்தடையும்.

அரளிவேர் தின்றால் மருந்து

அரளி வேரைத் தின்றாக்கால்  
அலறும் மூச்சுப் பொருமிவிடும்  
குளிரி வாயில் நுரைபதையும்  
கொண்டே யேகும் சீதமதை  
அலறும் உறுமு மிதுகண்டால்  
அடுத்த மருந்தை யூட்டிக்கேள்  
விளறிக் கிடக்கும் நாய்மலத்தை  
விரைவாய் மேதிமோர் தனிலூட்டே.

145

(இ-ள்) அரளி வேரைத் தின்றால் கதறலுடன் ஏங்கி, பொருமி, மேல் மூச்சு வாங்கும். வாய்க்குமுறலுடன் வாயிலே நுரை தள்ளும். அலறலோடு உறுமல் சத்தம் உண்டாகும். இப்படி இருந்தால் அடுத்துச் சிகிச்சையாவது; காய்ந்த நாய் மலத்தை எருமை மோரில் கரைத்துக் கொடுக்க குணமடைவார்.

ஊட்டே உடனே மாறிவிடும்  
உலகேர் ரறியா திதுகொடுநீ  
நாட்டே கவறில் நாள்முன்றில்  
நமனும் உயிரைப் பறித்திடுவான்  
சூட்டே யிம்மொழியடுத்தோர்க்கு  
குதொன் றில்லா வெளியாக  
சீட்டை எழுதிக் கொடுத்திடுங்காண்  
செகத்தோ ரறியச் சொன்னோமே.

146

(இ-ள்) மேலே கூறிய மருந்தைக் கொடுக்க குணமாகும். இதை மற்றவர்களுக்குத் தெரியாமல் கொடுக்கவும். இம்மருந்தால் குணப்படாவிடில், மூன்று நாளில் மரணம் சம்பவிக்கும். என்ன தான் முயன்றாலும் முடியாது என்பதை யாவரும் அறியத் திண்ணமாகச் சொல்லவும்.

அரளிவேரை நல்லெண்ணெயில் கரைத்துக்  
குடித்தால் குணம்

அறியச் சொன்னோ மரளிவேரும்  
அதில்நல் லெண்ணை சேர்த்தருந்தில்  
குறியும் வாங்கிக்கைகளாலும்  
கோட்டி மடக்கிப் பிலமாக  
நெறியாய்க் கண்ணும் பஞ்சிட்டு  
நெடுமூச் சிட்டுத் தானடங்கும்  
பிரியும் உயிரும் கடிகையது  
பிழையா தாறஞ் சாகுமென்னே.



147

(இ-ள்) அரளி வேரை நல்லெண்ணெயில் கரைத்துக் குடித்தவரின்  
குறி உள்ளுக்கு வாங்கும்; கை கால்களை பலமாய் இழுத்து மடக்கிடும்;  
முறையாக கண்கள் பஞ்சிட்டு காணும்; பெரு முச்சிறிந்து ஓயும். இது  
தப்பாது ஐந்து, ஆறு நாழிகைக்குள் உயிர் பிரியும்.

ஆறஞ் சான கடிகைக்குள்  
அகலுஞ் சீவ னினியொன்று  
கூறும் எள்ளி னெண்ணெயுடன்  
கூட்டு மபினு மரளியின்வேர்  
சேரு மொன்றாய்த் தின்றிடுகில்  
செகத்தி லவரை நாலஞ்சில்  
பாரும் கடிகை யாவதற்குள்  
பறக்கும் சீவ னுடல்விட்டே.

148

(இ-ள்) ஐந்து, ஆறு நாழிகைக்குள் உயிர் போக வைக்கும். இன்னும்  
எள்ளெண்ணெயுடன் அபினியும், அரளி வேரும் கரைத்துச் சேர்த்துக்  
குடித்தால், நான்கைந்து நாழிகைக்குள் உயிர் உடம்பை விட்டு விரைந்து  
போய் விடும்.

ஊமத்தம் காயும் அபினும் தின்றால்

இதுவே மத்தங் காயபினும்  
இதமா யருந்தில் குணமதுகேள்  
பொதுவே நாவு தான்தாளும்  
போத மன்றிக் கண்மயவும்  
மெதுவாய் வாயில் நுரைப்பதையும்  
மேல்மூச் சோடு மலமடைக்கும்

சதிவே செய்யும் மரணமது  
தப்பா திதுவே உண்மையிதே.

149

(இ-ள்) ஊமத்தம் காயும், அபீனும் சேர்த்துக் கரைத்துத் தின்றால், நாவு அடங்கும்; நிண்ணு மயங்கும்; களைப்பையும், கண்ணாயர்வையும் தரும்; இலேசாக வாயில் நுரையும் பதையும் தள்ளும்; மேல் மூச்சு வாங்கும்; மலம் கட்டும்; இந்நிலை நீச்சயமாக மரணமடையச் செய்யும்.

உண்மை யுடனே பைத்தியம்போல்  
உண்டாம் பித்தம் தலைக்கேறி  
வண்மை யுடனே மயக்கமுற்று  
வாயும் புலம்பும் லிங்கத்தில்  
தண்மை யுடனே யிந்திரியம்  
தானே தோன்றும் குறியதனை  
பண்மை யுடனே ஓர்கையால்  
பற்றிப் பிடித்தே மரித்திடுமே.

150

(இ-ள்) உண்மையாகப் பித்தம் தலைக்கேறி, பைத்தியக்காரனின் தன்மையை உண்டு பண்ணும்; அதிகம் தலைச்சுற்றல் உண்டாக்கி, வாய் குழிதும்; மேலும் குறியில் இந்திரியம் தானே வெளியாகும்; இயல்பாகத் தன் குறியைத் தன் கையாலே அழுத்திப் பிடித்துக் கொண்டே இறப்பார்.

சேங் கொட்டை தின்றால்

விட்டே சேராங் கொட்டைதனை  
விழுங்கில் வேக மதிகரித்து  
மட்டே மிஞ்சிக் குடல்வெந்து  
மலர்போ லுடம்பில் புண்ணுண்டாய்  
கெட்டே யழுகி நாற்றமுண்டாம்  
கேடுஞ் செய்யும் பேணாட்டால்  
திட்ட மிதுவே தீர்ப்பதற்கு.  
தெறிவாய்ப் புளியு மெண்ணெயுமே.

151

(இ-ள்) சேராங் கொட்டையை உள்ளுக்கு விழுங்கினால், அதன் நஞ்சு அதிகமாகி, குடல், அளவு கடந்தவாறு வெந்து, மிருதுவான உடம்பு ரணமாகி நைந்து கெட்ட வாதையடிக்கும். இதற்கு பரிகாரம்: புளியும் எண்ணெயும் ஆகும்.

எண்ணெய் யதனில் புளிகரைத்து  
யிறுத்துக் கொடுக்க வேகமது

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

61

கண்ணே யழுதே யோடிவிடும்  
கட்டா யெண்ணெய் தேய்த்திடுகில்  
பின்னே தீரும் தீராட்டால்  
பிரியு முயிரு மீறாறில்  
விண்ணோ ரறியச் சொல்லுகிறேன்  
விடாது மூன்ற தில்சாமே.

152

(இ-ள்) எண்ணையில் ஸ்ரீயைக் கரைத்துக் கொடுத்தால் அதனுடைய  
கொடுமை குறைந்து அகலும். அடுத்து, எண்ணெய்யை சருமத்தில் நன்றாகத்  
தேய்த்து விட்டால் அதன் பின் குணமாகும். அப்படியே குணமாகாவிட்டால்  
பண்ணிரண்டில் அல்லது பத்தினட்டில் மரணத்தைக் கொடுக்கும்.

சாகா திருக்க முன்மருந்தை  
சுடுதி யூட்டி மேலிலிட  
பாக மான தேங்காய்ப்பால்  
படியோர் பத்தில் சந்தனமும்  
ஏக மான மாயக்காய்  
இரட்டி மதுர மிவைபலமாய்  
வேக மாக அரைத்துவெந்து  
விண்ணோ ரறிய வடித்திடுமே.

153

(இ-ள்) மரணத்தைத் தவிர்த்து, விரைவாக முன்சொன்ன மருந்தை  
உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும். தேங்காய் பாலும், அதில் பத்தில் ஒரு பங்கு  
சந்தனமும், ஒரு பலம் எடை மாசிக்காயையும், அதற்கு இரண்டு மடங்கு  
அதிமதுரம் இவைகளை சுறுக்காய் எடுத்து நன்றாக அரைத்து தைலமாக்கிக்  
கொதிக்க வைத்து இறுத்து மேலிட குணமாகும்.

இடுமே யுடலி லாதிநந்தம்  
இதுபோல் மூன்று னாளுட்ட  
விடுமே வேக மானதுகள்  
விளங்க வார மைந்துக்குள்  
திடமா யுடலும் தெளிந்துவரும்  
சிறியோர் பெரியோ ரானவர்க்கும்  
கொடுமே பாகம் பிசகாமல்  
குறியாய்ச் சொன்னோம் குணங்கண்டே.

154

(இ-ள்) (மேலே கூறிய மருந்தை தலை) முதல் கால் வரை, உடல்  
பூராவும் பூசி, உள்ளேயும் மூன்று நாள் கொடுத்தால், அதனுடைய  
கொடுமைகள் யாவும் ஐந்து வாரத்திற்குள் தணியும். நன்றாக உடலும் தேறி

தெளிந்து விடும். சிறியோர், பெரியோர்களுக்கு இம்முறைப்படித் தவறாது கொடுக்க நல்ல சுகமடைவார்கள்.

எட்டி விதையைத் தனியே தின்றால்

கண்டே யெட்டி விரைதின்றால்  
கடிதாஞ் சர்த்தல் பேதியுமாய்  
உண்ட வகைகளுந் தங்காமல்  
வூங்கா ரித்துப் புறந்தள்ளும்  
கொண்டே தலையில் விஷமேறி  
கூப்பிட் டதுவும் கேளாமல்  
பண்டே யோர்மை கொண்டவனும்  
பலதும் பேசித் திரிவானே.

155

(இ-ள்) எட்டி விதையை (அதிகமாக)த் தின்றால், பேரளவு வாந்தியும் பேதியுமாகும்; உண்ட ஆகாரங்களை உள் தங்காமல் புரட்டி வெளியே தள்ளும்; தலையில் விஷம் புகுந்து பிறர் கூப்பிடுவதும் கேட்காது; சுய புத்தியுடைவர்களும், தவறாகப் பலதும் பேசி நிலைகுலைந்து திரிவார்கள்.

திரியா திருக்க மருந்தொன்று  
தெரியச் சொல்வேன் புவிமீதில்  
பிரியாப் பசுவின் பால்தனிலே  
பிலத்த னாவல் பட்டையதை  
சரியா யிடித்துக் கலந்தூட்ட  
சர்த்தல் பேதி மயக்கமிவை  
தெரியா தோடிப் போமென்று  
திடமா யுரைத்தார் நந்தீசர்.

156

(இ-ள்) மேற் கூறியவாறு திரியாதிருக்க, இளம் கன்றினையுடைய பசுவின் பாலில் முற்றிய நாவல் பட்டையை நன்றாக இடித்து பக்குவப்படுத்தி உள்ளுக்குக் கொடுத்தால், கடுமையான வாந்தியும், பேதியும், போதையும் நிச்சயமாக ஒடிவிடும்; குணமாவார்கள்.

நேர்வனம் தின்றால்

உரைத்த வாளப் பருப்பதையே  
உகந்து உண்ட பேர்களுக்கு  
துரத்தும் பேதி சந்தலுண்டாம்  
தூங்கி விழுந்தாப் போல்கிடக்கும்  
நிரத்திக் கைகால் தரிப்புண்டாம்

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

63

நீரைப் பிடித்து தணுத்தேறும்  
கரைத்தே சீவன் தனைவாங்கும்  
கடிதா மிதற்கு வோர்மருந்தே.

157

(இ-ள்) நேர் வாளம் பருப்பைத் தின்றவர்களுக்கு, இரைச்சலுடன் பேதி வெகுவாகும்; வாந்தி எடுக்கும். உடம்பு துவண்டு விழ வைக்கும்; கை கால்கள் தரிப் புண்டாகும்; உடல் பூராவும் நீர்த்து விடும்; வருந்தி உயிரை வாங்கும். இதற்குக் கடிதா தான மருந்திதன்று உண்டு.

மருந்தாம் வயம்பு தனையிடித்து  
வறுத்துக் குடிநீ ரிட்டருந்த  
திருந்த வாள முண்டவிஷம்  
தீரும் தீரும் உண்மையிது  
அருந்தா திதனைச் செய்யாட்டால்  
அகலா வதினுட தன்வேகம்  
பிரிந்தே போகும் உயிரதுவும்  
பிசகோ யில்லை எண்முன்றே.

158

(இ-ள்) வசம்பைச் சுட்டுயிடித்து கஷாயமிட்டு அதை உள்ளுக்குக் குடிக்க வைத்தால் வாளத்தால் உண்டான விஷம் நிச்சயம் தணியும். உண்மை யிது. அப்படி அருந்தாவிடில், அதன் கொடுமை அதிகரித்து எண்ணி முன்று நாட்களில் உயிர் போய் விடும்.

குன்றி விதையும், சுண்ணாம்பும் தின்றால் குணமறிய

விரையாங் குன்றிப் பருப்புடனே  
வேண்டும் சுண்ணாம்பு பதுகூட்டி  
அதையே தின்று வேகமுற்றால்  
அமறும் மூச்சு யேங்கலுமாய்  
சிதையும் கைகால் பூமிதனில்  
சேர அடித்து உடல்குளிர்ந்து  
பதையுஞ் சாடி நாவியுத்துப்  
பதறித் தேக மயர்ந்திடுமே.

159

(இ-ள்) குன்றமணிப் பருப்புடன் சுண்ணாம்பைக் கலந்து தின்றால் வேகம் மிகுந்து அளவை மீறி ஏக்கப்பெருமூச்சுகிட்டு கையையும் காலையும் நிலைகிட்டு பூமியிலே அடித்து, உராய்ந்து தடுமாற வைக்கும். உடம்பு குளிர்ந்து, வாயில் பதையும்சாடி, நாவை இழுத்து திரேகத்தை பதற்றமுடன் அயிரைவக்கும்.

அயரும் கைகா லதுசோர்ந்து  
 அண்ணாந் தேங்கிய பானமதே  
 வயறு கடித்துச் சோரையதாய்  
 வாங்கும் வெளியில் துண்டுதுண்டாய்  
 தயிரில் மாயக் காயுரைத்து  
 தறுகா. தூட்டு மூன்றுவிசை  
 உயிரும் நீண்டு உலகுதனில்  
 உகந்தே யிருப்பா ருண்மையிதே.

160

(இ-ள்) கையும், காலும் அசதியுடன் சோர்வடைந்து அபானம் மேல்  
 சோந்து வயற்றிலே வலியுண்டாகி, இரத்தம் துண்டு துண்டாய் வெளியாகும்.  
 அதற்கு பரிகாரமாக, தயிரிலே மாசிக்காயை உரைத்துத் தைரியத்துடன்  
 விடாமல் மூன்று வேளை கொடுத்தால், அதிலிருந்து பிழைத்தக் கொள்வார்கள்.  
 இது உண்மையாம்.

உண்மை யிதுவே உலகுதனில்  
 ஊட்டப் பின்னும் மருந்தொன்று  
 தண்மை யறிந்து நாவலத்தோல்  
 தானே மினுக்கி யிதுரண்டும்  
 வண்மை யுடனே மோர்விட்டு  
 மருவிப் பிசைந்து யிறுத்தெடுத்து  
 நன்மை யுடனே கொடுத்திடுகில்  
 நாடாதோடும் வேகமிதே.

161

(இ-ள்) அதன் பிறகு நிலைமையறிந்து அடுத்த மருந்தாக நாவல்  
 பட்டையையும், தானேயினுக்கியையும் சுத்தமான மோரில் கலவையிட்டு  
 யிறுத்திடுத்து உடனே கொடுக்க நன்மைத் தரும். வேகம் இராது குணப்படும்.

வேகம் தீர மருந்தொன்று  
 விரைவாய்ச் சொல்வே னினிக்கேளு  
 ஆகந் தேறு மெருமைப்பால்  
 அதிலே மஞ்சள் அதுவரைத்து  
 பாக மாகப் பொரித்தெடுத்த  
 பதமாம் வெண்கா ரமாமதனை  
 சோகம் தீரப் பரந்தூட்ட  
 சுகமா மென்றார் நந்தீசர்.

162

(இ-ள்) வேகம் இருப்பின், அதை முழுமையாகப் போக்க,  
 எருமைப்பாலில் மஞ்சளை அரைத்திடுத்து அளவாக வெண்காரத்தையும்  
 கலந்து சிறுக்கச்சிறு உட்கொண்டால் மேற்படி தீயவை குணமாகும்.

## பேய்ப் பீர்க்குத் தின்றால்

பேய்ப்பீர்க் கதனைத் தின்றாக்கால்  
பிலத்தேக் கபமாய் சந்திக்கும்  
வாய்ப்பூட் டிட்ட ஆளைப்போல்  
வாயா லொன்றும் பேசாமல்  
சாய்ப்பிட் டடித்த திவக்கமதாய்  
சாய்ந்தே கிடக்கும் வயற்பொருமும்  
தாக்கிட் டதனைத் தீர்ப்பதற்கு  
தாக்கும் முத்தங் காயரைத்தே.

163

(இ-ள்) பேய்ப்பீர்க்குத் தின்றால் கபமயமாய் வாந்தி எடுக்கும். பூட்டிய வாய்போல் ஒன்றும் பேசமுடியாது. சோற்றால் அடித்த முண்டம்போல் சோர்வற்று படுக்க வைக்கும். வயறு பொருமுதலுடன் இருக்கும். அதனால் அது பாதிக்கப்படாமல் குணமாக்க கிண்கம் காயில் பக்குவப்படுத்திய மருந்தை தருவீர்.

## சுத்தமான என்னை அதிகம் தின்றால் குறிகள்

முத்தங் காயை யரைத்தூட்ட  
முன்னே சொன்ன குணந்தீரும்  
சுத்த எள்ளுதான் மிகவருந்தில்  
துலங்கும் வயறு ஊதிவரும்  
ஒத்த மூச்சு மேல் வாங்கும்  
உடனே மலமு மிறங்காமல்  
பித்தி யேறும் யிவைதீரப்  
பழுதா யவிஷதம் செய்வீரே.

164

(இ-ள்) கிண்கம் காயை அரைத்துக் கொடுத்தால் முன் குறிப்பிட்ட தீயகுணம் விலகும். நல்ல என்னை அதிகம் தின்றாலும் வயறு பெரிதாக உப்பிவிடும். மேல் மூச்சு வாங்கும். மலங்கழிக்க யியலாமல் மறைவிடம் மேல் ஏறும். அதைப் போக்க வேண்டுமானால், பக்குவமான மருந்திதான்னு சிசயவீர்.

செய்யச் சொல்வேன் தரணிதனில்  
சீராய்ச் சர்க்கரை தனைஎடுத்து  
பய்ய ஆள்பெலன் தான்பார்த்து  
பகரு முடலுக் கிசைந்தவண்ணம்  
மெய்யா யிதனைக் கொடுத்துவிடு  
மேலோன் சொன்ன மருந்தாகும்

அய்யா யிதனை மறவாமல்  
அவனி தனிலே செய்திடுமே.

165

(இ-ள்) அதற்கு, அளவாக சர்க்கரையை நோய் வாய்ப்பட்டவரின் சக்திக்கு ஏற்றவாறு கொடுத்து வர குணமாகும். இது உண்மையினு மெய்யோர் சொன்ன மருந்தாகும்.

ஆதளம் பால் குடித்தால்

ஆதளம் பாலைத் தான்குடித்தால்  
அகமே வெந்து வயற்புண்ணாய்  
தூதளம் காய்போல் தேகமெங்கும்  
துலங்கும் பொள்ளி தானெழும்பி  
வேதனை யதிக மாகிவிடும்  
வேக மெழுப்பும் குறிபுண்ணாம்  
ஊதை மிகுந்து ஊனிலகி  
உள்ளே சலமு மிறங்காதே.

166

(இ-ள்) ஆதளம் பாலைக்குடித்தால் உள்குடல் வெந்து, வயற்றினுள் ரணமாகி, தூதுவேளைக் காயைப்போல் முத்துமுத்தாக உடம்பெங்கும் கொப்பளித்து, தன்புறுத்தும், அக்கோரமிகும் குறியை புண்ணாக்கும்; உள்நீர் கறந்து, தசை நலிந்து, நீரிறங்காது ஆக்கிவிடும்.

இறங்கா தொன்றும் குரல்வழியே  
யீரல் வெந்து புண்ணாகி  
உறங்கா தயரும் தேகமது  
ஓர்மை குறைந்து நினைவழிந்து  
பிறங்கா லதைத்து மலசலங்கள்  
பிரியாத் தளர்ச்சை மிகவாகி  
நிறந்தான் பலவித மாகிவிடும்  
நந்தி யுரைத்த குணமிதுவே.

167

(இ-ள்) எதுவும் தொண்டையில் இறங்கவிடாமல் தொண்டை வெந்து புண்ணாகிடும. உள் ஈரலையும், புண்ணாக்கி நோக வைக்கும். தூக்கமில்லாத அசதியால் உடல் நிலைகுலைந்து, எண்ணம் தடுமாறி புறங்கால்கள் வீங்கி, மலசலம் வெளியாகாது; சோர்வு அதிகரித்து, நிறத்தைப் பலவிதமாய் மாற்றும்.

குணமே யிதனைத் தீர்ப்பதற்கு  
கூறும் அறுகம் புல்வேரும்  
மணமாம் சீரம் மாயக்காய்  
மதுரம் கனக மிதுசமனாய்

## நந்தீசர் அகரல மரண நூல்

67

செணமா மிதனைக் குடிநீராய்ச்  
சேர்த்து யிறுத்துத் தேங்காய்ப்பால்  
உணவா யருந்து அறுபொழுது  
ஓடும் ஆதனை வேகமிதே.

168

(இ-ள்) இதனைக் குணமாக்க, அறுகன் ஸ்வேர், நற்சீரகம், மாசிக்காய், அதிமதுரம், முள்முருங்கை, ஆகியவை சமமாக எடுத்துப் பொடியாக்கி, சீக்கிரத்தில் இதை கஷாயமிட்டு வடித்தெடுத்து தேங்காய்ப்பாலில் ஆறுபொழுது அருந்த ஆதனம்பாலின் வேகம் தணிந்து, உடல் குணமாகும்.

### சாராயம் அதிகரித்தால்

சாரா யம்குடித் ததிகரித்தால்  
சர்த்தல் பேதி யிவைகண்டு  
பூரா யமாயே வியர்த்தெழும்பி  
போதம் குலைந்து கிடந்துருளும்  
வாரா யிதனைத் தீர்ப்பதற்கு  
வருமுள் ளங்கிச்சாற் தானதிலே  
ஆராய்ந் தெடுத்துப் படிகாரம்  
அதினமே லிட்டுக் கொடுபோமே.

173

(இ-ள்) சாராயத்தை அதிகமாகக் குடித்து விட்டால், வாந்தியும் வயிற்றும் போக்கும் மிகுந்து, உடம்பு முழுவதும் வியர்த்து கயநிலை கெட்டு புத்தி தடுமாறப் புரள விடும். இதற்கு பரிகாரமாக, முள்ளங்கியின் சாற்றுடன் சித்தப்படுத்திய படிகாரத்தை கலந்து கொடுத்தால் குணமாகும்.

சாரா யத்தைத் தானருந்தித்  
தலைமேல் விஷமே யேறிடுகில்  
சீரார் நடையும் கால்பின்னி  
சிறந்த முகமும் சீறியவர்  
பாரார் கண்ணும் விழிமசகி  
பார்வை சிவந்து வாய்புலம்பி  
ஆரா ரென்ன சொன்னாலும்  
அறிவு பிசகி யலறிடுமே.

174

(இ-ள்) அதிக அளவு சாராயத்தைக் குடித்து அதன் வேக மிகுதியால் தலைச்சுற்றலுடன், போதையேறியதால் நடை தடுமாறி முகம் சிவந்து, பார்க்காதவாறு விழி மசகிடும். மேலும், நிதானம் இன்றி, வாயில் வந்தவாறு பிதற்றி, யார் என்ன சொன்னாலும் சிந்தைக்கு எட்டாமல் பிதற்றி, புத்தி தடுமாறி சத்தமிடுவார்கள்.

அலறி விழுந்து மேல்மூச்சாய்  
அமறும் சுவாச மடங்கிவிடும்  
சுவறிக் கபமும் கோழையுறும்  
சுற்றும் நுரைபதை தான்தள்ளும்  
விளறி முகமே பஞ்சிட்டு  
விழிமே லிட்டு விண்பார்க்கும்  
முளறிச் சரக்கின் வாடையுறும்  
மூக்கில் வாயில் தோன்றிடுமே.

175

(இ-ள்) அலறல் சப்தமுடன் விழுந்திடுவார்; மூச்சை வீட்டு, அசதியால்  
மூச்சடங்கி விடும்; உறிஞ்சலுடன் இருமலும், கோழையும், உண்டாகும்;  
தலைச்சுற்றலுடன் நுரைபதை வாய் வழி வழியும்; முகம் விளறி பஞ்சிட்டு,  
விழியை மேலோக்கிச் சொருகும்; குப்பென்று சாராய நாற்றம் வாயிலும்;  
மூக்கிலும் வெளிக்காட்டும்.

தோன்றும் சரக்கு நெஞ்சின்மேல்  
துலங்கி நின்று வாடையுறும்  
தோன்றும் கண்ணில் ரெத்தநிறம்  
தலையுங் குழையும் வயறாதும்  
தோன்றும் நாவும் பலகறுத்து  
துரப்பா யிரைப்பை வீர்த்துநிற்கும்  
தோன்று மிக்குறி கண்டறிவீர்  
துடர்ந்த வாற்றின் குறியென்றே.

176

(இ-ள்) உட்கொண்ட சரக்கு நெஞ்சில் தேங்கி வெளியில் நாற்றமடிக்கும்;  
கண் சிவந்திருக்கும்; தலைகுழையும்; வயிறு உப்பி விடும்; நாக்கும், பற்களும்  
கறுத்திடும்; இரப்பை பெருத்து கலங்கி நிற்கும். இவைகள் மிகுந்த சாராயக்  
குடியின் குறிகளாம்.

சாராயம் குடித்துச் செத்த பிணத்தைத்  
கண்டறியக் குறிகள்

வாற்றைக் குடித்து மடிந்தவரை  
வகையாய்க் கண்டே யறிவதற்கு  
போற்றும் பிணத்தின் நிலையறிந்து  
புவியோ ரறியப் புகல்வதற்கு  
நீற்றைப் புனைந்தோன் தன்னருளால்  
நினைவா யுடலைச் சோதித்து

சாற்றும் பின்குண மொத்திருந்தால்  
சலியா துரைப்பீர் சான்றோரே.

177.

(இ-ள்) சாராயத்தைக் குடித்து இறந்தவரை தெரிந்து கொள்வதாவது-  
- சடலத்தின் குறியைப் பார்த்துச் சிவனருளால் சோதித்துணர்ந்து பின் வருமாறு  
ஒப்பிட்டு இருக்குமானால் தைரியமாக நிச்சயப் படுத்தவும்.

கண்ணுஞ் சிவந்து முகஞ்சீறி  
காணுஞ் கபமும் கோழையதாய்  
விண்ணே பார்த்து விழிநிற்கும்  
வேகம் மிகுந்து கரும்பித்தம்  
தன்னே வடியும் வாயில்நின்று  
தருமே வாடை புலால்போலாம்  
பின்னே குறியுஞ் சுருங்கிவிடும்  
பேசும் குடியால் மரித்ததென்னே.

178

(இ-ள்) கண்கள் சிவந்து, முகம் சீறி, கபம் கோழை நீராய் வெளியாகும்.  
விழிகள் மேல் நோக்கியிருக்கும். கரும் பித்தம் வாய்வழியாகக் கசிந்துக்  
கொண்டே மாமிச நாற்றம் வீசும். மேலும் குறியைச் சிறிதாக்கும். எனவே,  
இது மதுவினால் மடிந்ததிதன்று உணரலாம்.

கந்தகம்-துயிச தின்றால்

குணமாம் கெந்தி தின்றாக்கால்  
சூறுங் குமட்டி வாந்திக்கும்  
மணமே நாளும் புகைச்சுற்றி  
மறுத்து வியர்க்கும் வாய்ப்புண்ணாம்  
பிணம்போ லாகும் மேகத்தால்  
பாரி னுணங்கி வறட்சையதாய்  
உணவே முட்டி யீரல்வெந்து  
உள்ளே தளர்ச்சை கண்டிடுமே.

179

(இ-ள்) கந்தகம் தின்றால் வயிற்றைப் புறட்டி வாந்தியாகும்;  
குமட்டலுடன் புகைச்சுற்றி நாற்றமடிக்கும்; வியர்வை சிறிது எடுக்கும்; வாய்ப்  
புண்ணாகும்; செத்தது போல் வாட்டமுறும்; உஷ்ணமிகுதியால்  
வறச்சையுண்டாகும்; ஆகாரம் தடைப்பட்டு, ஈரல் வேக்காளமுற்று,  
தளர்ச்சையும் கண்டிடலாம்.

காணுங் குறியைத் தீர்ப்பதற்கு  
காரா வின்றெய் அடிக்கடியாய்

பேணுங் கொடுத்து உடல்தேற்றில்  
பிலத்த கெந்தி வெப்பறும்பார்  
தோணுந் துரிசு துத்தமிதும்  
துவங்கத் தின்ற மானிடர்க்கு  
நாணு முடம்பு நிறம்மாறி  
நன்றாய் வாந்தி நீலமதே.

180

(இ-ள்) அப்படி காணுங் குறிகளைப் போக்க, பகவின் நெய்யை  
தொடர்ந்து கொடுத்து வர கெந்தகத்தின் கொடுமை தணிந்து தேகம் தெளியும்.  
துத்தம் துரிசு இவைகளைத் தின்றவர்களுக்கு, உடம்பு துவண்டு, உருவம்  
மாறி நீல நிறத்தில் வாந்தி அதிகமாகும்.

நீல நிறமாய் வாந்திந்து  
நேரே யிருக்க வொட்டாமல்  
கோலங் கொடுக்கும் மேல்மூச்சாம்  
குமட்டல் சற்றும் தணியாது  
பால் மிட்டாப் போலிருக்கும்  
பார்க் கபத்தின் கோழையதால்  
சேலா யறிவீ ரிக்குறியை  
சென்றே பார்த்து மருந்தாட்டே.

181

(இ-ள்) நீல நிறமாக வாந்தி எடுக்கும்; செம்மையாக இருக்க  
முடியாதவாறு சீரழிக்கும்; மேல் மூச்செறியும்; வயிற்றுப் புறட்டலும் தணியாது  
தோன்றும். தொடர்ந்தெடுக்கும் கபத்தின் தன்மை பாலம் இட்டாற் போல்  
இருக்கும். நிலையான இத்தகைய செய்கைகளைக் கண்டு தக்க  
மருந்தாட்டவும்.

ஊட்டும் பழச்சா றிஞ்சிமது  
ஒன்றாய்க் கலந்தோ வெவ்வேறோ  
நாட்டு மிதனால் தீர்ந்துவிடும்  
நலமா முடலுங் குன்றாது  
கூட்டிக் கலந்தால் மிகநன்று  
குறியாய்ச் கொன்னோ முலகோர்க்கு  
பூட்டைத் திறந்து உள்விட்டோம்  
புவியோர்க் கிதனைப் புகன்றிடுமே.

182

(இ-ள்) எலுமிச்சம் பழ ரசத்தையும், இஞ்சிச்சாற்றையும், தேனுக்குப்  
பகலாக முலைப்பாலையும் உபயோகிக்கலாம். தேனையும் சேர்த்தோ அல்லது  
கூவிக்கனியாகவோ கொடுத்தால் குணமாகும்-உடல்தேறி வரும். கலந்து  
பெரிசெய்தல் உத்தமம். கை கண்ட மருந்திது.

துத்தம் துரிசு இவைகளை தின்றால்

துத்தந் துரிசு யிருவகையும்  
தொந்தித் தெடுத்துத் தின்றாக்கால்  
அத்தம் அபானம் சுருங்கியதில்  
அடிவயிற் வெந்துள் புண்ணாகி  
பத்தி யெழுப்பும் வாதையது  
பரவும் பாரில் பலபேர்க்கும்  
சத்தி யடிக்கும் யிவைதீர  
சர்க்கரைப் பழஞ்சாற்(மது) கொடுத்திடுமே.

183

(இ-ள்) துத்தம் துரிசு இரண்டையும் தின்றால், மலம் கழியும் வழி  
சுருங்கி விடும்; அடி வயிறு உட்பகுதி வெந்து, ரண்மாகி, கெட்ட நாற்றமடித்து  
பிறரை பீடிக்கும்; சுற்றிலும் வீசும். இந்த நிலைமையில் உள்ளவருக்கு,  
எலுமிச்சம் பழ ரசத்தில் சர்க்கரையும் தேனையும் சேர்த்துக் கொடுத்தால்,  
குணமடைவார்.

நாவிக் கிழங்கு தின்றால்

நாவிக் கிழங்கு தின்றாக்கால்  
நாடுங் குணத்தைத் தானறிவீர்  
மேலி யெழும்பும் பரதாபம்  
மேலி லனலும் மீறிவரும்  
கூவி யலரும் வியர்வையுடன்  
கூர்விழி சிவக்கும் முகம்வேறாம்  
ஆவி யழிக்கு மீதுமீறில்  
அறைந்தார் நந்தி அவனியிலே.

184

(இ-ள்) நாவிக் கிழங்கைத் தின்றால், வந்தடையும் குணமாவது; பரதாபம்  
மேலிடும்; உடம்பில் அனல் உண்டாம்; கூச்சலிட வைக்கும்; வியர்க்கும்;  
முகம் வேறுபட்டு கண் வீழிகள் சீவக்கும்; இந்நிலை உயிரைப் போக்கும்.

போகும் படிக்கோ ரவுஷத்தைப்  
புகல்வேன் பசுவின் நெய்கொடுநீ  
தாகும் சிறுகி ரைச்சாறும்  
தனித்த மேடத் துடநீரும்  
ஆகும் படிநீ கொடுத்திடிசில்  
அகலு மல்லால் நெய்கூட்டு  
ஏகு மிதுகள் கண்டவுடன்  
என்றே யுறைத்தார் நந்தீசர்.

185

(இ-ள்) அதைப் போக்க பகவின் நெய்யைக் கொடுத்தப் பிறகு, படரும் சிறு கீரையின் சாறுடன் வெள்ளாட்டு நீரையும் சேர்த்துக் கொடுக்கவும். பொதுப்படையில் குணமாகும். தீரவில்லை யென்றால், நெய்யையும் சேர்த்துக் கொடுக்கவும் குணமேற்படும்.

இருவி தின்றால் குணம்

இருவி தின்று யிடறுற்றால்  
இதனா லுண்டாங் குணம்கேளாய்  
மருவிப் புணரும் வாதபித்தம்  
வந்தே யணுகு மய்யமது  
கருவிக் குடைந்தாப் போலேறும்  
காணுந் தாகம் வியர்வையதும்  
பிறுதி யதனி லிதுகண்டு  
பேணிச் சொன்னார் நந்தீசர்.

186

(இ-ள்) திணையைத் தின்றாக்கால், வாதமும், பித்தமும் ஒன்றோடொன்று கலந்து நின்று, கருவி என்ற ஆயுதமிட்டு உள்ளே குடைந்தாற்போல் ஆயாசத்தை உண்டு பண்ணும். தாகமும், வியர்வையும் மிகுந்து கண்டிடும்.

இருவியும் நாவியும் கலந்து தின்றால்

நந்தி யுரைத்த நல்மொழியாம்  
நாவி யிருவி யிதுரண்டும்  
முந்தி யெடுத்துத் தானருந்தி  
முழுமோ சங்கள் செய்தவர்க்கு  
பிந்தி வருமாங் குணமதனைக்  
கூறக் கேளாய் குவலயத்தில்  
உந்தி வலித்து வயிற்பிசைந்து  
ஓங்கா ரித்துக் கண்சிவந்தே.

187

(இ-ள்) கஸ்தூரியையும் திணையையும் சேர்த்துத் தின்று உயிரை போக்க துணிந்தவர்க்கு, வயிறு பிசைவோடு வலியிகுந்து, ஓங்காரம் மேலிடும். கண்களும் இரண்டும் சிவப்பேறும்.

சிவந்தே இரத்தம் தனைக்கட்டி  
செவியு மடைத்து நாத்நடித்து  
அமந்தே எழுந்து பரதவித்து  
அகத்தில் காந்தி யலறிவிமும்  
கமந்தே யழுது காலடித்து  
கருத்து மயங்கி கண்தூங்கி

சுமந்தே மலமும் விடாதடக்கில்  
சூழும் மரணம் சீதமுற்றே.

188

(இ-ள்) சிகப்பாக இரத்தம் உடம்பில் கட்டிடும்; காதடைக்கும்; நாவு  
தடிக்கும்; அமர்ந்து எழுந்திருப்பதில் மீதாபம் காண்பார்; உடம்பு காந்தலுடன்  
கூச்சலிடுவார். கமந்து அழுவார்; கால்களைத் தரையில் அடித்து உதறிடுவார்;  
புத்தி தடுமாறிடும்; கண்கள் தூக்கிய நிலையை அடையும்; மலத்தை  
வெளியீட்டாமல் சீதக் கட்டால் மடிவார்.

சீதத் துடனே கைகாலும்  
சேர முறுக்கித் தான்வலித்து  
வாதத் துடனே சிலேற்பனமும்  
வந்து வலித்துப் பித்தமதை  
பாதத் தடியில்த் தான்தள்ளி  
பறிக்கு முயிரைத் திட்டமதாய்  
வேதத் தோர்கள் சொன்னகுறி  
விரும்பி யுணர்வீர் மருத்துவரே.

189

(இ-ள்) சீத மிகுந்து கை கால்களை முறுக்கி இழுக்கும்; வாதமும்  
சிலேத்துமமும் அதிகரித்து பித்தத்தை பாதங்களின் அடிப்பாகங்களில்  
கொணர்ந்து நிச்சயத்துடன் உயிரைப் போக்கும். இதை உணர்வீராக.

மருத்துவர் கண்டு மருந்தூட்ட  
மாறு மல்லால் மறுநாளில்  
திருத்த மாக வுயிர்விடுவார்  
திடமா மஞ்சேழ் கழியாது  
பொருத்த முடைய மருத்துவரே  
புகலு மிதனை மற்றோர்க்கும்  
கருத்தாய்ப் பார்த்துக் கலங்காமல்  
கண்டா லிவரை தடுத்திடுமே.

190

(இ-ள்) அதற்கேற்ற மருந்து வகைகளைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொடுத்தால்  
நோய் மாறும். வேண்டிய மருந்துகளை கொடுக்கத் தவறினால், மறு நாளில்  
நிச்சயம் இறந்து விடுவார். ஐந்து ஏழு நாட்கள் கழிந்தால் பக்குவமான  
ஒளடங்கள்னால் அவரைக் கொடுமைப்படுத்தும் நோயைத் குடுக்கலாம்.

தடுத்து மருந்து கொடுப்பதற்கு  
தானே யவுஷதம் தான்கேளு  
அடுத்த அண்டம் வெண்கருவில்  
ஆவின் பாலைத் தான்விட்டு

எடுத்து கடைந்து யேழுவிசை  
யிசைந்து வுட்டு ஊகம்போல்  
தொடுத்துக் கொடுத்துச் சூட்சமதாய்  
தொடர்ந்தே செய்ய விதுபோமே.

191

(இ-ள்) அதனுடைய பாதிப்பிலிருந்து தடுக்க, முட்டையின் வெள்ளைக் கருவில் பசுவின் பாலைக் கலந்து, மத்தித்து ஏழு தடவை நிர்ணயமாக உட்கொள்ளச் செய்தால், அப்பிணி தீரும். இது உண்மையாம்.

நெறி விஷம் தின்றால் குணம்

நெறிவிஷ மானதைத் தின்றக்கால்  
நேரே கண்கள் விழியாது  
அறிவிய லொன்றுங் காணாது  
அறியும் சக்தி குறியதனால்  
உறிபோல் சுருங்கி நசுப்பற்று  
ஓர்மையு மற்று உணர்வற்று  
கறியும் நீல நிறமாகி  
கடியின் விஷம்போல் காணுமிதை.

192

(இ-ள்) நெறி விஷத்தைத் தின்றால் நேராகக் கண்களைத் திறக்க இயலாது; புத்திக் குழப்பம் ஏற்படும்; உணரும் புலன்கள் சக்தியை இழக்கும்; உடம்பு உறியைப் போல் சுருங்கி, உணர்வும், நசுப்பும், ஞாபகமும் இழக்கும். பாம்பின் கடியால் விஷம் ஏறியது போல், சதை நீல நிறம் கொள்ளும்.

காணுங் கடிவிஷ மென்பார்கள்  
கடிதாம் நெறிவிஷ மதுதின்றால்  
தோணுங் கூறைக் கண்டுணர்ந்து  
தொடுத்து அடுத்தோர்க் கெடுத்துரைக்க  
வீணாம் மருந்து கொடுத்தாலும்  
வினையாங் கடிக்கை யாறெட்டில்  
கோணர துயிரைக் கொடுபோவான்  
கொடிய மறலி தான்வந்தே.

193

(இ-ள்) நெறி விஷத்தைத் தின்றவர்களைப் பார்த்தால் பாம்புக் கடியால் அவதியுறுபவர்களைப் போலிருக்கும். அந்தத் தன்மையை உணர்ந்து, மற்றவர்கள் மருந்து தந்தாலும் பலனளிக்காது. ஆறு அல்லது எட்டு நாழிகைக்குள் எமன் அந்த உயிரைக் கொண்டு போய் விடுவான்.

மிருதாரசிங்கி தின்றால் குணம்

வேகத் துடனே தாரசிங்கி  
 விரும்பி யருந்தில் வேகமது  
 ஆகத் துடனே வுடல்சிலிர்த்து  
 அதைத்து முகமும் தான்வீங்கி  
 தாகத் ததிக விருப்பமதாய்  
 தழல்போல் தேகம் காந்தலுமாய்  
 நாகத் துடனே சீற்றம்போல்  
 நயனம் சீறிக் காட்டிடுமே.

194

(இ-ள்) கொடிய வேகத்தையுடைய மிருதாரசிங்கியைத் தின்றால், அதன் வேகம் உடலின் உட்பாகத்தை பாதித்து, மேல் பாகம் சிலிர்த்து, முகம் வீக்கமுற்று, தாகமதிகரித்து, நெருப்புப் போல் உடம்பு காந்தலுறும். கோபக்குறியுடன் கண்களும் காணும்.

காணுங் குணத்தைத் தானறிந்து  
 கருதி மருந்து செலுத்தாட்டால்  
 நாணுந் தேகம் நாள்முன்றில்  
 நமனுக் கிரையாம் நலமுடையோர்  
 தோணுந் தயிரு மிச்சஞ்சாற்  
 தொடுத்துக் கொடுப்பீ ரிருவேளை  
 ஆணும் பெண்ணு மறிந்துயிதை  
 அகற்றி விடுவீர் அவனியிலே.

195

(இ-ள்) அதன் தன்மையை அறிந்து பக்குவமான மருந்தைக் கொடுக்காவிட்டால், உடம்பு நாணி, மூன்று நாளைக்குள் உயிர் எமனுலகு சென்று விடும். தயிர், எலுமிச்சம் பழச்சாறு இரண்டையும் கலந்து இருவேளை ஆண் பெண் தராதரம் கண்டு கொடுத்தால் குணமாகும்.

ரெத்த போளம் தின்றாக்கால் குணம்

ரெத்த போளம் தின்றாக்கால்  
 நேரு மழலுந் தாங்காமல்  
 சுத்த வியர்வை யதிகமதாய்  
 சூழுந் தாகம் மேன்மேலும்  
 பத்தி யேறும் மேல்வயற்றில்  
 பரதா பத்துடன் தானெழும்பும்  
 கத்தி விழுமே பூமிதனில்  
 கற்றுங் குரலுங் கெட்டிடுமே.

196

(இ-ள்) இரத்த பானம், முசும்பரம் தின்றால், எரிச்சல் பொறுக்க முடியாமல், அதிகம் வியர்த்து, வரட்சி யுண்டாகும். மேல் வயிற்றில் நோவுண்டாகி, பரதாபம் கொடுக்கும். மண்ணில் விழுந்து புரண்டு விகாரக் கூச்சலிட்ட தொண்டையும் கெட்டு விடும்.

குரலுங் கட்டிச் சுரங்காய்ந்து  
கூப்பிட் டேங்கிக் கண்மிழித்து  
விரையும் மூச்சுப் பொருமலுமாய்  
வேக மெழுப்பித் தளர்ச்சையுண்டாம்  
அரையின் கீழே குளிர்ச்சையதாய்  
அபானம் திறக்கும் சிலபேர்க்கு  
பாலுங் காணா துள்ளேறி  
பற்றில் மரணம் தப்பாதே.

197

(இ-ள்) தொண்டையைக் கட்டி, கடும் காய்ச்சல் காயும்; ஏக்கத்துடன், பீதற்றி, கண் கலங்கிடும்; இரைதலுடன் பெரு மூச்சும் பொருமுதலும் அதிகரிப்பதால் அயர்வைத் தரும்; உடம்பில் அரையின் கீழ் பகுதி குளுமையுற்று, மலவாய் சிலர்க்குத் திறந்துவிடும்; குறி தெரியாமல் உள்ளே சென்று, மடிவைத் தரும்.

தப்பா திதனைத் தீர்ப்பதற்கு  
தனித்தோ ரவுஷதம் கூறக்கேள்  
ஒப்பாம் பேர ரத்தையதை  
உடனே கசாய மிட்டருந்த  
அப்பா தீரு மிதுஉண்மை  
ஆரு மறியா ரவனிதனில்  
இப்பா ரிதனில் விஷந்தீரும்  
இதனை யறிந்து சொன்னோமே.

198

(இ-ள்) அப்படியாகாமல் தடுக்கப் பேரரத்தையைக் கஷாயமிட்டுக் குடிக்கச் செய்தால், நிச்சயமாகக் குணம் ஆகும். மேற் சொன்ன நஞ்சின் தன்மை உண்மையாக அகலும்.

வெள்ளைப் பாஷாணம் தின்றால்

வெள்ளையென்ற பாஷாண மதுவே தின்றால்  
வியர்வையொடு பேதிசுர்த் தலுமே யுண்டாம்  
பள்ளைமுதல் வயறுகுடல் காந்தல் தோன்றும்  
பரிதாப மிகவுண்டாய் பார்வை மாறும்

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

77

அள்ளியதில் தண்ணீரை விட்டா லுந்தான்  
அம்பனேய ழல்மாறு ரெத்தங் காணும்  
துள்ளலைபோ லகம்நடுங்கி கிடக்கும் தேகம்  
துடிதுடிக்கும் குடலையது இறுக்குங் காணே.

199

(இ-ள்) வெள்ளைப் பாஷாணத்தைத் தின்றால், வியர்த்து வாந்தியுடன்  
பேதியாகும். பக்க வயிறும் குடலும் காந்தலுறும். நலிவுடன் கண்களின்  
பார்வை மாறும். உடம்பில் தண்ணீரைக் கொட்டினாலும், சூடு தணிந்து  
ரத்தம் தெரியும். துள்ளல் போன்று உடம்பில் நடுக்க மிருக்கும். துடிதுடிக்கும்  
குடலைஇறுக்கவும் செய்யும்.

காணவே யிக்குறிதான் கழிந்து தானால்  
கலங்காமல் முக்கூர மவுரி வேரும்  
தோணவே மிளகு வெற்றிலையுங் கூட்டி  
துரிதமுடன் கசாய மிட்டருந்தும் போது  
பேணவே செய்திடலாம் சடலந் தன்னை  
பிசகாது வொருனாளுஞ் சூட்சு மாக  
நாணவே பாகலிலைச் சாறு வுட்ட  
நலமாகும் வெள்ளையதின் வேகம் தானே.

200

(இ-ள்) பார்வைக்கு இவ்வகையான குறிகள் கண்டால், பயமின்றி,  
மூக்கறுட்டை வேர் (முக்கூரம்), நீலி வேர் (அஷி வேர்), மிளகு, வெற்றிலை  
இவைகளை சேர்த்துக் கஷாயம் செய்து கொடுத்தால் குணமாகும். ஒரு  
நாள் முழுவதும் உடம்பைப் பாதுகாத்துப் பாவலிலைச் சாற்றை  
உட்கொள்ளச் செய்தால், வெள்ளைப் பாஷாணத்தின் கொடுமை நீங்கும்.

கவுடீ பாஷாணம் தின்றால்

பாரேநீ கவுரியது பொடித்துத் தின்றால்  
பளிச்செனவே பேதியது அபானத் தூடே  
நேரேதான் வாதையது கள்ளைப் போல  
நேருமடா வாய்திறந்து பேசும் போது  
சூடேநீ கொண்டதுபோல் காந்த லாகி  
குழ்ந்திடுமே வியர்வைசீத பேதி தானும்  
தேறேநீ யிவைகண்டு கெவுரி தின்ற  
திடமான குணங்களெனத் தீர்த்துப் பேசே.

201

(இ-ள்) கவுடீ பாஷாணத்தைத் தூளாக்கித் தின்றால், மலவாய் வழு  
வேகமுடன் பேதியாகும். பழைய கள்ளின் வாடை போல வாய் நூறும்  
உஷ்ணத்தால் உடம்பு காந்தலுறும், உடம்பு வியர்த்து, சீத பேதியாகு

இத்தக் குறிகளைப் பார்த்து, இது கெஷி தின்றதின் விளைவென்றறிந்து  
கொள்வாய்.

பேசிடவே காந்தலது பொறுத்தி டாமல்  
பிரியமுடன் பச்சைத்தண்ணீர் குடித்திட் டாலும்  
தேசியது புரண்டுவரும் விதத்தை போலே  
தேகத்தி லனல்பொறுக்க மாட்டா மல்தான்  
வாசியது யிழுத்தடக்கிப் பொருமி விட்டு  
யேங்கிடுவார் பலப்பலவாம் எண்ணத் தாலே  
கூசுடுவார் ஆள்கண்டு கண்ணை மூடி  
குமட்டலுடன் எழுந்தெழுந்து சாடு வாரே.

202

(இ-ள்) உடலில் காந்தல் அதிகரித்து கூச்சலிடுவார். ஆசையுடன்  
குளிர்த்த தண்ணீரை அருந்தினாலும், கவாசம் தடைப்பட்டுப் பிதற்றிடும்.  
உடம்பின் கொதிப்பைத் தாங்க முடியாமல், முச்சையிழுத்துத் தடுத்தய் பொருமி  
பற்பல எண்ணங்கள் மனதில் வருந்தி, ஏங்கிடுவார்; மற்றவர்களைப் பார்க்கவே  
அஞ்சி கண்களை மூடுவார். வாந்தி எடுக்க தரண்டிய நிலையில் எழுந்து  
சாடிடுவார்.

சாடுவது கண்டறிந்து ஆவின் பால்நெய்  
சுடுதியிலே வுட்டிவிடு மூன்று போது  
ஒடுமப்பா கெவுரியுட வேகந் தானும்  
ஒகோகோ தீராட்டால் இன்னங் கேளு  
நாடுமப்பா நல்மிளகு மவுரி கூரம்  
நவிலறுகு வேருடனே கஷாய மிட்டு  
போடுமப்பா அடிக்கடியே கொடுத்துப் பாரு  
போகாட்டா லெருமைஎன்ற தயிரு னாலே.

203

(இ-ள்) அதன் குணங்களை கண்டறிந்து, பகவின் பாலுடன் நெய்யும்  
கலந்து மூன்று வேளை உட்கொண்டால் கஷி பாஷாணத்தின் கொடுமை  
தணியும். அப்படியே தணியாவிட்டால், நல்மிளகு, அஷி; அமுக்கூரம்  
இவைகளை அறுகன் வேருடன் கஷாயமிட்டு அடிக்கடி கொடுத்துவர  
நலந்தரும். குணம் காணாவிட்டால், எருமை தயிரில் பக்குவப்படுத்திய  
மருந்தை கேட்பாய்.

தயிரிலே மதுரமோடு மாயக்காய் இரண்டும்  
தானரைத்து ஊட்ட பொரிகாரம் சேர்த்து  
மைரிலே திரிகொளுத்தி புகையைத் தாக்கு  
அல்லாட்டால் கம்பளியு மாகு மப்பா

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

79

கையிதமாய் அவுஷதங்கள் பலதும் செய்து  
கருதிடிலும் தீராட்டா லப்பா கேளு  
மைவிழியாம் மறலியவன் மறைந்து நின்று  
மருவிபத்துப் பன்னிரண்டில் பழிசெய் வானே.

204

(இ-ள்) தயிறிலே அதிமதரமும்; மாசிக்காய் இரண்டையுமீ னேத்தரைத்து  
பொனிகாரத்தைப் பெரித்து அத்துடன் கலந்து உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும்;  
மேலும், தலைமுடி ஓஸ்லது கம்பளியைத் திரியாகச் சுற்றி கொளுத்தி நாசியில்  
புகைப் பிடிக்கவும் கைப்பக்குவமான மருந்துகள் பலதும் கொடுத்து  
குணமாகவில்லை என்றால், பத்து பன்னிரண்டு நாட்களில் மரணம்  
சம்பவிக்கும்.

வெள்ளையுங் கெவுரியும் கலந்து தின்றால்

வெள்ளையுங் கெவுரி ரண்டும்  
விரவியே உண்ட பேர்க்குக்  
கள்ளமே யில்லை தேகம்  
காந்திடும் பொறுத்தி டார்கள்  
அள்ளியே யெடுக்கும் போலே  
ஆகத்தில் வியர்வை காட்டும்  
துள்ளியே துடிப்பார் கண்டால்  
தொகுத்திடும் மரண மென்றே.

205

(இ-ள்) வெள்ளையும், கெவுரியும் கலந்து தின்றால், அதன் வேகத்தால்  
உடம்பு கொதிப்படையும்; தாங்கியிலாத அளவு காந்தலை கொடுக்கும்;  
உடம்பு முழுவதும் வியர்த்துக் கொட்டும்; துள்ளித் துடிப்பதை கண்டால்,  
மரணம் நிச்சயம் இவரை நாடும் என்று எண்ணலாம்.

வெள்ளைக் கெவுரி சீனி முதலியவை  
சேர்த்து தின்றால்

அன்றுதான் சீனி கூட்டி  
அருந்திடில் குடலைப் பற்றி  
நின்றுதான் அறுத்து ரெத்தம்  
நிமைத்திட மாட்டா மல்த்தான்  
தின்றது வெளிவ ராமல்  
திவக்கமாய் மயங்கி வேர்த்து  
கன்று விட்டா வைப்போல்  
கைகடந் தோடு மென்றே.

206

(இ-ள்) வெள்ளைக்கவரீயையும், சீனீயையும் சேர்த்துத் தின்றால், அது குடலைப்பற்றி, அறுத்து ரத்தமயமாக்கிடும். வெளியே கழிக்க முடியாமல் திவக்கமடைவார். மேலும், வேர்வையும், திவக்கமும் மயக்கமும் தொடரும். கன்றைப் பிரிந்த பசுவைப்போல கையை விட்டு ஓடும் நிலமையடைவார்.

ஓடிடு முயிரு மேதான்  
உற்ற முன்றஞ்சா மேழில்  
சாடிடு முடலை விட்டுத்  
தாண்டிடும் மறலி யூரில்  
வாடிடா நின்று மப்போ  
வரிசையாய்ச் செய்கர் மங்கள்  
நாடியே பாவ புண்ணியம்  
நலமுட னனுப வித்தே.

207

(இ-ள்) உயிரானது முன்று, ஐந்து, ஏழில் உடலைவிட்டு எமனுருக்குப் போய்விடும். கவலையில்லாது அப்போது வரிசையாய் அவருக்கு செய்திடும் கர்மங்கள் அவரின் முன் சென்ம பாவ புண்ணியத்தின்படி அமையும்.

பாஷாணம் தின்றால்

பாஷா ணத்தைத் தின்றாக்கால்  
பகரும் வேகம் பரபரப்பாய்  
லேசாய் முடியா துள்காந்தல்  
நின்றே மோக மதிகரித்து  
ஆசா ரத்துடன் மெய்சோரும்  
அடிவயற் குடல்வாய்ப் புண்ணாகும்  
யேசா தவற்கு மிடமாகி  
யேசச் செய்யும் வகையிதுவே.

208

(இ-ள்) பாஷாணத்தைத் தின்றால், அதன்வேகம் உடம்பில் பரவி, தாங்க முடியாத அளவுக்கு காந்தல் (எரிச்சல்) உண்டாகும்; வெறித் தன்மையுண்டாகி, அடக்கமாய் உடம்பு, சோர்வடையும்; அடிவயிறும், குடலும், வாயும் புண்ணாகும். சழிப்புக்கு இடம் கொடுத்துப் பலவாறு பீதற்றவைக்கும்.

வகையாய்த் தீர்க்க வழிசொல்வேன்  
வளரும் பசுவின் பால்நெய்யும்  
தொகையாய் மூன்று னானூட்ட  
துலையும் வெந்தயம் நல்மிளகும்  
நகையா தரைத்து நால்பொழுது  
நாளோர் பகலில் வுள்க்கொடுநீ

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

81

பாகாய்க் கடுகு தானரைத்து  
பரிந்தே யூட்டு விஷம்தீரும்.

209

(இ-ள்) மேலே சொன்னவற்றைப் போக்க தலைப்பகலின் பாலும், நெய்யும் சேர்த்து மூன்று நாளைக்குக் கொடுக்கவும். அதனையடுத்து வெந்தயத்தையும் நல்மிளகையும் அரைத்து நாலுவேளை உட்கொள்ளச் செய்வதோடு, கடுகை அரைத்து பக்குவமாகக் கொடுத்தால் நஞ்சு அகலும்.

தீரும் விஷமும் வாந்தித்து  
தெளியும் வேகம் தீர்ந்துவரும்  
பாரு மிதனைப் பகலொன்றில்  
பரிட்சித் தறிந்து தான்கண்டால்  
மாறும் மாறா தெனவிதனை  
மண்ணா ரறியச் சொல்லிவிட  
ஆரு முனைத்தான் வைதாலும்  
அடுத்தே வாரா துண்மையிதே.

210

(இ-ள்) விஷம் வாந்தியாக வெளியாகும்; அதோடு விஷத்தின் வேகமும் தணியும். இதனை ஒரு நாள் பகல் பொழுதில் சேதித்து, குணமாகும் அல்லது குணமாகாது என்பதை தீடமாகச் சொல்லவீடலாம்.

உண்மை யெருமைத் தயிறதனில்  
உரைத்துச் சந்தன மதுபூச  
வண்மை யெருமை வெண்ணையதில்  
வால்மிள கரைத்துத் தான்கொடுக்க  
தண்மை மிளகு சிறுகீரை  
தயங்கும் பாவல் கொடுப்பைக்கொவ்வை  
மண்மேல் மிச்ச மிலைத்துளசி  
மகிழ்ந்தே யரைத்துக் கொடுப்பீரே.

211

(இ-ள்) எருமைத் தயிரில் சந்தணத்தைக் கலந்து உடம்பில் தடவவும், எருமை வெண்ணையில் வால்மிளகை அரைத்து உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும் மிளகுடன் சிறு கீரை, பாவல், கொடுப்பைக்கொவ்வை, இராயிச்சம், துளசியினை இவைகளை அரைத்துக்கொடுத்தால் குணமாகும்.

கொடுத்தும் தீரா தாமாகில்  
குறியா யவரி நல்மிளகும்  
அடுத்த பிரமி யிவைமூன்றும்  
அன்பாய்க் கஷாய மிட்டருந்த

தொடுத்த நஞ்சின் விஷம்முறிந்து  
துரைபோ லெழுந்து மிகவாழ்வார்  
கடுத்தே பற்றி நின்றாக்கால்  
கால னுயிரைக் கவர்வானே.

212

(இ-ள்) அப்படிக் கொடுத்தும் தீராவீட்டால், அஷுவேர், மிளகு, பீரமமுஸ்  
சமுஸம் சேத்து கஷாயமிட்டுக் கொடுத்தால் ஏறிய நஞ்சின் விஷம் அகன்று  
எழுந்து நடமாடுவார்கள். அதிலும் தீராமல் விஷம் பற்றி நின்றால் காலன்  
உயிரை நிச்சயமாகக் கவர்ந்து விடுவான்.

பாஷாணம் தின்று செத்த பிரேதத்தின்  
லெஷுணங் கண்டறிய

பாஷா ணத்தைத் தின்றுஉயிர்  
பாழாய் பிரித்த உடல்தன்னை  
ஆசா ரத்துடன் கண்டறிய  
அதின்முன் நின்று ஆதியந்தம்  
கூசா தவரைப் பார்வையிட  
கொடிதாய்க் கண்ணும் கடைதாளும்  
வீசா துற்குணம் நாசிதனில்  
விழிமேல் நகமுங் கறுத்திடுமே.

213

(இ-ள்) பாஷாணத்தைத் தின்று செத்தவர்களை முறைப்படி தெரிந்து  
கொள்ள அதற்கு முன்பாக கூச்சமின்றி நின்று முழுமையாக நோக்கிட  
பயங்கரமாகக் கடைக் கண்கள் தாழ்ந்திருக்கும். மூக்கில் கெட்ட வாடை  
அடிக்கும். விழிகள் மேலேறும்; நகங்களும் கறுத்திருக்கும்.

கறுக்கும் விழியும் மேல்சொருகி  
காணா துயிர்க்குறி சுருங்கிவிடும்  
பொறுக்கு முடம்பில் நோய்வுற்று  
பிதுங்கும் சதைக ளெவ்விடமும்  
அறுக்கும் ரெத்த மபானவழி  
அழன்றே யிருக்கும் விதையிறுகும்  
குறுக்கும் ஆளைப் பிடிசுறையக்  
குறிகண் டறிவீர் நஞ்சென்றே.

214

(இ-ள்) கறுத்திருக்கும் விழிகளும் மேல் சொருகி; உயிர்க்குறியும்  
சுருங்கிவிடும்; உப்பிய உடலின் சதைகள் எல்லா விடத்தாம் பிதுங்கும்.  
மலவாய் வழியாக ரத்தம் கொட்டும். விரைகள் சின்னதாக இறுகி இருக்கும்  
ஆணை ஒழுபிடி வடிவம் கள்ளமாக்கி வருக்கும்.

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

83

### சுவ்வீரம் தின்றால்

சவ்வீ ரத்தைத் தின்றாக்கால்  
தானே குடலைப் பற்றியது  
அவ்வி யறுத்து ரெத்தமதாய்  
அழலாய் வெந்து தான்வியர்த்து  
கவ்வி யிழுத்துக் குடல்தன்னை  
கதிரி யறுத்தாப் போல்துளைத்து  
கவ்விப் பிடுங்கும் நாவடங்கும்  
நாழிகை பத்தில் சாவாமே.

215

(இ-ள்) சவ்வீரத்தைத் தின்றால், குடலிலே ஒட்டி அறுத்து ரத்தம் கொட்டி, நெருப்பாக வெந்து வியர்த்து கவ்விக்குடலை இழுத்துக் கதிர் அறுத்தாற்போல் துளைத்து, குதறலுடன் நாவடங்கும். பத்து நாழிகைக்குள்ளாக மரணத்தையும் உண்டாக்கும்.

சாகு முன்னே மருந்ததற்கு  
சாற்றக் கேளாய் தையலரே  
ஆகு நெரிஞ்சிசாற் முத்தெண்ணெய்  
அதுதான் கலந்து அகத்தூட்ட  
வேகம் மாறிச் சுகமுண்டாம்  
வெண்ணை யதனில் சிறுபசலி :  
தேக பலம்கண் டகத்தூட்ட  
தெளிவாம் பின்னும் முறைகேளே.

216

(இ-ள்) உயிர் போவதற்குள் நெரிஞ்சித் சாற்றுடன் முத்தெண்ணெய் கலந்து உள்ளே கொடுக்க, கொடுமை தணிந்து விடும். வெண்ணையின் சிறுபசலியைக் கூட்டி உடல் பலங்கண்டு உள்ளுக்குக் கொடுத்தால் உடல் பலம் பெறும்.

முறையாய் மதுரம் தூள்பண்ணி  
முலைப்பால் தன்னில் தான்கொடுக்க  
திறமா மண்டம் வெண்கருவில்  
சேற்பொரி காரத் தூளிபட்டருத்த  
அறையா திந்தக் குணமீறில்  
அன்றே மரண மாகுமிது  
பறைதா னடியும் பண்டிதரே  
பாரில் பிழைப்ப தரிதன்றே.

217

## நந்தீசர் அகால ம்ரண நூல்

(இ-ள்) அதிமதூரத்தைப் பொடிசெய்து தாய்ப்பாலில் கலந்து கொடுக்கலாம். முட்டையின் வெள்ளைக்கருவில் வெண்காரத்தைத் துளாக்கிக் குழைத்தும் உட்கொள்ளலாம். இது செய்தும் குணமாகவில்லை என்றால் நிச்சயம் அதை நம்பவியலாது.

என்னவே ஒருமுகு யிளநீர்தன்னில்  
எளிதில்லாச் சூடனரைக் கழஞ்சசேர்த்து  
தின்னவே கொடுத்துவிடு வீரம்நின்றால்  
தீவிரமாம் வீரமெல்லாம் தீருந்தீரும்  
முன்னமே சொன்னதிது யெளிதாம் சூட்சம்  
மோகமில்லா யின்னமொன்று புகலக்கேளு  
அன்னமே முருங்கைப்பு முலைப்பால்தன்னில்  
அரைத்தனத் திகொடுஅகலு மல்லால்அரிதாம்.

218.

(இ-ள்) எனவே, ஒருமுகு இளநீரில் ஒரு கழஞ்ச சூன் சேர்த்து, உட்கொள்ளச் செய்யவும். சவ்வீரத்தின் கொடுமையின் வேகம் தணியும். இது முன்பே சொன்னதுதான்-ஆனால் அனுபவம் வாய்ந்தது. இனியும் ஒரு மருத்துண்டு. முருங்கைப் பூவைத் தாய் பாலில் அரைத்துக் கொடுத்தாலும் குணமாகும். இதிலும் குணமாகாவிடில், பிழைப்பது அரிதாம்.

என்னே யிளநீர் தனிலண்டம்  
எடுத்து அடித்துப் பொரிகாரம்  
முன்னே பொரித்துத் தூளிட்டு  
முசியா தூட்டு மூன்றுமுறை  
அன்னே யகலு மல்லாட்டால்  
அன்றோ ரண்டோ மூன்றினிலோ  
மன்னே யகன்று மறலியிடம்  
சேரா திருப்ப தரிதென்னே.

219.

(இ-ள்) இளநீரில் முட்டையை உடைத்துக் கலக்கி முன்பாகப் பொரித்து துளாக்கி தயாராக வைத்துள்ள பொரிகாரத்தைச் சேர்த்து மூன்று முறை உட்கொள்ளச் செய்தால் தீரும். இல்லையென்றால், அன்னுறக்கோ, மறுநாளோ, மூன்றாம் நாளோ உயிர் பிரிந்து எமனுலகு சொல்லும்.

சவ்வீரம் தின்றால் வேறுகுறி

வீரம் வீரமாய் தின்றிடிலது  
வீங்கியே உடல் வெடித்திடும்  
சோரை சோரையாய்க் கக்கிடும் பின்  
தொண்டை நொந்து புண்ணதாம்

வீறு வீறெனப் பற்றியேகுடல்  
வெந்து மூல மழன்றிடும்  
காறலூறி களிம்பு வாயதனில்  
காட்டிடு இதுவுண் மையே.

220

(இ-ள்) வீரத்தை அப்படியே தின்றுவிட்டால், உடம்பு பெருத்து ஆங்காங்கே வெடிப்புண்டாகும்; அதிலிருந்து ரணக் கசிவுடன் சீழ் வடியும்; தொண்டையும் புண்ணாகும்; வேகத்துடன் குடலை புண்ணாக்கும். நோயுடன் மலதவாரம் விரிந்திருக்கும். வாயில் களிம்பு போன்ற கபம் சுரக்கும். இது உண்மையாகும்.

உண்மை யாமுடல் வேர்த்துச்சோர்ந்து  
பின்னும் பிரியும் தோல்பட்டையாய்  
வண்மை நாவு வெடித்துநாறிடும்  
வந்திடும் மூச்சு மேலதாய்  
தண்மை யற்றநீர் விடாயோடு  
தாங்கி டாதிது களைப்புறும்  
புண்ண துற்றுகுருதி போல்மலம்  
போகு மேயி ரானதே.

221

(இ-ள்) உடம்பு வியர்த்து அயர்வுறும், உடலில் தோல் பட்டை பட்டையாய் உரியும். கொடிய வாதனையால் நாக்கு வெடிப்புற்று வாயையடிக்கும். மேல் மூச்சை வாங்கும். அதிக வரட்சியால், சோர்வை தரும். புண்ணிலிருந்து எழும் சீழும் ரத்தமும்போல் மலம் கழியும். உயிரும் பிரியும்.

சுவ்வீரம் தின்று மரித்த பிணம் கண்டறிய

வீரம் தின்றுயிர் போனபிணம் தன்னை  
விரும்பிக் கண்டு அறிந்திடப் பாருநீ  
காரமா மூடலதனி லூரல் போலவே  
கசக்க முற்றுகிந்து தோல் போனாப்போல்  
சாரமாம் பலதுவாரமே விழுந்திடு மதனில்  
சற்றுமே நிறங்குன் றிடாத ப்பனே  
பாரமா மிதுபண்டிதற் கறிந்திடத்தானே  
பாடுவே னினியோர் முறை கேளுமே.

222

(இ-ள்) வீரத்தைத் தின்று செத்தவர்களைக்கண்டு தெரிய, உறத்த உடம்பில் ஊரலுண்டாகி, நைந்து தோல் உரிந்தது மாதிரி தோன்றுவதோடு,

சத்தம் குறைந்து பற்பல துவாரங்கள் கண்டு அதில் நிறம் குறையாமல் இருக்கும். பொறுப்புடன் மருத்துவர்கள் தெரிந்து கொள்ள முறையுள்ளது.

### வேறு முறை

உயிரு போன பிணத்தையே இனி  
உற்றுப் பார்த்து நியறியவே  
மயிரு போலுடல் தன்னிலே தொலி  
வரிவரி யாதா எழும்பியே  
வயிறு வாய்தனில் நாற்றமும்வரும்  
வழுவழுப் புடன் கோழையும்  
தயிரு போலவே துன்னியேவாயில்  
சரசரப் பதுங்கண் பீரே.

223

(இ-ள்) உயிர் பிரிந்த சடலத்தைக் கவனித்துத் தெரிந்து கொள்வது: ரோமத்தைப் போல் உடலில் தோல் அடுக்கடுக்காய் எழும்பும்: வயற்றிலும், வாயிலும் வாடை மிகும்: அதிகமான கோழையும், தயிர் போல் வாயில் தேங்கி நிற்பதைக் காணலாம்.

கண்ட பொதினில் வீரம்தின்றதோர்  
கட்டை யென்றிதைத் தேறியே  
விண்டிடா யிதுமண்ணின் மீதினில்  
விபர மானது மொவ்வொன்றாய்  
மண்டலத் தினிலிக் குறிகளை  
மறைப்ப தன்றிதா மாமறைகளில்  
பண்டு முன்னருள் பாடிவைத்தோர்  
பழமை யானதிது வென்றே.

224

(இ-ள்) இதைப் பார்த்தவுடன் வீரம் தின்று மரித்த சடலம் என உணர்வதோடு, ரகசியமாகத் தன்னுயிரை மாய்த்துக் கொள்ளத் துணிந்ததினை நுட்பத்துடன் அறியவும். இக் குறிகளை மற்றவர்களுக்குத் தெரியாமல் மறைப்பதற் கென்றே செய்த சூட்சியனை முன்னோர்கள் சொல்லியுள்ளார்கள்.

சுவ்வீரத்துடன் ரசம் சேர்த்து அருந்தினால் குணம்

சுவ்வீ ரத்துடன் ரசம்சேர்த்து  
சாலித் துண்ணில் குணங்கேளு  
கவ்வி யதுவே கருள்பற்றி  
கரகர வென்றே தமரிட்டு

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

87

நவ்வி வயற்றைப் பிழிந்தெடுத்து  
நயனம் மயங்கி வியர்வையதாய்  
தவ்விட் டிழுத்தாப் போலரத்தம்  
தாங்கா சற்றத்தல் தனில்விழுமே.

225

(இ-ள்) சவ்வீரத்துடன் ரசத்தையும், கலந்தழிகிழ்வுடன் அருந்தி வீட்டால்  
கருளை கட்டியாகப் பற்றி பரபரவிவனச் சுற்றித் துளைத்து வயிற்றை  
பிழிந்தெடுத்து கண்களை கிரங்க வைக்கும்; உடல் வியர்க்கும்; சட்டு வத்தால்  
எடுப்பது போல பேரளவு ரத்தம் வாந்தியில் கலந்து வெளியாகும்.

விழுமே ரத்தம் துண்டுதுண்டாய்  
விழியும் சாம்பல் நிறம்புண்டு  
தொழுமே கடவுள் தனைநினைத்து  
தோன்றா தெண்ணம் தோன்றுவிக்கும்  
அழுமே கண்ணீர் அறியாமல்  
ஆறாய் வியர்வை தான்பெருகும்  
எழுமே வுடலை விட்டுயிர்தான்  
ஏழரை நாழிகை யதில்போமே.

/226

(இ-ள்) கட்டி கட்டியாக ரத்தம் கொட்டும்; கண்விழிகள் சாம்பல் நிறமாய்  
ஆக்கிடும்; தெய்வத்தை நினைக்க வைக்கும்; பற்பல சிந்தனைகள் மனதில்  
தோன்றும்; தண்ணை யறியாமல் அழுது தண்ணீருடன் வியர்த்துக் கொட்டும்;  
இத்தன்மை தெரிந்தால் ஏழரை நாழிகையில் உயிர் பிரியும்.

போமே சீதம் சன்னியுடன்  
பொறிகள் தளர்ந்து மெய்சோர்ந்து  
தாமே வயற்றில் குடல்துவும்  
தலைகீழ்ப் புரண்டு மேல்நோக்கி  
ஆமே நாவு மெடுத்திடாமல்  
அடங்கிப் புழுப்போல் தானாசி  
சாமே யுயிரும் தானோடி  
சவமாய்க் கிடக்குங் கண்டரே.

227

(இ-ள்) உடம்பு சீதமாக போதலுடன், சன்னியும் காணும்; ஐம்பொறியும்  
மயங்கி, உடல் துவண்டு, தன்னாலேயே வயற்றினால் குடல் தலை கீழாகப்  
புரண்டு மேலே வரும்; நாவடங்கி, நிலையும் குலைந்து பிணமாகக் கிடப்பதை  
காணலாம்.

கண்டாய் நாழிகை யிருகலைக்குள்  
கால னுயிரைக் கவர்ந்திடுவான்

உண்ட மருந்தின் வேகமது  
ஒருவர் மருந்தும் இடுக்கொட்டா  
பண்டே முறைகள் பலதினையும்.  
பார்த்துப் பார்த்துக் கொடுத்தாலும்  
அண்டா தவரை மறலியவர்  
அகல நின்றே யிழுத்திழுத்தே.

228

(இ-ள்) இப்படித் தெரியும் போது இரண்டு நாழிகைக்குள் எமன் உயிரைப் பிடித்து விடுவான். உட்கொடுத்த மருந்துகள் யாதாயிருப்பினும் குணமாகாது, வீதிகளின்படி எந்த மருந்தைக் கொடுத்தாலும் பயன் அளிக்காது

இழுத்துக் கொண்டே போய்விடுவார்  
இனியார் சொல்லுங் கேளாமல்  
பழுத்த பழமா யானாலும்  
பால வயதாய் யிருந்தாலும்  
சுழித்து வலித்து முகத்தோடே  
சுருட்டி யிழுத்துக் கொடுபோவான்  
வழுத்து மிக்குறி வையகத்தோர்  
வருந்தி அறியக் கூறிடுமே.

229

(இ-ள்) சீறியவர்கள், பெரியவர்கள், யாராக இருந்தாலும், முகத்தை வாட்ட முற வலித்து இழுத்து உயிர் பிரியும். இதை எந்த வகையிலும் கட்டுப்படுத்த இயலாது.

ரஹக் கற்பூரம் தின்றவர் குணம்

அரிதாம் பூரம் தின்றக்கால்  
அதுவே செய்யும் குணங்கேளு  
பெரிதாங் கருளில் தான்பற்றி  
பிரியும் மலசெல மபானவழி  
குறியுங் காணா கண்தாமும்  
கூச்ச லதுபோல் கபஞ்சேரும்  
பிரியு முயிரும் பகலொன்றில்  
பேணி யறிவீர் பண்டிதரே.

230

(இ-ள்) பூரம் தின்றால், அது கருளை அப்பிப்பிடித்து, மலசலம் விவளியாகும்; குறி குன்றும்; கண்விழிகள் உள்ளே தாமும்; இரைச்சலுடன் கூபம் கட்டும்; ஒரு பொழுதில் உயிரைப் போக்கும்.

பேணும் படிக்கு மருந்துகளை  
-பிசகா துரைப்பேன் சாறணைவேர்

தோணுந் துளசி யரைத்ததுவோ  
துலங்கும் முத்தெண்ணெ யானதுவோ  
காணுந் தனித்தனி யாகவோநீ  
கலந்து வொன்றாய் ஆகவேதான்  
வேணு மதற்குத் தகுந்தபடி  
விரைவா யூட்ட விலகுமிதே.

231

(இ-ள்) விருப்பத்துடன் அதன் தன்மைக்கு ஏற்றவாறு சாரணை  
வேரையும், துளசிச் சாற்றையும், முத்தெண்ணெயும் ஒன்றாகக் கலந்தோ  
அல்லது தனித்தனியாகவோ உட்கொள்ளச் செய்தால் குணமாகும்.

விலகும் விலகா தென்றறிந்து  
விடாதே மூன்று நாளுட்ட  
பலமாய்ப் பகலோ ராக்கழிந்தால்  
பதிந்து யிறங்கிலை பிழைத்திடுவார்  
அகலா திதனை யடுத்தாட்டு  
அல்லால் தெற்றி யதுவிட்டே  
புகலும் மூன்றில் மரணமென  
பேணி யுரையும் மருத்துவரே.

232

(இ-ள்) அதனால் குணமாகும் குணமாகா தென்பதை தெரிந்து,  
அடுத்தடுத்து மூன்று நாள் தொடர்ந்து மருந்தை உட்கொள்ளச்செய்யவும்.  
ஒரு பகலோ இராப்பொழுதோ கழிந்தால் நலம் புலப்படும். வீடாமல்  
இம்மருந்தைக் கொடுத்தும் குணம் விளையவில்லை என்றால், நோய்  
அதிகமாகி மூன்று நாளில் மடிவார்.

வைரம் தின்றால் அறிய

உண்மையாய் வைரக்கல் பொடித்துத்தின்றால்  
உத்தமனே குடலறுத்துத் துண்டுதுண்டாய்  
வண்மையாய்ச் சென்னீரைக் காட்டும்பாரு  
வந்தேறுங் குளிர்ச்சையது வியர்வையோடு  
நண்மையாய் வாராது ஒருநாளுந்தான்  
நன்றான அவுஷதங்கள் ஊட்டினாலும்  
மண்மேலே பழியாதனை உண்டுபண்ணும்  
மறுத்தஞ்சு மூன்றே முக்குள்ளேயப்பா.

233

(இ-ள்) வைரக்கல்லை பொடித்துத் தின்றால் குடல்துண்டு துண்டாக  
அறுபட்டுக் கொடிய வத்தம் தோன்றும். கடும் குளிகுடன் வியர்க்கும். இது

நன்மையாய் முடிவடையாது. பக்குவமான மருந்துகளை உட்கொள்ளச் செய்தாலும் அது ஐந்து, இருபத்திதான் நூன்கெடுக்குள் மடியவே செய்யும்.

உள்ளாக அவுஷதங்க ளூட்டினாலும்  
உற்றசெய்தி அறிவதற்கு வழியில்லாமல்  
விள்ளாமல் வாய்திறந்து நாவெடாமல்  
விறைத்துப்பல் கிடுகிடுன விளங்குமாகில்  
துள்ளாதே துடியாதே சூட்சமத்தே  
குழந்திருந்து எவ்விதமும் அறிந்தாயானால்  
அள்ளாமல் அள்ளிடாமல் ஆபத்தன்றி  
அல்லாட்டால் பரிசுகெட்டுப் போவான்பாரே.

234

(இ-ள்) உள்ளுக்குள் மருந்துகளைக் கொடுத்தாலும், அதன் தன்மைகளைக் கேட்டறிவற்கு வாய் திறக்கமுடியாமலும், நாவசைக்க இயலாமலும், பற்கள் கிடுக்கிடன ஆட்டங் கொண்டு விறைத்துப் போகும். நீதானமுடன் இக்குறிகளின் காரண பூர்வத்தை நுட்பமாய் தெரிந்து கொண்டு வீண் முயற்சியில் ஈடுபடவேண்டாம். துணிந்தால், வீண் பழிக்கு ஆளாகலாம்.

வைரம் தின்று செத்த பிணம் கண்டறிய

வைரந் தின்று செத்தபிணம்  
வகையாய்க் கண்டா லுடனறிய  
உயிராங் குறியும் உள்வாங்கும்  
ஓங்கா ரத்தில் கரும்பித்தம்  
மயிரா மதுவும் எழும்பியுடல்  
மயிர்க்கால் சிலுத்தும் தான்காணும்  
அயிரா வதத்தின் உடல்போலே  
ஆளும் நிமிர்ந்து கண்டிடுமே.

235

(இ-ள்) வைரத்தைத் தின்று செத்த பிணத்தை கண்டால் அறிவதாவது: கரும்பித்தம் தொண்டைக்குள் எழும்பும். உயிரின் தன்மையுள்ள குறியை உள்ளே இழுத்துக் கொள்ளும் மயிர் சிலிர்த்து எழும்பிக் காணும். வெள்ளையானையின் உருவத்தைப் போல உடல் விரைத்துத் தெரியும்.

தவ்வை மருந்து தின்று அதில் செத்துப்  
பிறக்கும் பிள்ளையைய கண்டறிய

அன்னையர் அருந்தி யுள்ளே  
அழுந்தியே பிறந்த சேயின்

கன்னிய டிணம்கீழ் வீழ்ந்து  
கண்டதைத் தேர்ச்சி செய்ய  
நன்னிய நீரி விட்டால்  
நிவழ்ந்திடா தாழ்ந்து போகும்  
முன்னியே உயிரால் வந்து  
முனிந்துடல் மிதக்குங் காணே.

236

(இ-ள்) கருவுற்றதாய் தான் உட்கொண்ட மருந்தின் பாதிப்பால், வெளியான குழந்தை கன்றிய பிணமாகக் கீழே விழுந்து இருப்பதைத் தேர்ந்தறிய விதமாவது; நல்ல நீரில் (குழந்தையின்) பிணத்தை இட்டால், மேலே வராமல் கீழே போகும். அப்படி அல்லாமல், அது இயற்கையாகவே செத்திருந்தால் நீர் மேல் மிதக்கும்.

காண்கரு வழிம ருந்து  
கனநஞ்ச வகையால் விட்ட  
வேன்மக வுடலின் கட்டை  
வெளியுற னோக்க முற்றால்  
நீனுடல் விசம்பிற் றோன்றும்  
நீலம் மைநிற மதுற்று  
பேணு தோல்சில வுரிந்து  
பிணவுறும் பிறழ்ந்தும் காணும்.

237

(இ-ள்) கருவழியாகக் கொடிய நஞ்சை விட்டிருந்தால், குழந்தையின் உடம்பு வெளியாகும் போது கட்டையைப் போல பார்வைக்குத் தெரிந்து, நீண்ட உடல் ஆகாயத்தைப் பார்த்திருக்கும். நீல மை நிறம் பூண்டு, மேனியில் தோல் உரிந்தும், சடலம் விகாரமாகவும் இருக்கும்.

நேரிய கருப்பை யுள்ளே  
நிகழ்வலி சிதைவு நோய்கள்  
பாரிய லுழிள் வன்மைப்  
பணவழி பகையால் மாண்ட  
சீரிய குழவிப் பிண்டம்  
சேர்கரு நீல முற்று  
நீரிய புடைப்பு வுதல்  
நிகழ்தலை முனிவா மோதே.

238

(இ-ள்) வினைப்பயனாலும், பக்க வழியால் பணம் தேடுதலின் விளைவாலும், தவறிய செய்கையால் பெற்றுக் கொண்ட ரகசியக் குழந்தையின் கருவை அலக்கழிக்கச் செய்ததின் விளைவே இது. கருவிலேயே மருந்தால் அழிக்கப்பட்டு நீல நிற மேறி கொளுத்துப் பெருத்த சிவனின் பிணமாகும்.

கருப்பையுள் திரிதான் வைத்துக்  
 கருதியே அழித்துப் பின்னே  
 உருத்துடன் வெளியே வந்த  
 உற்றதோர் குழவிக் கேதான்  
 பருத்ததோ ருடலில் தாவி  
 பாடான வெப்ப முற்று  
 தெறிந்துடல் பொள்ள லாகி  
 தெரிந்திடும் நிறம்வே றிட்டே.

239

(இ-ள்) கருப்பையிலே மருந்து தடவிய தீரையை வைத்து, உறுதியுடன் குலைத்து பின்பு முழுமையுடன் வெளியே வந்த பெருத்த சடலத்தின் (குழந்தையின்) உடம்பில் எங்கும் சூடு தாக்கி, கொப்பளங்கள் கண்டு, நிறம் வேறுபட்டிருக்கும்.

தோறா ரவையைத் தின்றால்

தோக்கென்ற திலிடும் ரவையைத்தின்றால்  
 துலங்கும் குணத்தைத் தான்கேளு  
 ஆக்கம் குடலில் ரவைபற்றி  
 அடிவய றாதிப் பாவையைப்போல்  
 தாக்கும் வலியுங் குத்துண்டாய்  
 தயங்கும் மூச்சு மயர்வாகும்  
 ஊக்க மிதுவே யடைத்தாப்போல்  
 உடனே மலசலம் பிடித்திடும்.

240

(இ-ள்) பயத்தைத் தரும் ரவையைத் தின்றால், அதன் தன்மையாவது; பெலமுள்ள குடலில் ஒட்டிப் பிடிக்குடி; அடி வயறு பெருத்துப் பாரையைப் போலாகி வலியும் குடச்சலும் உண்டாகும்; அசதியால் தடுமாறி முச்சை வீட்டு, உற்சாகம் குறைந்து, நெஞ்சடைத்து, மலசலம் வெளியாகாது.

பிடித்த லுடனே குணமறிந்து  
 கொடுக்கத் தீரு மிதுதனக்கு  
 அடுத்த மருந்து சொல்லுகிறேன்  
 ஆவின் பாலு மதின்றெய்யும்  
 துடுக்காய்ச் சேர்த்து வுட்டிடுகில்  
 தோன்றும் பேதி சர்த்தல்வழி  
 எடுக்கா தடக்கில் நாளொட்டில்  
 இறந்தே போவான் குடல்பழுத்தே.

241

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

93

(இ-ள்) முன்பு கூறிய குணங்களை தெரிந்து சிகிச்சை யளித்தால் குணமாகும். இதற்குக் கொடுக்க மருந்தாவது: பசுவின் பாலும், நல்ல நெய்யும் கலந்து கொடுத்தால் பேதியும் வாந்தியுமாகும். குணம் ஏற்படும். அப்படி வெளியாகாவிட்டால், எட்டு நாளில் குடல் வெந்து மடிய வைக்கும்.

பழுத்தே குடலு மதில் விழுந்து  
பற்றும் நாற்றம் சகியாமல்  
இழுத்தே சவ்வு மற்றாப்போல்  
யிறங்கும் அபானம் வழியதுவாய்  
தழுத்தே மேலும் நன்றாகி  
தாங்கா தழலாய் வியர்வையுற்று  
முழுத்தே புண்ணும் கூம்புவெந்து  
மூச்சு மடைத்துச் சாவாரே.

242

(இ-ள்) வெந்த குடலிலிருந்து சவ்வுகள் இழுத்த, அறுந்து பொறுக்க முடியாத வாடையுடன் மலவாய் வழி வெளியாகும். உடம்பு நன்றாவது போல் கொடிய காந்தலால் வியர்த்து, மலர் வாய் முழுக்க வெந்து, புண்ணாகி மூச்சடைத்து மடிய வைக்கும்.

சாவா ரேழேட்டுப் பத்துக்குள்  
தாண்டி லீரெட்டு யீரோன்பான்  
போவார் மறலி யிடம்தேடி  
புனிதத் துடனே நடையுற்று  
ஆவாமது போல லறிநின்று  
அவனி விட்டே தானேகி  
மேவா மின்னு மிதுகண்டு  
மேலோ ருரைத்தார் நந்திக்கே.

243

(இ-ள்) அது ஏழு, எட்டு பத்து, தவறினால் பதினாறு, பதினெட்டு இந்த நாட்களில் எமலோகம் போக வைக்கும். அதை எந்த மருந்தாலும் குணப்படுத்தவே முடியாது.

சிவதை வேர் அரைத்து உண்டால்

வேக மிகுந்த சிவதையின்வேர்  
விரும்பி அரைத்து உண்டிடுகில்  
ஆகம் தளரும் மலஜலத்தால்  
அதிகத் தாக மதுவாகி  
சோக மிருந்து சொல்குளறி  
கூர்த்து வியர்வை தாபினெழும்

நாக மதுபோல் தான்சீறும்  
நந்தி யுரைத்தார் குணங்கண்டே.

244

(இ-ள்) கொடிய சிவதையின் வேரை அரைத்துக் குடித்து விட்டால் மலசலம் மிகவாகி உடல் தளரும்; வறட்சி மிகும்; கவலை அதிகமாகி வார்த்தைகள் தடுமாறி, விடாமல் வியர்த்து, பாம்பு போல் சீறி எழுவார்.

கண்ட குணத்தைத் தீர்ப்பதற்கு  
காராவின் பாலாழாக் கில்அண்டம்  
வெண்கரு முன்றிட்டு அடித்தா  
வின்பால் சேர்த்த ருந்திடவே  
பண்டே முன்னோர் சொன்னகுறி  
பறக்கு மல்லால் மாயக்காய்  
இரண்டே ஆவின் பால்தன்னில்  
அரைத்து நன்றாய்க் கொடுபோமே.

245

(இ-ள்) அதன் தன்மையைத் தெரிந்து போக்குவதற்கு எருமைப் பாலை ஆழாக்கு அளவு எடுத்து, முட்டையின் வெள்ளைக் கருவை அதனுடன் மத்தித்து, பசுவின் பாலையும் சேர்த்து உட்கொள்ளச் செய்தால் தீரும். இல்லை யென்றால் மாயக்காய் இரண்டைப் பசும் பாலில் அரைத்துத் தந்தால் குணமாகும்.

போமே வேலன் பட்டையதை  
பொருந்தப் பாலில் அரைத்தாட்ட  
தாமே சிவதை யதின்வேகம்  
தாங்கா தோடும் தரணிதனில்  
நாமே சொன்னோம் ஒளியாமல்  
நன்றா யதனைக் கண்டறிந்து  
வாமே வறுத்திச் செய்திடுகில்  
வார்தோர் நாளில் மரணமதே.

246

(இ-ள்) வேலன் பட்டையைப் பாலில் அரைத்து உட்கொள்ளச் செய்தால் சிவதையின் கொடுமை தன்னால் தணிந்து விடும். நுட்பம் தெரிந்து மறைக்காமல் உரைத்தோம். இதைப் பயப்படாமல் செய்யாவிட்டால் உயிரை எமனுக்கு தத்தம் செய்ய நேரிடும்.

கலப்பைக் கிழங்கு தின்றால்

கலப்பைக் கிழங்கும் ஐவிரலி  
காக்காய்க் கொல்லிக் கிழங்கிவையும்

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

95

கலப்பா யேனும் தனித்தேனும்  
 கருதிக் குடித்தால் குணம்கேளு  
 மலப்பாய் வயறு தானாதி  
 மலமு மிளகித் தளர்ச்சையதாய்  
 விலக்காய்ச் சேர்த்தால் மிகவாகி  
 வியர்வை எழும்பித் தியக்கமதே.

247

(இ-ள்) கலப்பைக் கீழங்கு, ஐவிரவி, காக்காய், கொல்லி கீழங்கையும்  
 ஒன்றாய் கலந்தோ அல்லது தனித்தனியாகவோ உட்கொண்டால் பெரிதாக  
 வயறு உப்பிசமுற்று, மலம் கலங்கி, சோர்வடைந்து, மரணபயமதி கிடுத்து  
 திவக்கத்துடன் வியர்வை எழும்பிடும்.

தியங்கி எழும்பிப் பரதவித்துத்  
 திட்டு முட்டுத் தானடித்து  
 மயங்கிச் சிலபோ தேவிழுந்து  
 மதியுங் கெட்டு வாய்புலம்பி  
 கயங்கிக் கண்ணீர் தான்விழுந்து  
 கையும் காலும் தானமத்து  
 பயங்கா ரத்துடன் மூச்செறிந்து  
 பதறி அலறும் பார்தனிலே.

248

(இ-ள்) திவக்கம் எழும்பி பரிதாபங்கொள்ளுவார்; நீதானமிழந்தும்,  
 மயக்கமுற்றும், சிலவேளையில் கீழே விழுந்திடுவார்; புத்தியும்கெட்டு,  
 புலம்பிடுவார்; கலக்கத்துடன் கண்ணீர் விடுவார்; கை கால்களை உழற்றிக்  
 கொண்டும், பீதியுடன் மூச்சை விட்டும், விகாரக் கூச்சலை எழும்பிடுவார்.

பதறு மிக்குணம் தான்தீர  
 பாக லிலைச்சா றினதினிலே  
 கதறும் குக்கன் மலமிழைத்து  
 கருதிக் கொடுநீ மாறிவிடும்  
 சிதறி யதனால் தீராட்டால்  
 செங்கடு கரைத்துத் தானூட்ட  
 விதறும் மருந்தின் வேகமெல்லாம்  
 விலகும் என்றார் நந்தீசர்.

249

(இ-ள்) திடுக்கிடச் செய்யும் இத்தன்மையைப் போக்கப் பாகல்  
 இலைச்சாறில் நாய்மலத்தைக் கலக்கிக் கொடுத்தால் தீரும். அதையும்  
 மீறினால், செங்கடுகை அரைத்து உள்ளே கொடுத்தால், விஷத்தின் வேகம்  
 தணியும்.

நந்தி யுரைத்தார் நாவியதை  
 நாடி யருந்தில் அதின்வேகம்  
 முந்தி எழுந்து நாவிழுந்து  
 முறையாய்க் கண்ணும் மூடிவிடும்  
 அந்திரம் போலே வாய்வுபொருமி  
 அயர்ந்து வியர்த்துச் சீதமதாய்  
 தொந்திர வதிகம் பண்ணாமல்  
 துடரும் மறலி யூர்தனக்கே.

250

(இ-ள்) நாவியைத் தின்றுவிட்டால், அதன் வேகம் தீவிர முற்று நாவை உள்ளே இழுத்து, கண்களை மூடிக்கிசையும். ஆகாயம் போல் உடலில் வாய்வு பொருமி, சோர்வுடன் உடம்பெல்லாம் வியர்த்துத் தணுத்து, தொந்தரவு அதிகம் கொடாது எமனார் போக வைக்கும்.

கடலாமணக்குப் பருப்புத் தின்றால்

துடரும் கடலா மணக்குவிதை  
 துரிதத் துடனே தின்றிடுகில்  
 அடரும் பேதி யடைப்புவிட்டு  
 அதிக மாக வாந்திபண்ணும்  
 படரும் கண்ணும் பஞ்சதுபோல்  
 பரிதா பத்துடன் ஏங்கலுமாய்  
 கடரும் படியதாங் குணம்காணும்  
 காசினி யோர்தா னறைந்திடுவார்.

251

(இ-ள்) காட்டாமணக்கு விதையைத் தின்று விட்டால், விடாமல் வாந்தியும், வயிற்றோட்டமும் எடுக்கும். கண்கள் பஞ்சடைத்தது போலாகும். பரிதாபத்துடன் பெருத்த ஏக்கத்தைத் தரும். இந்நிலை முடிவைத் தரும் குறி என அறிந்திடுவீர்.

அறைந்தே உடலும் தான்பதறி  
 அங்கம் வியர்த்து மதிமயங்கி  
 விறைத்தே நடுங்கி மருத்துவரை  
 விரும்பி விளித்து மருந்தூட்ட  
 உரைத்தா லெருமை மோருட்ட  
 உடன்விட் டோடும் அல்லட்டா  
 இறைத்தே வயம்பு சுட்டகரி  
 இசைந்த குடிநீர் செய்தருந்தே.

252

(இ-ள்) உடல் நடுங்கி, மேனி வியர்த்து, புத்தி கெட்டு, விறைத்து வீடும். இந்நிலையில் வைத்தியம் செய்வேரை அழைத்து, நோயாளிக்கு எருமை மோரைக் கொடுக்கவும். இதில் தீராவிட்டால் நெருப்பில் சுட்ட வசம்புக் கரியை இசைவான குடிநீர் செய்து கொடுத்தால் குணமாகும்.

அருந்தே மூன்று பொழுதிதற்கு  
அணுகா தோடிப் போய்விடுங்காண்  
தெரிந்தே யிதனைத் திடமாகச்  
செய்தே கொடுக்கத் தீராட்டால்  
வருந்தி யுப்பைத் தானரைத்து  
வாய்ந்த சுக்கைப் பொதிந்துசுட்டு  
திருந்த ஓமக் குடிநீரில்  
சேர்த்தே கொடுநீ மாறிடுமே.

253

(இ-ள்) அதை மூன்று வேளை உட்கொள்ளச் செய்தால் நல்லது. இல்லை யென்றால் நன்றாக உப்பை அரைத்து அதில் சுக்கைப் பொதிந்து நெருப்பில் சுட்டு ஓம நீரில் கலந்து உட்கொள்ளச் செய்தால் குணமாகும்.

மாறஇவ்வித மறிந்து செய்நீ  
மதிக்குமுன் குறியை அறியாமல்  
பேணு மருந்து ஏறாது  
பிரியும் உயிரும் பத்துக்குள்  
வீறாம் குடலில் தாலியது  
வெந்து பழுத்து குடலறுத்து  
சேறாய் விழுந்து நாற்றமுற்று  
சீரா யுயிரும் போம்பாரே.

254

(இ-ள்) இவ்விதம் அறிந்து செய்தால் நல்லது. குறியை நன்றாய் அறியாது மருந்தாட்ட முயல்வது வீணாம்; குடலில் தாலிய விஷத்தின் கொடுமை வேகமுற்று குடலை அழுகச் செய்து அறுப்பட்டு ரண நாற்றம் வீச உயிர் பத்து நாட்களில் பிரியும்.

மூங்கில் பாஷாணம் தின்றால்

அடவாய் மூங்கில் பாஷாணம்  
அஞ்சா தெடுத்து அருந்தியக்கால்  
இடமாய் வயிறு பொருமிவரும்  
யேறும் கண்ணும் மேல்  
படமா மனாகம் சீற்றம்போல்  
பரிதா பத்துடன் தானுருளும்

திடமாய் வியர்த்துச் சீதமதாய்  
தீதா யிருபது கடிகையிலே.

255

(இ-ள்) மூங்கில் பாஷாணத்தைத் தின்றால், வயிறுமிகப் பொருமும்; கண்கள் மேலேறிச் சொருகி விடும்; படம் விரித்த நாகம் சீறுவது போல், அலங்கோலமாய் உருளும்; வியர்வையும் சீதமும் தென்படும்; உயிர் இருபது நாழிகையில் பிரியும்.

கடிகை யிருபது கழியுமுன்னே  
கற்றோர் பார்த்துக் குறியறிந்து  
படிகை விடாமல் பார்மிதில்  
பரிகா ரத்தைச் செய்தாலும்  
நொடிகை யிதிலே உயிர்போகும்  
நூலோ ரிதனைக் கண்டறிந்து  
மடியை விட்டுக் கண்டுரைத்தார்  
மருத்துவ ரிதனை யறிந்திடுமே.

256

(இ-ள்) இருபது நாழிகை ஆவதற்குள், அதனுடைய தன்மையை அறிந்து, விடாமல் என்னதான் பரிகாரத்தைச் செய்தாலும் நொடிப் பொழுதிலே உயிரைப் போக்கும். மேலோர்கள் இதைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

திராவகம் அருந்தினால்

வெடியுப்புச் சவ்வீரம் ரெசமது மூன்றுமே  
வேதமொடு நயன யேகம்  
விதமாகக் கூட்டியே செய்திட்ட திராவகம்  
வேண்டியே யுண்ட பேர்க்கு  
துடியுற்ற மானிட ருடலுற்றுப் பொள்ளி  
குடல் நாவு முதல்பட்ட யிடமும்  
பொத்துச் சென்னீரது புறப்படும்  
வாய்முகக் கபான வழியாக வுந்தான்  
வடியிட்ட கஞ்சிபோல வேர்வை  
மிகக்கண்டிடும் வாங்கு முன்குறிகள்தன்னை  
வலித்துமிக நீட்டிடும் கைகால் தனையும்  
வாஞ்சையது மில்லா மல்தான்  
அடிபட்ட சாரைப்போல் ஆயாசமாகியே  
அயர்ந்து மறுபொழுது தனிலே  
அண்ணாந்து மூச்சுவிடும் விண்ணாந்து போகுமுயிர்  
அறிந்திடுவீர் மூன்றி னகமே.

257

(இ-ள்) வெடியுப்பு, சுவீரம், ரசம் (வாலுளுவை), கண்மை, தீப்பில் இவைகளைக் கலந்து உருவாக்கிய செய் நீரை (திராவகத்தை) உட்கொண்டவர்களுக்கு, திடமான உடம்பும் கொப்பளிக்கும், குடல், நாவு முதலாகப்பட்ட இட மெல்லாம் துளையாகி, செந்நீர் வாய், மூக்கு, செவி வழியாக வடியும், வடித்த கஞ்சி போல் வியர்வை நீர் அதிகம் கண்டிடும். குறியை உள்ளே இழுக்கும்; இசிவுடன் கை கால்களை நீட்டி நிமிரச் செய்யும்; அடிப்பட்ட சாரைப் பாம்பு போல் சோர்ந்து, துவண்டு மேல் நோக்கி மூச்சு விடுவார், ஆகாயத்தைப் பார்த்தபடியே மூன்று நாட்களில் உயிர் போய் விடும்.

### கடுவாய் நாக்குத் தின்றால்

உரைத்தார் கடுவாய் நாக்குக்கு  
உற்ற குணத்தா னிதுகேளு  
விறைத்தார் போல யுள்ளினகம்  
வேகம் தாவி மயங்கிடுமாம்  
மறைத்தார் கண்ணும் மூடிவிடும்  
மலர்ந்து படுக்கும் உடல்வியர்க்கும்  
நிறைத்த சீவன் மறலியிடம்  
நேரும் முகூர்த்த மொன்றினிலே.

258

(இ-ள்) கடுவாய் நாக்குத் தின்றால், உட்பக்கத்தில் குளிர் தாவி நடுக்கம் ஏற்படும். விரைவில் விஷத்தின் வேகம் பரவி மயக்கம் உண்டாகும்; கண்கள் மறைந்து போனது போல் மூடும்; மல்லாந்து படுக்கச் செய்து உடம்பெல்லாம் வியர்க்கும். நிறைவு பெற்ற உயிர் எட்டு நாழிகைக்குள் எமனிடம் போய் விடும்.

ஒன்று மிதனைக் கண்டறிய  
உலகில் பண்டிதர் தானில்லை  
அன்றே குணத்தைத் தான்கேட்டு  
அணுகா திதனை விட்டிடுவோர்  
குன்றா துலகில் நெடுநாளாய்  
குணமாய் வாழ்ந்து கீர்த்திபெற்று  
நன்றாய்ப் பொருளைத் தானறிந்து  
நாடி யடைவார் நல்லோரே.

259

(இ-ள்) உலகில் இதனைத் தெரிந்து கொள்ள ஒரு வைத்தியரும் இல்லை. அன்றைக்குள்ள தன்மையைக் கேட்டுக் கொண்டதும், நன்கு ஆராயாமல் விட்டுவிடுவார்கள். நலியாமல் உலகில் புகழுடன் வாழ்ந்திடப் பக்குவமான மருந்துகளைத் தந்து காப்பார்கள் நல்ல உள்ளம் படைத்தவர்கள்

குழந்தைகள் அட்டை தின்றால் குணம்

அட்டை பிடித்துத் தின்றாக்கால்  
அதுவே வாயில் தடுத்தேறி  
முட்டி வாயில் நீர்வடிந்து  
மூச்சு மூச்சா யிளைத்தேங்கும்  
சொட்டும் நாவும் வெடித்துதண்ணீர்  
சொரியும் வாயும் மூடாது  
திட்ட மிதுவே கண்டறிந்து  
செய்வீர் மருந்து திண்ணமிதே.

260

(இ-ள்) குழந்தைகள் அட்டையைப் பிடித்துத் தின்றால், வாயிலே தடுப்பு உண்டாகும். வாயிலிருந்து நீர் கசிந்து, மூச்சு மூச்சாய் வீட்டுத் தவிக்க வீடும். நாவு வெந்து சொட்டுச் சொட்டாக நீர் வடியும். வாயையும் மூடாது, அதன் தன்மையைத் தெரிந்து பக்குவமான சிகிச்சை யளித்து கேட்டைப் போக்க வேண்டும்.

திண்ண மிதற்கு மருந்ததினை  
தெரியச் சொல்வேன் தேன்மொழியே  
வன்ன மடவா ரிடும்மஞ்சள்  
வாங்கி யிடித்துத் தூள்செய்து  
அன்ன நடையீர் அவரியின்வோர்  
அமுக்க ரத்துடன் நல்மிளகும்  
கன்னங் குழலே கஷாயமிட்டுக்  
கருதி யிதிலிட் டீட்டிடுமே.

261

(இ-ள்) இதனைப் போக்க நல்ல ஒளடதம் சொல்லுகிறேன். பெண்கள் உடம்பில் தேய்த்துக் குளிக்கும் மஞ்சளை இடித்துப் பொடியாக்கி, அதில் அவரி வோர், அமுக்கூரம், நல்மிளகு இவைகளைக் கஷாயமிட்டு உட்கொள்ளச் செய்தால் குணமாகும்.

குழந்தைகள் அறணை தின்றால்

நகமும் பிள்ளை யதுதானே  
நலமொன் றறியா தரணையதை  
இகமும் போதில் தான்பிடித்து  
யிதனை யறியா தின்றிடுகில்  
நிகமும் மேனி நிறமாறி  
நிலையும் விட்டு பரதவிக்கும்

புகழு மறியாத் தாய்தந்தை  
பொறிகலங் கிடுவார் பெரியோரே.

262

(இ-ள்) நகரும் குழந்தைகள் நன்மை தீமையறியாமல் (அறியாதனமாய் அறணையை பிடித்துத் தின்று விட்டால், நல்ல உடம்பின் திறம் மாறி நീதானமிழந்து உழலுவதை பெற்றவர்கள் பார்த்து, நிலைகுலைந்து தவிப்பார்கள்.

பெரியோ ரான மாமுனிவர்  
பேசும் பிள்ளை தாமதற்காய்  
நெறியோ டரணை விஷம்தீர்க்க  
நெகிழ்ந்து மருந்தா மணஞ்சியின்வோ  
குறியோ டதனைச் சிறுநீரில்  
கூசா தரைத்து வுள்கொடென்று  
சிறியோ ரான குழந்தைகள்காய்  
சிகிச்சை யுரைத்தார் சேயிழையே.

263

(இ-ள்) மழலை மொழிப் பேசும், குழந்தை அறணை தின்றிருந்தால், அதன் நஞ்சை முறையுடன் போக்குவதற்கு நல்ல ஒளடத மொன்றை மாமுனிவர் கூறியுள்ளார். அணஞ்சியின் வேரைப் பக்குவமாகச் சீறு நீரில் கூசாமல் அரைத்து உட்கொள்ளச் செய்தால் குணமாகும்.

பாம்பு கடித்தால்

பாரில் பாம்பு தான்கடித்துப்  
பதறி இறங்கும் பாவிகட்கு  
நேரி லணுகும் குணம்தன்னை  
நிகழ்த்தக் கேளும் நினைவாக  
சேரில்ச் சாப மதுவாலும்  
சேர்ந்த கருமந் தன்னாலும்  
நேரி லிதுகள் பிழையாது  
நீய் நிந்து கண்டுசெய்யே.

264

(இ-ள்) பாம்பு கடித்துச் சாகும் தருவாயில் இருப்பவர்களுக்கு, நேரில் பார்த்து அதன் தன்மையைக் கேட்டறிந்து-சாபத்தின் விளைவாலோ அல்லது கருமத்தின் வசத்திற் கேட்ப விஷம் உடம்பில் ஏறிவிட்டால் பிழைப்பது அரிது. அப்படி இல்லையென்றால், நிலையறிந்து பக்குவமான சிகிச்சை செய்வீர்.

கண்டு செய்யக் குறிகேளு  
கறுத்தே யுடலும் நீலமதாய்

உண்டே உயிரும் போனதுபோல்  
உள்ளே யடங்கி நின்றிடுமாம்  
நின்றே வியர்வையுண் டாமென்றே  
நீய் மிதனைத் தானறிய  
அன்றே புகையிட் டேயறிந்து  
அவுடதத் தியானம் செய்திடுமே.

265

(இ-ள்) இதன் குறி தெரிந்து சிகிச்சையளிக்கும் முறையாவது; உடல் கறுத்து, அதிலே நீலநிறம் பரவி, உள்ளே உயிர் போனது போல் உட்புறம் உயிர் அடக்கமாக இருக்கும். மேனியில் வியர்வை வியர்த்துக் கொண்டேயிருக்கும். இதற்கு நிவிர்த்தியாவது, அந்த நேரமே புகை மூட்ட மீட்டுத் தெரிந்து, சித்த சுத்தி செய்த மருந்துகளைக் கொடுத்தால் குணமாகும்.

இடுமே நீரி லவ்வுடம்பை  
மிதக்கும் மிதக்கா திதுகண்டும்  
விடுமே உச்சி முடிவலித்து  
விதறும் விதறா திதுகண்டும்  
கொடுமே பிரம்பா லடியொன்று  
கொள்ளில் தடுக்கா ததுகண்டும்  
சுடுமே விதறி முதந்திடினும்  
சுறுக்காய்த் தனுக்கடித் திருத்தாலே.

266

(இ-ள்) உடம்பை நீரி லிட்டால் மிதக்கும் மிதக்காது என்று தெரிந்து உச்சி மயிரை இழுத்துச் சுண்டி வீட்டு துடிப்பதையும் துடிக்காததையும் தெரிந்துக் கொண்டு, பிறம்பால் ஓரடி அடித்து உணர்வு இருக்கிறது இல்லை என்பதையும் சுண்டு, சூடுள்ள புகையை முகரச் செய்தும், சுவாசம் வரவில்லை யாகில் பாம்புக்கடியால் மடிந்தது என்று முடிவு செய்யவும்.

இருந்தா லுயிரும் உடல்தாழ்ந்து  
மிதக்கா திருந்தா லவ்வுடம்பை  
வருந்தச் சிகிச்சை செய்துடன்  
மாற்றிச் சுமாய் நடப்பித்து  
திருந்த வுடலும் சீராக்கித்  
திருப்பி யனுப்பும் மருத்துவரே  
அருந்தவ முடையா ரிவரென்று  
அறிவீர் அறிவீர் அறிவீரே.

267

(இ-ள்) அந்த உடம்பில் உயிர் இருந்தால் உடல் தண்ணீரில் மிதக்காமல் கீழே செல்லும். அதற்கு உணர்வு உண்டாகச் சிகிச்சை யளித்து விஷத்

தன்மையை மாற்றி, நடக்கச் செய்து நன்னிலைப் படுத்துவீர் வைத்தியரே.  
அதைப் பிழைக்கச் செய்ததால் அவன் தவயோகிக்குச் சமதையானவன்  
என்று தெரிந்தனிகொள்க.

பாருந் தனுத்துக் காணாட்டால்  
பாரில் பிழைப்ப தில்லையென்றும்  
நேரில் தனுத்தால் விஷமிறக்கி  
நிகழ்ந்ததும் மருந்து தான்கொடுத்து  
சீரும் சிறப்புமாய்த் தான்நடத்திச்  
சென்றே விடுவீர் மருந்துவரே  
தீரும் அவர்தான் முன்செய்த  
சென்மக் குறைதா னென்றிடுமே.

268

(இ-ள்) உடம்பு தணுத் துக்காணாவிட்டால் ஸூரியில் அவர் பிழைக்க  
மாட்டார் என்றும், உடம்பு தணுத்தால் உடம்பில் ஏறிய விஷத்தைக்  
கீழிறக்கி, பொருத்தமான ஓளடத்தை உள் கொள்ள வைத்துக்  
குணப்படுத்துவீர். இது அவரவர் செய்த முன் ஜென்ம கருமபலன் என்று  
உணரவும்.

அறிவீ ரிதனைக் காணாமல்  
அதன்மேல் மிதித்து நோவுற்றால்  
பரிவா லோடிப் போய்விடவே  
பேடி கொண்டே கவ்விடுகில்  
விரிவாய்ப் பல்லு நாலுமதில்  
வெந்தித் திடவே மாட்டாது  
சதிவாய்த் திரவும் பொய்க்கடியாய்  
சார்ந்த கடியும் கொல்லாதே.

269

(இ-ள்) பாம்பை பாராமல், அதனை மிதித்து நோவுறச் செய்தால்,  
பயத்துடன் ஓடி கடித்திடும். கடிப்பட்ட இடத்தில் விரிவாக நான்கு பற்களின்  
கடிதடங்கள் காணும். இது பொய்க்கடியாய்க் கடித்தது ஆகும். இது  
மரணத்தை உண்டாக்காது.

கொல்லா திதுவும் விஷந்தீரும்  
கூறும் கடியைக் கண்டவுடன்  
நில்லாதிதுவும் அவுஷத்தால்  
நிசமாகத் தீரு மென்றுமுனி  
வல்லோ ரான சித்தர்களும்  
மார்க்க மறிந்து வழுத்தினதாம்

சொல்லா திதனைப் புவிமீதில்  
சூழும் குணங்கள் சூட்சுமிதே.

270

(இ-ள்) இது கொன்று வீடாது- நஞ்சும் அகலும். கடியின் தன்மை தெரிந்ததும், இது மருந்தால் உண்மையில் குணமாகும் என்று வழியறிந்து, சீத்தி பெற்றவர்கள் கூறியுள்ளார்கள். இதன் ரகசியத் தன்மையை முறை கெடச் சொல்லக் கூடாது.

முதிர்ந்த பெண்கள் வாகைப்புருசனை  
இச்சித்துப் புணர்ந்து மரித்தால் குணமறிய

காணும் முதிர்ந்த பெண்களுக்கு  
காம விகார மதிகரித்துத்  
தோணு மந்த வேளையிலே  
தோன்றும் பால வயதுடைய  
நாணும் புருஷ ரவர்களுையே  
நாடிப் புணர்ந்து சுகமடைய  
வேணு மென்றே தானெண்ணி  
விசார்த தேங்கி மயங்கிடுமே.

271

(இ-ள்) வயதான பெண்களுக்கு காம வெறி மிகுந்து அபவ்வேளையில் தான் விரும்பிய இளம் வயதுடைய ஆண்களைக் கூட்டிக் கலந்து இன்பம் பெறவிரும்பும் கொண்டு கவலையுறுவர். மேலும் மயக்கமும் கொள்வார்.

மயங்கி மயங்கி கழிந்துருகி  
மனத்துள் விசார மதிகரித்து  
தியங்கித் தியங்கிப் பெருமூச்சாய்  
திரியும் புத்தி பேதமதாய்  
கயங்கிக் கயங்கிக் குழைவுற்று  
காம விகாரம் சகியாமல்  
பயங்கொண் டேங்கி மயங்கிவிழும்  
பாழாய் உயிரும் போய்விடுமே.

272

(இ-ள்) அடிக்கடி மயக்க முறுவார்; உடம்பு மெலிவுறும்; மனக்கவலை அதிகரித்து தடுமாறி பெருமூச்சிடுவார்; மதியும் பேதலித்து அலைந்து திரிவார்; அழுதழுது துவண்டும், காம வெறியைத் தாங்க முடியாத நிலைமையிலும், அச்சத்தால் தக்க முற்று மயங்கி விழுந்தும் உயிர் விடுவார்.

போமே உயிரும் யேக்கமுற்றுப்  
புலம்பிப் புலம்பி முகம்வீங்கி

## நந்தீசர் அகால மரண நூல்

105

ஆமே மதியும் மயங்கிநின்று  
அகலும் சிலபேர் கிரிசம்போல்  
தாமே எழுந்து புருடின்மேல்  
தன்னைத் தானே சாடிவிடும்  
நாமே சொல்வோம் சிறுவர்களை  
நாடி லுயிரும் போய்விடுமே.

273

(இ-ள்) கவலையால் ஏக்கங் கொண்டு பலவாறு பிதற்றி, முகம் வீங்கி, புத்தி தடுமாறி, இளைப்பு மேலிட்டு, ஆடவருடன் கூடுவது போல் தன்னை நொந்து சாடி விழுவாள். காமவிவறியைத் தணித்துக் கொள்ள இளைஞர்களை விரும்பியே உயிரை மாய்த்துக் கொள்வாள்.

## சிறிய பெண்களை புணர்ந்தால்

மங்கை சிறிய பெண்களையே  
மதியற் றோர்கள் மருவிடிலோ  
பங்கம் பெருகி நோவாகி  
பக்கம் வீங்கித் தான்தைத்து  
கல்குல் ரெத்தம் புறம்காணும்  
கடிதடம் முதலாய் வயிற்வீங்கும்  
எங்கும் நோகு முடல்தளரும்  
ஏறில் மரணம் தப்பாதே.

274

(இ-ள்) சிறியகளைப் புத்தியற்றவர்கள் புணர்ந்தால் பெண் குறி நோவுற்று விரிவடைந்து பக்கவாட்டில் உப்பிச்சத்துடன் வீங்கி தரிப்புற்று ரத்தம் வெளியாகும். பெண் குறியிலிருந்து வயிறும் வீக்கமுறும், உடம்பெல்லாம் இசிவு உண்டாகும். உடல் அசதி அதிகரித்தால், மரணம் நிச்சயம்.

தப்பா தப்பா வுடன்முன்றும்  
தறுகா தஞ்சு ஏழுக்குள்  
ஒப்பா தப்பா எழுந்திருந்தால்  
உடனே மருந்து செய்வதற்கு  
அப்பா திப்போ வொருகுறிகேள்  
அயற்சி யுடனே யதின்வழியாய்  
ஒப்பா தப்பா ரெத்தம்வரில்  
அதுவும் மரணம் தப்பாதே.

275

(இ-ள்) அதிலிருந்து தப்பி மூன்று, ஐந்து, ஏழுதினங்களுக்குள்ளாக எழுந்து நுழைவதால் அப்போதே சிகிச்சை யளிப்பதற்கு ஒரு விதி உண்டு.

தளர்ச்சி அதிகரித்ததின் மூலம், குறியின் வழி ரத்தம் கொட்டினால் அதனைத் தவற விடாமல் சாவுதழுவிக்கொள்ளும்.

தப்பா திக்குறி யில்லாட்டால்  
தடவுங் குமரி யெண்ணையிட்டு  
அப்போ தோடைக் கஷாயமதும்  
அடுத்து காயசஞ் சீவிநெய்யும்  
வைப்பாய் தலைக்குச் சூரியெண்ணெய்  
வளமா யுடும்பு லேகியமும்  
இப்போக் கொடுந் தப்பாமல்  
இணங்கும் நோய்கள் மாறிடுமே.

276

(இ-ள்) மேலேக் கூறியதன்மை இல்லாவிட்டால், இதற்கு பரிகாரமாக சோற்றுக் கற்றாழை தைலத்தை மேலே பூசவும், ஆடா தோடைக் கஷாயம் உள்ளே கொடுக்கவும், அடுத்து காய சஞ்சீவி நெய்யை மேலிடவும். தலைக்கு சூரி எண்ணெய்யையும், உள்ளுக்கு உடும்பு லேகியமும் கொடுத்தால் குணம் ஆகும்.

ஒரு பெண்ணை ஒரே போது பலர்கள்  
புணர்ந்தால் குறி

ஒருபெண் ணதனைப் பலபேர்கள்  
ஒபோ தாகப் புணர்ந்திடுகில்  
தரும்நலக் கூறு வதுகேளு  
தாங்கா தயற்சி வியர்வைரெத்தம்  
வருமே மயக்கம் உள்நோவும்  
மார்பு புடைத்து வலியுண்டாம்  
சிரமே வலிக்கும் கண்கூசம்  
தீதாய் வயறும் வலித்திடுமே.

277

(இ-ள்) ஒரு பெண்ணை ஏககாலத்தில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட நபர்கள் போகம் செய்தால், அவளுக்குப் பொறுக்க முடியாத வேதனை உண்டாகி வியர்ந்து, ரத்தம் வெளியாகி, களைப்பும், உள் குடைச்சலுமிகுந்து, நெஞ்சு வீங்கி, வலி அதிகரிக்கும். மேலும் தலைவலியும், கண் கூசதலும், வயிற்று வலியும் ஏற்பட்டுக் கெடுதலாய் முடியும்.

வலிக்கும் வயறு கீழ்ப்பக்கம்  
வாந்தி பண்ணும் சிலபோது  
சலிக்கும் மனமும் படபடத்து  
சத்தம் கெட்டிக் குரலடைக்கும்

கலித்தே நீரும் சொட்டுசொட்டாய்  
காந்தல் விதன மிவைகண்டு  
ஒலித்தே போகும் உடல்வறளும்  
ஒடுக்கி நரம்பு மற்றிடுமே.

278

(இ-ள்) சில சமயம் அடிவயறு வலித்து குமட்டலேற்படும். நடுக்கத்துடன் மனவிவறுப்படைந்து குறல் அடைத்துத் தொண்டை கட்டிவிடும். நீர் கலிதம் சொட்டுச் சொட்டாக வெளியாகிடும். காந்தலும், மனவிசனமும் மிகுந்து உடம்பு வறளும். நரம்புகள் அடங்கிச் செயலற்றப் போய்விடும்.

அறுமே நரம்பு நசுங்கலுற்று  
அதில்நின் றேறி மேகமதாய்  
உறுமே ரத்தம் தொடர்வுற்று  
உள்ளில் நாற்றம் பிணம்போலாய்  
வருமே லுனை உருக்கியது  
வளரு மிருமல் சுரங்காணும்  
தருமே ஒன்றோடொன் றதிகமதாய்த்  
தப்பா துயிரும் குறைந்திடுமே.

279

(இ-ள்) நரம்புகள் நசுங்கலுறும்; அதில் ஏறிய மேக நீரின் வலிமையால் ரத்தம் தொடர்ந்து வெளியாகும்; உள்ளே தசை சிதைவுற்று பிண நாற்றம் அடிக்கும். வீடாத இருமலும், காய்ச்சலும் காணும், இந்நிலை ஒன்றுக்கொன்று அதிகரித்து உயிரை வாங்கும்.

குறையும் தேகம் மிகவாடி  
கூண்ட மேகம் குலையதாய்  
நிறையும் புண்ணு மதிகரித்து  
நிகழ்ச்சி யற்றுக் குலங்கெட்டு  
உறையும் மேக முடுதுணியில்  
ஒழுகி நாற்றம் மிகவாகி  
திரைபோல் வயறு காந்தலுற்று  
தீதாய் மயக்கம் கண்டிடுமே.

280

(இ-ள்) உடம்பு வாட்டமுற்று இளைக்கும், மேககுலை அதிகரிக்கும், எங்கும் ரணமாகி, தரம் குறைந்து தன்னியல்பு குறைந்து, அணிந்திருக்கும் ஆடையிலே மேகநீர்பட்டு கெட்டவாடை அதிகரிக்கும். அலைமுழங்குவதுபோல் வயறு காந்தலுற்று, கேடான களைப்புக் கண்டிடும்.

கோபத்தால் பெண்ணை அபமானித்து  
(அப்பெண்ணை) உயிர் போக்கடித்தால்

கோபத் துடனே புருஷரவர்  
குணக்கே டாகப் பெண்களையே  
ஆபத் ததினா லுண்டாக்கி  
அபமா னித்துக் கொன்றிட்டால்  
தாபத் துடனே வயற்வீங்கி  
தளரும் கொங்கை யழகற்று  
சாபத் துடனே பெருமூச்சாய்ச்  
சாவா ளவளும் திண்ணமிதே.

281

(இ-ள்) கோப மிகுதியினால் ஆண்கள், முறை தவறிய பெண்களை  
கூடி வீரீதத்தை விளைய வைத்துக் கொடுமையாக பெண்களை கொன்றால்  
காணும் குறிகளாவது. பரதாபத்தால் துயருற்று, வயறு வீங்கி மார்பகம்  
கிந்து, சரீத்தலுடன் பெரு மூச்சை விட்டு நிச்சயமாய்ப்பெண்கள் மடிந்திருவார்கள்.

திண்ணத் துடனே துவாலையது  
தெரியா தல்குல் வழியாக  
வண்ணத் துடனே வீக்கமுற்று  
வருமே வாய்மூக் கதுவழியும்  
கண்ணத் தனையும் மேல்சொருகி  
கருதும் வாயும் பிளந்திருக்கும்  
விண்ணற் தலமே போல்விழியும்  
விளங்கும் மரித்த குணங்கானே.

282

(இ-ள்) துவாலை மறைவிடம் வழி வெளியாகும், குறி வாய் தெரியாதபடி  
பெரிதாக வீங்கிவிடும், வாய், மூக்கு வழியாக ரத்தம், கசியும், கண்களை  
மேலே சொருகி விடும், வாய் திறந்திருக்கும், ஆகாயத்திற்குப் போய் விடுவது  
போல் விரிந்த நிலையிலே கண்கள் நிலையுறும். செத்த பிணத்தின்  
கனலாகாணும்.

குணமே யின்னும் பிணங்கண்டு  
கூறு மிதனில் குரல்நெரியும்  
மணமும் தேக அழகாலும்  
வருங்கை காலி னடிப்பக்கம்  
துணையாம் வீக்கம் உரைவுளும்  
துலங்கும் பல்லின் நிறத்தாலும்

இணையாம் முகத்தி னருள்குறவும்  
இசைந்து சொல்வீர் என்றனரே.

283

(இ-ள்) சடலத்தின் தன்மையைத் தெரிந்து சொல்லுகையில் இதன்  
குரல் நெரியறும், நல்ல உடம்பாக இருந்தாலும், கை கால்களின் அடிப்பகுதி  
வீங்கியும், உரைசல் பட்டும் இருக்கும். பல்லின் நிறம் வேறுபட்டும், முகம்  
பொலிவீழுந்தும் காணப்படும்.

என்றே மார்வு சுரப்பேறி  
யத்திலும் நகத்தின் வடுவுண்டாம்  
நின்றே யயரும் கை காலும்  
நிகழ்ந்தே அயரும் பொருத்தில் நின்று  
தின்ற வாயும் தான்பிளந்து  
தெறித்துக் கண்ணும் சிவப்பேறி  
குன்றா மதுபோல் வயறுாதி  
குறியாம் கண்ணீர் வடிந்திடுமே.

284

(இ-ள்) என்வே நெஞ்சு வீக்க முற்று அதில் நகக்கீறல் ஏற்பட்டு  
நடமாட்ட மில்லாத அளவுக்குக் கையும் காலும் சோர்வுற்று, முட்டுக்கு  
முட்டு வலி கண்டு, வாய் திறந்த நிலையிலிருந்து, கண்கள் சிவப்புற்று  
பெரிதாகி மலை யென வயறு உப்பி, கண் களிருந்து நீர் சிந்தும். (எ-று)

கெட்ப்பத்தின் உயிர்போன பிணத்தின் இகக்கணம்.

புவியில் கர்ப்ப மழித்துயிரைப்  
போக்கிடு முடம்பைக் கண்டறிய  
அவியு மிறைச்சி நாற்றம்போல்  
அடிக்கும் வாசம் பளிச்சென்று  
கவியும் அல்குல் தடித்தாதி  
காணும் வயிறும் தான்பொருமி  
குவியும் சுண்டுங் கடைக்கண்ணும்  
குடலில் வெப்பம் வெகுவாமே.

285

(இ-ள்) கர்ப்பத்தை அழித்துச் சீவன் அகற்றிய உடலைத் தெரிந்து  
கொள்ளுவதாவது, கெட்டுப் போன மாமிசத்தைப் போல தள்வாடை சூரென  
உடம்பிலிருந்து வீசும், முடிய பெண்குறி பெரிதாக உப்பிடும். வயறு ஊதி,  
கண்டும் கடைக்கண்ணும் குவியும். குடலில் சூடு அதிகரித்துக் காணும்.

வெகுவாம் பிணத்தின் வாடையது  
விளித்தே பிண்டம் பிறந்ததுபோல்

மிகுமே சோரிப் பழுப்புரெத்தம்  
மூலம் குறிவழி ஷடிந்திருக்கும்  
லெகுவாய் அறிய யாவர்க்கும்  
நினைவாய்த் தோன்றும் நாசிதனில்  
தகுமே யிவ்விதம் கண்டறிந்து  
தரணி யோர்க்கு வுரைத்திடுமே.

286

(இ-ள்) பின் நூற்றம் அதிகரித்து, அழைத்தலுடன் வெளியான உருவம்  
போல பழுப்பும், ரெத்தமும் மூலக் குறியிலிருந்து வெளியாகும். மற்றவர்கள்  
வெளிப்படையாகக் காணும்படி மூக்கில் வருத்தக் குறியைக் காட்டும்.  
இவைகளைத் தெரிந்து பிறர்க்குச் சொல்லவும்.

உரைத்த அன்றும் மூன்றஞ்சும்  
உற்ற ஏழு மொன்பதிலும்  
துரத்து மீரா றீழேன்பான்  
தொடர்ந்து எண்மூன் நெழுநான்கும்  
பரத்து மெண்ணாங் கவழியிட்டு  
பரிகா ரம்கள் செய்திடிலும்  
சுரத்த யிக்குறி படவனர்தம்  
தோன்றிக் கடந் துயிர்போமே.

287

(இ-ள்) முன் சொல்லியபடி, ஒன்று, மூன்று, ஐந்து, ஏழு, ஒன்பது,  
பன்னிரண்டு இருபத்தி நான்கு, இருபத்திரண்டு, முப்பத்திரண்டு ஆகிய  
இந்தக் கெடுவில் பக்குவமான சிகிச்சை யளித்தாலும், புணர்ச்சியால் கேடுற்ற  
நிலையில் மேகமதிகரித்து குணமடைவது போல் தோன்றி மடிவார்கள்.

பாயசம் (இனிப்பு) அதிகரித்தால்

ஆக மதிலே அவாவுற்று  
அதிகம் பாயச முண்டாக்கால்  
வேகம் கரும்பின் சாற்றாலே  
வெந்து பிடித்த சர்க்கரையின்  
பாகம் கருளில் தான்பற்றி  
பறியா தபான மதையடைத்து  
சோகம் மனதில் பலவிதமாய்  
தொடர்ந்தே சிரசி லேறிடுமே.

288

(இ-ள்) இனிப்பிலே போராசை கொண்டு, அதை அதிகமாகச் சாப்பிட்டால்,  
கருப்பஞ் சாற்றின் வேகம் ஆபீ பிடித்த சர்க்கரை பாகு குடலிலே ஒட்டியும்

## நந்தீசர் அகரல மரண நூல்

111

ஈரலில் பற்றிப் பிடித்தும் மலவழியை அடைத்து, பலவிதமான விசாரங்களை மனதில் தோன்ற வைக்கும், விஷம் தலையில் ஏறி விடும்.

ஏறி மயங்கி ரத்தம்போல்  
இசைந்த கறுப்புத் தான்கலந்து  
மாறி மூக்கு வாய்வழியும்  
வடியும் சிலபேர் (கண்டு) மயங்கிடுவார்  
தேறிக் கைகால் தணுப்பேறி  
தெறித்துக் கண்ணும் தான்முளித்து  
தூறி மூச்சும் தானடக்கித்  
தொலைந்து சீவன் போய்விடுமே.

289

(இ-ள்) இனிப்பின் விஷத்தால் களைத்து, ரத்தம் போலக் கறுப்பும் சேர்ந்த, மூக்கு, வாய், கண் வழியாக நீர் வழியும். இதைக் கண்டு சில சமயம் பிறர் மயங்கி விடுவார். கைகளும் கால்களும் சீதத்தால் மரத்து போகும். கண் விழிகள் திரண்டு வெளி காணும். மூச்சை கட்டுப்படுத்தக் உயிரைப் போக்கும்.

போமே நாழிகை முப்பதுக்குள்  
பொறுப்பு மரிப்பும் பேசர்மல்  
ஆமே யிந்தக் குணங்களுடன்  
அவர்களைச் சீவன் போனபின்பு  
ஓமே மூலா தாமதில்  
ஓடும் குழல்போல் வெளிகாணும்  
நாமே சொன்னோ மிக்ஞரியை  
நன்றாய்க் பார்த்தறி மருத்துவரே.

290

(இ-ள்) எதுவுமே பேச யியலாத இந்நிலையில், முப்பது நாழிகைக்குள் உயிர் பிரியும், இறந்த பிறகு, மூலாதரத்தில் நீண்ட குழல் போன்று வெளி தெரியும். இதன் குணத்தை நன்றாய் கண்டு தெரிந்து கொள்ளுங்கள் வைத்தியர்களே!

பாஷாணம் தின்றவர்க்குப் பரிகாரம்

ஆபத்துக் காலம் வந்தவேளை  
அருந்தின பாஷா ணம்தீர்க்க  
கோபத்தின் கொவ்வை முள்கீரை  
கொடுப்பை கொவ்வை சிறுகீரை  
தாபத்துக் காடி துவாசிதன்  
யான்பால் நீரில் பாகலிலை

ஏபத் தேரண்ட முலுவாயுள்ளி  
எருமைத் தயிறும் மாற்றாமே.

291

(இ-ள்) கேடு காலம் நேர்ந்த போது குடித்த பாஷாணத்தைத் தவிர்க்க பசுவின் வெண்ணை, முன்கீரை, பொன்னாங் கண்ணி கொவ்வை, சிறு கீரை, காடி, கடுக்காய் பிஞ்சு, பசுவின் பாலிலும், (நீரில்) பாகல் இலையையும், ஆமணக்கு, பெருஞ் சீரகம், வெண்காயமும் (பூண்டும்), எருமைத் தயிருடன் பக்குவம் செய்து கொடுத்தால் நலமாகும்.

ஆமே மாற்றில் மீளாதெனில்  
ஆடுமறிய் முரிதனில் புகட்டு  
போமே நோயின் காட்டமதை  
புகட்டக் கடுக்காய் வென்னீரில்  
தாமே துவாலைச் சந்தனத்தைத்  
தயிறல் குழைத்து மேல்பூச  
பேமே பிரம்மன் ஏகிடுகில்  
பிழையா தாகம் பெருத்திடுமே.

292

(இ-ள்) அப்படியும் குணமாகாவிட்டால், நாய்மலத்தை, கடுக்காய் ஊறிய வெண்ணீரில் கலந்து உட்கொடுக்க பாஷாணத்தின் வேகம் தனியும் காய்ந்த சந்தனத்தைத் தையிரிலே குழைத்து மேலே தடவினால் அதன் தன்மையால் மயக்கம் குறைந்து, தீராத வறட்சி அதிகரிக்கும்.

பெருக்கும் தாக மழல்வேகம்  
பிலத்தில் கூடுத லாய்க்காணும்  
அருக்கும் செவியின் உணர்மாறும்  
ஆளும் கண்ணில்க் காணாது  
நெருக்கும் தொண்டை தனில்கட்டும்  
நேரும் மூச்சு மேல்நோக்கும்  
உருக்கின கனம்போல் தான்தோன்றும்  
உயிரும் போகு முண்மையிதே.

293

(இ-ள்) வரட்சியின் கொடுமை அதிகரித்து மேலாகத் தெரியும். கூர்மையான காதும் மந்தமாகும். கண் பார்வை குன்றும். தொண்டை வரண்டு கடும். விடுகின்ற கவாசம் மேல் நோக்கியே போகும். நெருப்பிலிட்ட பொன் போல உடம்பு தோற்றமளிக்கும். இந்நிலையில் காணும் உடம்பில் உயிர் பிரிவது நிச்சயம்.

## கார்த்திகைக் கிழங்கு தின்றால்

கார்த்திகைக் கிழங்கு தின்றாக்கால்  
காலுங் கையும் பிடித்திடுமாம்  
பார்த்திடுங் கண்ணும் குழிவிழுந்து  
பதறுந் தேகம் கிடுக்கமுற்று  
ஆர்த்திடும் மூச்சு யிழுத்துவிடும்  
அறிவீர் சர்த்தல் அகங்குளிரும்  
சேர்த்திடு மருந்து வுள்ளுக்குச்  
செலுத்தா விட்டா லுயிர்போமே.

294

(இ-ள்) கார்த்திகைக் கிழங்கை தின்றவரின் கையும் காலும் உளுக்கிப்  
பிடிக்கும், கண் வீழிகள் உள் வாங்கி குழியைத் தோற்றுவிக்கும், உடல்  
நடுக்கமுடன் காணும், மூச்சு வாங்கும், வாந்தி எடுக்கும், உடலும் குளிரும்.  
இதற்கு மரிகாரமாக மருந்தாட்டாவிட்டால், உயிர் பிரியும்.

போமே மருந்து சொல்லுகிறேன்  
புகழும் வுரிமை வெற்றிலையும்  
நாமே மிளகு அமுக்கூரம்  
நன்றாய் கஷாய மிட்டருந்த  
தாமே யோடும் முன்குணங்கள்  
தரணி யோர்க ளறிந்திடவே  
சாமே வருடம் ஒன்றுசென்று  
சர்த்த லிளகு மரிப்பாரே.

295

(இ-ள்) இதற்குரிய மருந்தாவது, வெற்றிலை, மிளகு, அமுக்கூரம்  
இவைகளை யிட்டு கஷாயம் தயாராக்கி அருந்த முன்புக் கூறிய குணங்கள்  
மாறிடும். அப்படி குணமானாலும், ஒரு வருடம் கழிந்திட வாந்தி, பண்ணி  
மரணமடைவர்.

## புளியும் சுண்ணாம்பும் சேர்த்துத் தின்றால்

ஈரப்புளியும் சுண்ணாம்பும் ஒன்றித்தேதான்  
இட்டவர்க்கு நாத்தடித்து வாய்பேசாமல்  
அப்பதுவே யிட்டாப்போ லாகிக்கோழை  
அதுவடித்து தாகமதாய் பசியுமாகி  
சாப்பிடாது நாவசைந்து உட்செல்லாமல்  
தயங்கியே பரதவித்து தளர்ச்சியாகி  
சாப்பிடாமலும் கோழையிலே சகியாத  
வாடையுடன் வியர்க்குங் காணே.

296

(இ-ள்) ஸ்ரீயும் கண்ணாம்பும் சேர்த்துத் தின்றவரின் நாக்கு தடிக்கும்; வாயசைத்து பேச யியலாது; வாயிலிருந்து கோழை வடியும்; தாகம் அதிகரித்து பசியுண்டாகும். சாப்பிட முடியாமலும், பேச யியலாமலும் பரிதாபங் கொண்டு வியர்த்து சோர்வடைவார்; வாயிலிருந்து வடியும் கோழை தாங்க முடியாத அளவுக்கு துர்நாற்றத்தைக் கிளப்பும்.

காணவே மயக்கமுற்றுச் சோர்வடைந்து  
கண்ணி ரண்டுசிவந்து செவியடைக்கும்பாரு  
தோணுமே பலபலவாம் விசாரமப்பா  
தொடுத்துவரும் மூன்றஞ்சு யேறாமட்டும்  
பேணவே செய்திடுவீர் யீரெட்டுடனே  
பானிபிசகாது மரணமென மூக்கும்பாரு  
ஆணையேயிட்டு நந்திவெளியில் சொன்னார்  
அரன்கிருபை யுண்டானால் அவனிமீதே.

297

(இ-ள்) மயக்கமும், தளர்ச்சியுமடைவதோடு, கண்கள் சிவந்து, செவியும் அடைக்கும். பலவித எண்ணங்கள் மனதில் பதினைந்து நாட்கள் வரை தோன்றும். இந்நிலை பதினாறு நாட்கள் தொடர்ந்து காணப்பட்டால், மரணம் நிச்சயம் சம்பவிக்கும் என்பதை மூக்கின் குறியால் உணர முடியும். இது உண்மை.

அவனியிலே பிழைத்திருந்து அதிகாரங்கள்  
ஆக்கிடுவார் அனேகனாளாகு மட்டும்  
கவனமுடன் திரிந்திடுவோர் மற்றோர்தன்னை  
கருத்துடன் நமயார்கள் கனவில்தானும்  
மவுனமதை கொண்டுநாள் கழிந்தே  
கண்ணிடு மற்றவர்கள றியாமல்நடத்திக்  
கொள்வார் இவனுடைய நினைவெல்லாம்  
ஈசன்பேரில் ஏகபோதுமாகி விடுமீசனானே.

298

(இ-ள்) பூமியில் உயிருடன் இருக்கும் நாட்களில் பிறருக்கு அநேக தொல்லைகள் தருவார்கள்; மற்றவர்கள் எமன் எனவும் கருதிடுவார்; மவுனம் கொள்வார்; இவர்களின் எண்ணமெல்லாம் இறைவன் பேரில் எப்போதும் நிலையாக இருக்கக் காணலாம்.

நஞ்சு வகைத் தின்றவர்கள்  
சாகும் நாழிகை அறிய

நாவிக் கேழு நாழிகையாம்  
நல்ல யிருவி மூவஞ்சாம்

தாவிக் கெவுரிக் கெண்ணஞ்சு  
தனித்த வெள்ளைக் கெண்முன்று  
ஆவிப் பத்து நாழிகையில்  
அழிக்கும் வீரம் தின்றவர்க்கும்  
மேவிரெசக் கற்பூரம் நெறிவிஷமும்  
விளங்கும் நாழிகை நாலஞ்சே.

299

(இ-ள்) வச நாவீ ஊமத்தை தின்றால் ஏழு நாழிகையிலும், தினைத்தானைத் தின்றால் பதினைந்து நாழிகையிலும், கெளரீ தின்றால் நாற்பது நாழிகையிலும், வெள்ளைப் பாஷாணம் தின்றால் இருபத்திநான்கு நாழிகையிலும், வீரம் தின்றால் ஆவி பத்து நாழிகையிலும், ரெசக் கற்பூரம், நெறி விஷம் இவைகளைத் தின்றால் இருபது நாழிகையிலும் உயிரைப் போக்கும்.

அஞ்சா தறுபது அபினுக்கு  
அடுத்த அரளிவேர் பத்து  
மிஞ்சா வைரப் பொடிமூங்கில்  
அகத்தில் நஞ்சு ஆனதற்கும்  
துஞ்சா திருபது கடிகையதாம்  
துலங்கும் கடுவாய் நாக்குக்கு  
பஞ்சாம் முகூர்த்தம் தப்பாது  
பரம னுரைத்தார் நாழிகையே.

300

(இ-ள்) அயினைத் தின்றால் அறுபது நாழிகையிலும்; அரளி வேரைத் தின்றால் பத்து நாழிகையிலும்; வைரத் தூள், விஷ மூங்கில் உட நஞ்சு இவைகளைத் தின்றால் இருபது நாழிகையில் உயிரைப் போக்கும். கடுவாய் நாக்கைத் தின்றால் நாற்பது நாழிகையில் உயிரைப் போக்கும்.

நாழிகைக் கூட்டுச் சரக்கானால்  
நாடும் கடிகை ஆறஞ்சும்  
நாழிகைக் குள்ளே முறிவூட்ட  
நாளது மூன்றின் மேல்பிழைக்கும்  
நாழிகைக் குள்ளே செய்தாலும்  
நாடா தவக்குறி யில்லாட்டால்  
நாழிகை கழிந்த மூன்றின்மேல்  
நலமாய் சுகத்தை யடைவாரே.

301

(இ-ள்) கூட்டுச் சரக்கு (பாஷாணம்) ஆனால் முப்பது நாழிகையிலும், அந்த நாழிகை கழிவதற்குள்ளாகவே முறிவு கொடுத்துப் பார்த்தால் மூன்று

நாள் கழித்து பிழைக்கும். குறிப்பிட்ட நேரத்திற்குள்ளாகவே சிகிச்சை அளித்தால், மருந்தின் வேகத்தை ஏற்கும். சக்தி இல்லாவிட்டால், அந்த நாழிகை நீங்கிய மூன்று நாட்களுக்குப் பின்பு குணமாகலாம்.

அடைவார் எண்ணெய் யுடன்கலந்தால்  
அதுவே யஞ்சு யேழுபத்து  
மடவார் மூலிகை நஞ்சாகில்  
முன்னோ ருரைத்த நாழிகைகள்  
உடையா ரன்று ஆறஞ்சும்  
உடனே யடங்கு மெனவென்றும்  
விடையேற் பரமன் பார்வதிக்கு  
விதித்தா ரென்றே நந்தி சொன்னார்.

302

(இ-ள்) தைல வகையுடன் நஞ்சு உடம்பில் தேங்கினால், உயிர் ஐந்து, ஏழு, பத்திலும்; மூலிகை வகைப்பட்ட நஞ்சாக இருந்தால் முன்னவர்கள் சொன்ன விதிப்படி அன்றிலிருந்து முப்பது நாட்களில் உயிர் பிரியும் என்றும் பரமசிவன் பார்வதிக்கு எடுத்துரைத்ததை நந்தி நாம மூலம் அறியவும்.

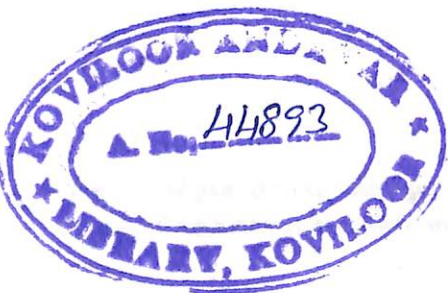
முடிவாஞ்சலி

பிழையறப் பாடி வைத்த  
பெரியவ ரான நந்தி  
பழையதா மிந்த நூலை  
பாரினில் புதுக்கி யேதான்  
தழையவே தரணி யோர்கள்  
தானறிந் துணர்வ தற்கு  
களையது நீக்கிச் சொன்னேன்  
கருத்துடன் முற்று முற்றே.

303

(இ-ள்) பிழையின்றி நந்தி தேவர் பாடி வைத்த பழமையான நூலை தழுவி, எழுதிய இப் புதிய நூல்; மக்களுக்கு பெரிதும் பயன்படுமாறு உருவாக்கி, முடித்துக் கொள்கிறேன்.

முற்றும்





**தாமரை  
நூலகம்**